

十語副刊

SHIYU SUPPLEMENT

第十三期 · 2026年8月

记录 · 思考 · 见证 · 传承
Record · Reflect · Witness · Inherit

【极限文明】

超二十年澳洲华人论坛

66.2万 在线峰值

A 20-YEAR AUSTRALIAN CHINESE FORUM

662,649 PEAK ONLINE

最高在线纪录 · 20 March 2026



Aust Winner
澳洲长风论坛

www.AustWinner.com

论坛 · 板块导航 FORUM NAVIGATION

BBS 首页
BBS Home

网站事务区
Website Affairs

文学创作区
Literature

休闲娱乐区
Leisure & Entertainment

人文社会区
Humanities & Society

生活服务区
Life Services

澳洲生活区
Australia Life

Aust Winner 澳洲长风论坛
2005-2006 · Since 2005



NATIONAL LIBRARY
OF AUSTRALIA

Australian Web Archive
Archived by the National Library
of Australia

2007 24 captures
2007 - 2009

2008 12 captures
2008 - 2009

2009 8 captures
2009 - 2009

2025 15 captures
2025 - 2025

2026 3 captures
2026 - 2026

共保存时间跨度
2007 - 2026
19 Years



NATIONAL LIBRARY
OF AUSTRALIA



662,649

最高在线纪录是 662649 人

最高在线纪录
PEAK ONLINE RECORD

最高在线纪录是

662649 人

发生在 2026-03-20 19:15

20 March 2026 19:15

历史最高在线人数是 662,649 人

Historical peak online: 662,649 users

网站网页历史记录
WEB ARCHIVE HISTORY

2007	1 个版本 1 version
2008	1 个版本 1 version
2009	1 个版本 1 version
2025	1 个版本 1 version
2026	1 个版本 1 version

共 5 个版本
2007 - 2026

保存于 Australian Web Archive
并可通过 TROVE 访问
Preserved in Australian Web Archive
and accessible via TROVE

从BBS时代 到AI时代

FROM THE BBS ERA
TO THE AI ERA

2005
·
二十余年
跨越互联网时代
20+ YEARS
OF DIGITAL
CIVILIZATION
·
2026



穿越二十余年

创建于2005年，经历BBS时代、
门户时代、搜索时代、社交媒体时代、
移动互联网时代，并进入AI时代。

A CULTURAL MEMORY OF
DIGITAL CIVILIZATION
WORTH PRESERVING.



百万级内容积累

超过 1,145,224 篇文章, 1,261,037 位会员
二十余年真实数字内容，极其稀缺。

OVER 1,145,224 ARTICLES AND
1,261,037 MEMBERS
TWO DECADES OF REAL DIGITAL CONTENT,
EXTREMELY RARE.



数字文献抢救工程

《拯救数字文献的起点》工程已艰难呈现
72,400+ 篇 / 音频数字文献，只是开始。

THE STARTING POINT OF SAVING
DIGITAL LITERATURE
72,400+ PIECES ARE JUST
THE BEGINNING.



数字文明遗产 · 值得被保存

一个独立论坛的经典，
也是数字时代的一份文化记忆。

A CLASSIC INDEPENDENT FORUM,
A CULTURAL MEMORY OF
DIGITAL AGE.



连接世界

创建于2005年，立足澳洲，
面向全球华人，二十余年来
持续运行，记录真实，保存记忆，
连接世界。

ESTABLISHED IN 2005 IN AUSTRALIA,
CONNECTING THE CHINESE COMMUNITY
WORLDWIDE FOR OVER 20 YEARS.

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

国际独立学者 / 武学传承人 / 多领域结构系统架构者

INDEPENDENT INTERNATIONAL SCHOLAR / MARTIAL ARTS INHERITOR /
MULTI-DISCIPLINE STRUCTURAL SYSTEMS ARCHITECT



Aust Winner
澳洲长风论坛
www.AustWinner.com

拯救数字文献的起点 · 72,400+ 篇是开始
THE STARTING POINT OF SAVING DIGITAL LITERATURE
72,400+ PIECES ARE JUST THE BEGINNING.

FOUND IN
AUSTRALIAN WEB ARCHIVE

出版日期
2026年8月
PUBLICATION DATE
AUGUST 2026

2005年创建
Established in 2005

2007年进入国家图书馆网络档案
NLA Web Archive Since 2007

2026年再次镜像保存于 NLA/AWA
Mirrored Again in 2026 by NLA/AWA

被澳大利亚国家图书馆 TROVE 永久保存
MAY BE PERMANENTLY PRESERVED IN TROVE

时代跃迁

The Epochal Transition

13

第十三期

VOLUME 2 / ISSUE 13

August 2026

多语言 · 跨领域 · 实证优先 · 结构先行 Multi-language · Multi-domain · Evidence-based · Structure-first

【极限文明】

AI时代的文明危机

Civilizational Crisis in the Age of AI

亲身实证 · 写于当下 · 留给未来

Firsthand Evidence · Written Today · Preserved for the Future

← → ↺ ↻ webarchive.nla.gov.au/awa/20260810052316/https://times.net.au/

Advanced Search

Trove

时代跃迁
The Epochal Transition

永久收藏
Permanently Archived

一个长期扩展中的知识、系统与IP生态
A Long-Term Expanding Knowledge, Systems & IP Ecosystem

亲身实证 · 写于当下 · 留给未来
Personal Experience · Written Today · Preserved for the Future

超80部
独立合作作品
80+ Independent
Works & Publications

连译文求
逾千万字
Over 10 Million
Words in Translations

《时代跃迁》
跨越十二期
超75万 A4 页面
Over 750,000 A4 Pages
Published in Once Year

Trove收录
40+部作品
40+ Personally Works
Archived in Trove

★ 新书推荐 · NEW RELEASE

第十二期
重磅推出
ISSUE 12
NEW RELEASE

十种语言出版
10 Languages

全球永久保存
Global Permanent
Archiving

立即阅读
READ NOW

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

国际独立学者 / 武学传承人 / 多领域结构系统设计者
International Independent Scholar /
Martial Arts Inheritor /
Multi-domain Structural System Designer

全球图书馆
16000+
Global Libraries
16,000+

文档与书籍
80+部
Documents &
Books

跨时代系统
多领域实践
Academia Systems
Across Epochs

独立创作
独立版权
Independent Creation
Independent Copyright

中文 English Français Español Deutsch العربية 日本語 Português Русский 한국어

This is a webpage snapshot as it appeared on

10 AUG 2026
15:23

View the live webpage

More snapshots...

《时代跃迁》网站历史快照
Australian Web Archive · 10 August 2026

Historical snapshot of The Epochal Transition website
Australian Web Archive · 10 August 2026

文章要点 ISSUE HIGHLIGHTS



前AI时代的
真实数据
Pre-AI Era
Real Data



AI与人类
认知世界
AI & Human
Understanding



跨时代系统
与技术实践
Systems & Tech
Across Epochs



武学 · 文学 ·
音乐 · 人生实证
Martial Arts · Literature
Music · Life Experience

作者 / Author

巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

国际独立学者 / 武学传承人 / 多领域结构系统设计者
International Independent Scholar /
Martial Arts Inheritor / Multi-domain Structural System Designer



https://orcid.org/0009-0009-5318-3027



《时代跃迁》Trove Link

https://nla.gov.au/nla.obj-3771402648

出版日期: 24/08/2026
Publication Date

真实记录 · 独立思想 · 永久保存
Real Records · Independent Thought · Permanent Preservation

澳大利亚悉尼
Sydney, Australia

【极限文明】

AI时代的文明危机

——历史记录，不容否定

Civilizational Crisis in the AI Era

— Historical Records Must Not Be Denied



真实历史
不可抹去

Real History
Cannot Be Erased



AI辅助整理
非AI生成

AI-Assisted Curation
Not AI-Generated



证据链验证
独立可追溯

Evidence Chain
Independent & Traceable



国家保存
文明延续

National Preservation
Civilizational Continuity

TROVE

ABOUT HELP NEWS PARTNERS SIGN UP LOGIN



永久收藏
Permanently Archived

时代跃迁

The Epochal Transition

一个长期扩展中的知识、系统与IP生态
A Long-Term Expanding Knowledge, Systems & IP Ecosystem

亲身实证 · 写于当下 · 留给未来
Personal Experience - Written Today - Preserved for the Future



超80部
独立十语作品
80+ Independent
Ten-Language Works



连译文
逾千万字
Over 10 Million
Words in Translation



《时代跃迁》
一年十二期
超万页 A4 版幅
Over 10,000 A4 Pages
Published in One Year



TROVE收录
40部作品
40 Personal Works
Archived in TROVE

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

国际独立学者 / 武学传承人 / 多领域结构系统设计者
International Independent Scholar /
Martial Arts Inheritor /
Multi-domain Structural System Designer



全球图书馆
16000+
Global Libraries
16,000+



DOI注册文献
80+ 部
DOI Registered
80+



国际学术系统
多平台收录
Multi-platform
Academic Systems



独立创作
独立版权
Independent Creation
Independent Copyright

★ 新书推荐 · NEW RELEASE



第十二期
重磅推出

ISSUE 12
NEW RELEASE

十语同步出版
Ten-Language
Published

全球永久保存
Global Permanent
Archiving

立即阅读
READ NOW



中文



English



Français



Español



Deutsch



العربية



日本語



Português



Русский



한국어

已嵌入全球学术基础设施

Embedded in global academic
infrastructures



从少年到
国际
独立
学者

1989-2026
From Youth to
International Independent Scholar



关于作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

- 澳洲国际独立学者与跨学科研究者 (2005 年起) · (ORCID)
- 《时代跃迁》独立撰写与主编, 2025 年至今
- “澳洲国际红眼国际作家峰会”联合创始人兼主席, 2004 年至今
- 澳洲国际气功水坝学院创始人兼主席, 武学传承人

《时代跃迁》(The Epochal Transition, ISSN 3083-5178):
· 跨领域研究型国际学术月刊

This is a webpage snapshot as it appeared on

10 AUG
2026
15:23

View the live webpage

More snapshots...

Webpage snapshot captured on 10 Aug 2026 15:23
URL: <https://times.net.au/>

《时代跃迁》官方网站被 Australian Web Archive (TROVE) 镜像保存 | Snapshot preserved by Australian Web Archive (TROVE)

《时代跃迁》2026年8月10日 Australian Web Archive (TROVE) 原始历史快照, 截图内容保持当日原貌。

Original historical snapshot of The Epochal Transition preserved by the Australian Web Archive (TROVE) on 10 August 2026;
the archived webpage is reproduced as it appeared on that date.



作者 / Author:

巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

国际独立学者 / 武学传承人 / 多领域结构系统设计者
International Independent Scholar /
Martial Arts Inheritor / Multi-domain Structural System Designer

ID ORCID <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>



出版日期: 2026年8月

Publication Date: August 2026



《时代跃迁》Trove Link:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402648>



澳洲长风信息网

Australian Winner

扎根澳洲 · 连接世界 · 共享价值



澳洲中华文化遗产矩阵

— Australian Chinese Cultural Heritage Matrix —

传承 | 记录 | 数字化 | 保护 | 创新 | 传播 | 影响
Inheritance | Documentation | Digitalization | Preservation | Innovation | Dissemination | Impact

[首页](#) | [关于笔会](#) | [文学作品](#) | [国际交流](#) | [数字文献](#) | [联系我们](#)



TROVE

从2007年起镜像永久收录 澳洲彩虹鹦国际作家笔会全站

azchy.com

TROVE has permanently archived the entire website of
Aust Cai Hong Ying International Authors Federation
since 2007.



Aust Winner 澳洲长风论坛

凡发布过激政治、宗教、人身攻击言论，一律删除。

[澳洲长风导航 Site Map](#)

[帮助](#) [搜索](#) [会员列表](#) [团队](#) [收藏夹](#)
[个人资料](#) [站内短信](#) [注销 \[座朝晖 \]](#)

您上次访问时间是2026-8-05 周三, 上午10:28
现在的时间是2026-8-05 周三, 下午4:56
Aust Winner 澳洲长风论坛总目录

[阅读全文](#)
阅读您发表的文章
阅读尚未回复的主题

论坛	主题	文章	最新文章
预发分区			
留学移民: 世界各国超过1000院校详细介绍、人在澳洲、澳洲房产、投资项目、特产直销、生活旅游图片.....			
World Centre (business and advertisement area) 世界商业中心 (免费发布产品、服务等商业信息)			
海市蜃楼: 人在他乡、社会百态、情爱姻缘、心灵絮语、生活健康、谈古论今、笑话幽默、影视歌曲、星相命理等			
澳洲彩虹鹦: 季刊征稿、澳洲八行、散文随笔、故事小说、评论鉴赏、古韵新音、现代诗歌、双语作品、其他.....			
文化之窗: 文坛动态、新闻交流、功夫天地、滴水藏海、征文比赛.....			
华人明星——明星个人专栏、娱乐消息.....			
日韩明星——日韩明星个人专栏			
澳洲翔洋环球物流网上咨询中心			
澳洲彩虹鹦免费博客 (专版)			
备用分区3			
Forum Admin 澳洲长风信息网——网站、论坛总导航、管理问题讨论、申请友情链接.....			

标记所有论坛为已读

所有的时间均为 澳大利亚东部时间

当前在线状态

共有 **1144714** 篇文章
共有 **1263575** 位注册会员
最新注册的会员是 **OliverGI**

 共有 **244582** 位朋友在线 :: 4 位会员, 5 位隐身会员和 244573 位游客 [[论坛管理员](#)] [[版主](#)]
最高在线纪录是 **662649** 人 2026-3-20 周五, 下午9:15
注册会员: [Brooked](#), [gradard](#), [太极闲人](#), [蓝皓南](#), [larangos8](#), [云樵](#), [qs88mt](#), [satctatc](#), [spinaiaustria](#)

《时代跃迁》(The Epochal Transition , ISSN 3083-5178) <https://times.net.au/> : 跨领域研究型国际学术月刊, 采用十种语言同步发行机制。由资深跨领域国际独立学者——巫朝晖 Jeffi Chao Hui Wu 独立创办、撰写与主编。本刊被多个国际权威学术链路永久存档: Worldcat 全球最大图书馆联合目录系统 (成员机构超过 16,000 所国家级与大学图书馆, 覆盖 100 多个国家和地区)、澳大利亚国家图书馆 PANDORA / TROVE, 以及 ORCID 全球唯一永久学术数字身份证 等国际学术基础设施。



TROVE 收录作者的部分作品封面



Contents

[极限文明]澳洲长风论坛 66.2 万在线峰值	1
摘要.....	1
一个创建于 2005 年的澳洲华人论坛.....	2
从 2007 年开始进入澳大利亚国家图书馆网络存档.....	3
2026 年 3 月 20 日：最高在线访客数达到 662,649	4
662,649 究竟意味着什么？	5
进入 TROVE 并不只有一种路径：网站镜像与法定送存的区别	5
被 TROVE 镜像永久收录对于作者意味着什么	7
手机时代之后，仍然运行的传统独立论坛意味着什么.....	9
大量论坛消失之后：澳洲长风论坛的稀缺性.....	11
从论坛帖子到数字文献：《[极限文明]拯救数字文献的起点》工程.....	13
从抢救历史文献到继续创造未来文献.....	15
为什么一个传统论坛可能重新获得机器时代的价值.....	16
海外华文文学与海外华人历史的原生数字资料.....	17
2026 年 8 月，国家图书馆镜像保存了这一纪录.....	19
被 TROVE 镜像永久收录对于作者意味着什么	20
从 2005 到 2026，一个互联网案例的时间纵深.....	21
662,649 之后，真正值得记录的是“为什么”	22
附录参考文献.....	23
Aust Winner Forum 662,000 Online Peak: A Peak Access Event for a Twenty-Year- Old Australian Chinese Forum in the AI Era25	25
Abstract	25
An Australian Chinese Forum Created in 2005	27
Entering the National Library of Australia Web Archive from 2007	28
20 March 2026: Highest Online Visitors Reached 662,649	28
What Does 662,649 Actually Mean?	29
Entering TROVE is Not Just One Path: Difference Between Website Mirroring and Legal Deposit	30
What Does Being Permanently Mirrored by TROVE Mean for the Author	33

What a Still-Running Traditional Independent Forum Means After the Mobile Phone Era	35
After Numerous Forums Have Disappeared: The Scarcity of the Aust Winner Forum39..39	
From Forum Posts to Digital Documents: The "[Ultimate Civilization] The Starting Point for Rescuing Digital Documents" Project.....	42
Project and 2007 Works Directory:	43
From Rescuing Historical Documents to Continuing to Create Future Documents.....	45
Why a Traditional Forum Might Regain Value in the Machine Era	47
Primary Digital Materials for Overseas Chinese-Language Literature and Overseas Chinese History.....	48
August 2026: National Library Mirror Preserved This Record	50
2026 Forum TROVE Mirror Link:	51
What Does Being Permanently Mirrored by TROVE Mean for the Author	51
Temporal Depth of an Internet Case from 2005 to 2026	54
After 662,649, What Truly Deserves Recording is "Why"	54
Appendix References	55
 Pic de 662 000 Visiteurs en Ligne du Aust Winner Forum : Un Pic d'Acces Inedit pour un Forum Chinois Australien de Vingt Ans a l'Ere de l'Intelligence Artificielle58	58
Resume.....	58
Un Forum Chinois Australien Cree en 2005.....	60
Entree dans les Archives Web de la Bibliotheque nationale d'Australie depuis 2007.....	61
20 Mars 2026 : Le Nombre Maximal de Visiteurs Simultanes a Atteint 662 649.....	61
Que Signifie Reellement 662 649 ?	63
Entrer dans TROVE n'est Pas un Chemin Unique : Difference entre la Mise en Miroir de Site Web et le Depot Legal	64
Ce Que Signifie Etre Definitivement Mis en Miroir par TROVE pour l'Auteur.....	67
Ce Que Signifie un Forum Independant Traditionnel Encore en Fonctionnement Apres l'Ere du Telephone Portable	70
Apres la Disparition de Nombreux Forums : La Rarete du Aust Winner Forum74.....	74
Des Messages de Forum aux Documents Numeriques : Le Projet "[Ultimate Civilization] Le Point de Depart pour Sauver les Documents Numeriques"	77
Projet et Repertoire des Œuvres 2007 :	78
Du Sauvetage des Documents Historiques a la Continuation de la Creation de Documents Futurs	81
Pourquoi un Forum Traditionnel Pourrait Reacquérir de la Valeur a l'Ere des Machines ..	83
Materiaux Numeriques Primaires pour la Litterature Chinoise d'Outre-Mer et l'Histoire des Chinois d'Outre-Mer	84
Aout 2026 : Le Miroir de la Bibliotheque Nationale a Preserve ce Record	87

Lien du Miroir TROVE du Forum 2026 :	87
Ce Que Signifie Etre Definitivement Mis en Miroir par TROVE pour l'Auteur.....	88
Profondeur Temporelle d'un Cas Internet de 2005 a 2026	91
Après 662 649, Ce Qui Merite Veritablement d'etre Enregistre est "Pourquoi"	92
References en Annexe.....	93
Pico de 662.000 Visitantes en Línea del Aust Winner Forum: Un Pico de Acceso Sin Precedentes para un Foro Chino Australiano de Veinte Años en la Era de la Inteligencia Artificial96.....	95
Resumen.....	95
Un Foro Chino Australiano Creado en 2005	97
Entrada en los Archivos Web de la Biblioteca Nacional de Australia desde 2007	98
20 de Marzo de 2026: El Número Máximo de Visitantes Simultáneos Alcanzó 662.649 ..	98
¿Qué Significa Realmente 662.649?	100
Entrar en TROVE No es un Camino Único: Diferencia entre el Espejo de Sitio Web y el Depósito Legal	101
Lo Que Significa Ser Espejado Permanentemente por TROVE para el Autor.....	104
Lo Que Significa un Foro Independiente Tradicional Aún en Funcionamiento Después de la Era del Teléfono Móvil	107
Después de la Desaparición de Numerosos Foros: La Rareza del Aust Winner Forum112	111
De las Publicaciones del Foro a los Documentos Digitales: El Proyecto "[Civilización Definitiva] El Punto de Partida para Rescatar Documentos Digitales"	114
Proyecto y Directorio de Obras 2007:	115
Del Rescate de Documentos Históricos a la Continuación de la Creación de Documentos Futuros	117
Por Qué un Foro Tradicional Podría Readquirir Valor en la Era de las Máquinas	119
Materiales Digitales Primarios para la Literatura China de Ultramar y la Historia de los Chinos de Ultramar	120
Agosto de 2026: El Espejo de la Biblioteca Nacional Preservó Este Récord.....	123
Enlace del Espejo TROVE del Foro 2026:	124
Lo Que Significa Ser Espejado Permanentemente por TROVE para el Autor.....	125
Profundidad Temporal de un Caso de Internet de 2005 a 2026.....	128
Después de 662.649, Lo Que Verdaderamente Merece Registrarse es "Por Qué"	128
Referencias del Apéndice	129
Aust Winner Forum 66.2 万オンラインピーク : AI 時代における 20 年歴史のオース トラリア華人フォーラムの前例のないアクセスピーク 133.....	132
要旨.....	132

2005 年に創設されたオーストラリア華人フォーラム	133
2007 年からオーストラリア国立図書館ウェブアーカイブへ	134
2026 年 3 月 20 日: 最大同時訪問者数 662,649 に到達	135
662,649 は実際に何を意味するのか?	136
TROVE への収録経路は一つではない: ウェブサイトミラーリングと法定納本の違い	137
TROVE に永久ミラーリングされることが著者にとって何を意味するか	139
携帯電話時代の後も稼働し続ける伝統的独立フォーラムは何を意味するか	142
多数のフォーラム消滅後: Aust Winner Forum の希少性 146	145
フォーラム投稿からデジタル文献へ: 『[極限文明]デジタル文献救済の起点』プロジェクト	147
『[極限文明]デジタル文献救済の起点』プロジェクト及び 2007 年作品目録: ...	148
歴史文献の救済から未来文献の継続的創造へ	150
伝統的フォーラムがマシン時代に再び価値を獲得する可能性がある理由	152
海外華文文学と海外華人歴史のオリジナルデジタル資料	153
2026 年 8 月、国立図書館ミラーリングがこの記録を保存	155
2026 年フォーラム TROVE ミラーリングリンク:	155
TROVE に永久ミラーリングされることが著者にとって何を意味するか	156
2005 年から 2026 年へ、一つのインターネット事例の時間的深み	158
662,649 の後、本当に記録すべきは「なぜ」である	159
付録参考文献	160
中国語 662,000 访问者 عبر الإنترنت Aust Winner Forum: ذروة	
163 الاصطناعي الذكاء عصر في عامًا عشرون عمره أسترالي	162
المخلص	162
ذروة وصول غير مسبوقه لمنتدى صيني أسترالي Aust Winner Forum: 662,000 زائر عبر الإنترنت ل	
164 عمره عشرون عامًا في عصر الذكاء الاصطناعي	163
163 في 20 مارس 2026 Aust Winner Forum تحليل تجريبي لرقم القياسي لأعلى تواجد متزامن في	
المخلص	163
164 منتدى صيني أسترالي أنشئ عام 2005	164
165 الدخول في أرشيف الويب للمكتبة الوطنية الأسترالية منذ عام 2007	165
166 مارس 2026: وصل الحد الأقصى لعدد الزوار المتزامنين إلى 662,649	166
167 ماذا يعني 662,649 فعليًا?	167
167 ليس مسارًا واحدًا: الفرق بين النسخ المتطابق للموقع والإيداع القانوني TROVE الدخول إلى	
170 للمؤلف TROVE ماذا يعني أن يتم نسخه متطابقًا بشكل دائم من قبل	170
172 ماذا يعني منتدى مستقل تقليدي لا يزال يعمل بعد عصر الهاتف المحمول	172

Aust Winner Forum175 174	174
"من مشاركات المنتدى إلى الوثائق الرقمية: مشروع "[الحضارة القصوى]" نقطة البداية لإنقاذ الوثائق الرقمية	177
المشروع ودليل الأعمال لعام 2007 177	177
من إنقاذ الوثائق التاريخية إلى مواصلة إنشاء وثائق المستقبل 179	179
لماذا قد يستعيد منتدى تقليدي قيمته في عصر الآلات 180	180
مواد رقمية أولية للأدب الصيني في الخارج وتاريخ الصينيين في الخارج 181	181
أغسطس 2026: حافظت مرآة المكتبة الوطنية على هذا الرقم القياسي 183	183
26: للمنتدى TROVE 20 رابط مرآة 184	184
للمؤلف TROVE ماذا يعني أن يتم نسخه متطابقًا بشكل دائم من قبل 184	184
عمق زمني لحالة إنترنت من 2005 إلى 2026 186	186
"بعد 662,649، ما يستحق التسجيل حقًا هو" لماذا 187	187
مراجع الملحق 187	187
662.000 Online-Spitzenwert des Aust Winner Forum: Ein beispielloser	
Zugriffsspitzenwert für ein zwanzig Jahre altes australisch-chinesisches Forum im	
Zeitalter der Künstlichen Intelligenz191..... 190	190
Zusammenfassung..... 190	190
Ein 2005 gegründetes australisch-chinesisches Forum..... 192	192
Eintritt in das Webarchiv der Nationalbibliothek Australiens seit 2007 193	193
20. März 2026: Die höchste Anzahl gleichzeitiger Besucher erreichte 662.649..... 194	194
Was bedeutet 662.649 tatsächlich? 195	195
Der Weg in TROVE ist nicht nur einer: Unterschied zwischen Website-Spiegelung und	
gesetzlicher Hinterlegung 196	196
Was bedeutet es für den Autor, dauerhaft von TROVE gespiegelt zu werden..... 199	199
Was bedeutet ein nach dem Mobiltelefonzeitalter weiterhin betriebenes traditionelles	
unabhängiges Forum..... 202	202
Nach dem Verschwinden zahlreicher Foren: Die Seltenheit des Aust Winner Forum207 206	
Von Forumsbeiträgen zu digitalen Dokumenten: Das Projekt „[Ultimative Zivilisation] Der	
Ausgangspunkt zur Rettung digitaler Dokumente“ 209	209
Projekt „[Ultimative Zivilisation] Der Ausgangspunkt zur Rettung digitaler	
Dokumente“ und Werkverzeichnis 2007: 210	210
Von der Rettung historischer Dokumente zur fortgesetzten Schaffung künftiger	
Dokumente..... 213	213
Warum ein traditionelles Forum im Maschinenzeitalter wieder an Wert gewinnen könnte	
..... 215	215
Ursprüngliche digitale Materialien für überseeische chinesischsprachige Literatur und	
überseeische chinesische Geschichte 216	216
August 2026: Die Spiegelung der Nationalbibliothek bewahrte diesen Rekord 219	219
TROVE-Spiegelungslink des Forums 2026: 219	219

Was bedeutet es für den Autor, dauerhaft von TROVE gespiegelt zu werden.....	220
Zeitliche Tiefe eines Internetfalls von 2005 bis 2026.....	223
Nach 662.649 ist das, was wirklich festgehalten werden sollte, „warum“	224
Anhang: Referenzen.....	225
Pico de 662.000 Visitantes Online do Aust Winner Forum: Um Pico de Acesso Sem Precedentes para um Fórum Chinês Australiano de Vinte Anos na Era da Inteligência Artificial229	228
Resumo	228
Um Fórum Chinês Australiano Criado em 2005	230
Entrada no Arquivo Web da Biblioteca Nacional da Austrália desde 2007	231
20 de Março de 2026: O Número Máximo de Visitantes Simultâneos Atingiu 662.649 ..	231
O Que Significa Realmente 662.649?.....	233
Entrar no TROVE Não é um Caminho Único: Diferença entre o Espelhamento de Site e o Depósito Legal	234
O Que Significa Ser Espelhado Permanentemente pelo TROVE para o Autor	237
O Que Significa um Fórum Independente Tradicional Ainda em Funcionamento Após a Era do Telemóvel.....	239
Após o Desaparecimento de Numerosos Fóruns: A Raridade do Aust Winner Forum244	243
De Publicações de Fórum a Documentos Digitais: O Projeto "[Civilização Definitiva] O Ponto de Partida para Resgatar Documentos Digitais"	246
Projeto e Diretório de Obras 2007:	247
Do Resgate de Documentos Históricos à Continuação da Criação de Documentos Futuros	250
Porque é que um Fórum Tradicional Pode Readquirir Valor na Era das Máquinas.....	252
Materiais Digitais Primários para Literatura Chinesa Ultramarina e História dos Chineses Ultramarinos	253
Agosto de 2026: O Espelhamento da Biblioteca Nacional Preservou Este Recorde.....	256
Link do Espelhamento TROVE do Fórum 2026:	256
O Que Significa Ser Espelhado Permanentemente pelo TROVE para o Autor	257
Profundidade Temporal de um Caso de Internet de 2005 a 2026.....	260
Após 662.649, o Que Verdadeiramente Merece Ser Registrado é "Porquê"	260
Referências do Apêndice	261
Пик онлайн-посещаемости Aust Winner Forum — 662 000: беспрецедентный пик доступа для двадцатилетнего австралийско-китайского форума в эпоху искусственного интеллекта265	264
Аннотация.....	264

Австралийско-китайский форум, основанный в 2005 году	266
Вход в веб-архив Национальной библиотеки Австралии с 2007 года.....	267
20 марта 2026 года: максимальное количество одновременных посетителей достигло 662 649.....	268
Что на самом деле означает 662 649?	269
Путь в TROVE не единственный: разница между зеркалированием сайта и обязательным депонированием	270
Что означает быть постоянно зеркалированным в TROVE для автора.....	273
Что означает традиционный независимый форум, продолжающий работать после эпохи мобильных телефонов	276
После исчезновения множества форумов: редкость Aust Winner Forum282	281
От сообщений форума к цифровым документам: проект «[Предельная цивилизация] Точка отсчёта спасения цифровых документов».....	284
Проект «[Предельная цивилизация] Точка отсчёта спасения цифровых документов» и каталог произведений 2007 года:	285
От спасения исторических документов к продолжению создания будущих документов	288
Почему традиционный форум может вновь обрести ценность в эпоху машин	290
Исходные цифровые материалы для зарубежной китайской литературы и истории зарубежных китайцев	291
Август 2026 года: зеркалирование Национальной библиотеки сохранило этот рекорд	294
Ссылка на зеркалирование TROVE форума 2026 года:	295
Что означает быть постоянно зеркалированным в TROVE для автора.....	296
Временная глубина интернет-кейса с 2005 по 2026 год	299
После 662 649 действительно стоит записать «почему»	299
Приложение: Ссылки.....	300
Aust Winner Forum 66.2 만 온라인 피크: AI 시대의 20 년 역사 호주 화교 포럼에서 전례 없는 접속 피크 304	303
초록.....	303
2005 년에 설계된 호주 화교 포럼	304
2007 년부터 호주 국립도서관 웹 아카이브로	305
2026 년 3 월 20 일: 최대 동시 방문자 수 662,649 명 도달	305
662,649 는 실제로 무엇을 의미하는가?.....	306
TROVE 진입은 하나의 경로만 있지 않다: 웹사이트 미러링과 법정 납본의 차이 ...	307
TROVE 에 영구 미러링되는 것이 저자에게 무엇을 의미하는가	309
휴대폰 시대 이후에도 운영되는 전통적 독립 포럼의 의미.....	311

다수 포럼 소멸 후: Aust Winner Forum 의 희소성 315	314
포럼 게시글에서 디지털 문헌으로: 『[극한문명] 디지털 문헌 구제의 출발점』 프로젝트.....	316
『[극한문명] 디지털 문헌 구제의 출발점』 프로젝트 및 2007 년 작품 목록:.....	317
역사 문헌 구제에서 미래 문헌 계속 창조로.....	319
전통적 포럼이 기계 시대에 다시 가치를 얻을 수 있는 이유.....	320
해외 화문 문학과 해외 화교 역사의 원본 디지털 자료.....	321
2026 년 8 월, 국립도서관 미래링이 이 기록을 보존	323
2026 년 포럼 TROVE 미래링 링크:	323
TROVE 에 영구 미래링되는 것이 저자에게 무엇을 의미하는가	324
2005 년부터 2026 년까지, 하나의 인터넷 사례의 시간적 깊이	326
662,649 이후, 진정으로 기록할 가치가 있는 것은 "왜"이다	327
부록 참고 문헌.....	327

[极限文明]澳洲长风论坛 66.2 万在线峰值

超 66.2 万访客同时在线：一个二十年澳洲华人论坛在 AI 时代出现的访问峰值

——Aust Winner Forum 澳洲长风论坛 2026 年 3 月 20 日最高在线纪录实证分析

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

国际独立学者 / 武学传承人 / 多领域结构系统架构者

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

摘要

本文以创建于 2005 年的 Aust Winner Forum 澳洲长风论坛 为研究对象，围绕论坛系统于 2026 年 3 月 20 日晚上 7 时 15 分记录的 **最高在线访客数 662,649** 这一特殊访问峰值，结合论坛二十余年的持续运行历史、百万级内容积累以及澳大利亚国家图书馆自 2007 年以来留下的网络存档记录，对传统独立论坛从早期互联网、智能手机与移动互联网时代延续至人工智能时代的生存状态及数字价值进行实证分析。

本文不将 662,649 简单等同于同一时刻的独立真人访问数量，而是在明确论坛系统统计边界的基础上，讨论人类访问、搜索引擎、自动化程序及 AI 相关机器访问日益交织之后，传统论坛所具有的固定 URL、栏目层级、连续文本、长期数据库和跨年代公开内容所呈现的新意义。2026 年 8 月，澳大利亚国家图书馆再次对论坛进行年度网站镜像，并保存了显示这一历史最高在线纪录的论坛页面，使该事件进一步进入可以公开访问和长期核验的国家级网络档案。本文由此记录一个诞生于传统 BBS 时代、经历移动互联网巨大变迁后仍持续运行，并在 AI 时代出现自身最高在线峰值的澳洲华人论坛案例，同时探讨长期独立网站在数字文化保存、互联网历史研究及 AI 时代公开数据环境中的稀缺性与意义。

关键词：Aust Winner 澳洲长风论坛；662,649 最高在线；澳洲华人论坛；移动互联网；人工智能；机器访问；Australian Web Archive；TROVE；数字文化保存

2026 年 3 月 20 日晚上 7 时 15 分，一个已经运行二十余年的澳洲华人论坛，在自己的服务器统计页面上留下了一个极为醒目的数字：**最高在线访客数 662,649 访客。**

这个论坛就是 **Aust Winner Forum 澳洲长风论坛**。

如果只看到 662,649 这个数字，很容易把它理解成一次孤立的网站流量高峰。但如果把它放回论坛二十余年的发展历史，再结合澳大利亚国家图书馆从 2007 年至 2026 年留下的网络存档记录，这次访问峰值所呈现的意义就完全不同。它发生在一个创建于早期互联网时代、经历传统论坛、搜索引擎、社交媒体、移动互联网直至人工智能时代而仍然持续运行的网站之上。更特别的是，在这一纪录出现五个月之后，澳大利亚国家图书馆 2026 年度网站镜像又把显示这一最高在线纪录的论坛页面保存下来，使一个原本属于网站内部统计系统的瞬时数据，进入了一条可以公开访问和长期核验的国家级网络存档记录。

一个创建于 2005 年的澳洲华人论坛

Aust Winner Forum 澳洲长风论坛创建于 2005 年，是一个立足澳大利亚、面向全球华人的综合性网络社区。论坛并非围绕单一专业建立，而是从海外华人的真实生活出发，逐渐形成涵盖澳洲社会、留学移民、房地产、商业投资、文学文化、武学、旅游生活、新闻交流以及个人经历等多个领域的长期内容体系。

论坛诞生的年代与今天已经完全不同。2005 年的全球互联网仍然处于传统网站和 BBS 论坛具有重要影响力的时期，Facebook 刚刚起步，YouTube 也才刚刚出现，智能手机和移动互联网尚未改变人们获取信息的基本方式，更不存在今天意义上的生成式人工智能。传统论坛依靠栏目、主题、帖子和回复形成信息结构，大量用户通过搜索引擎、网址收藏以及论坛内部链接寻找资料，这种网络形态构成了二十一世纪初互联网文化的重要组成部分。

二十余年之后，大量同时代的个人网站、论坛和华文网络社区已经关闭、迁移或者失去原始资料，而澳洲长风论坛仍然保持在线运行。它没有因为社交媒体兴起而完全消失，也没有在移动互联网时代停止，更没有在 AI 时代到来之后成为只能查看而无法继续发展的历史遗址，而是持续保留原有论坛主体架构，并不断积累新的帖子、访问和网络记录。

截至澳大利亚国家图书馆 2026 年最新镜像所保存的页面，论坛公开显示已经拥有 1,145,224 篇文章和 1,265,685 位注册会员。这些数字意味着，今天看到的澳洲长风论坛并不是为了保存历史而重新建立的展示网站，而是一个从早期互联网时代一路运行至今、拥有百万级内容积累的真实网络社区。

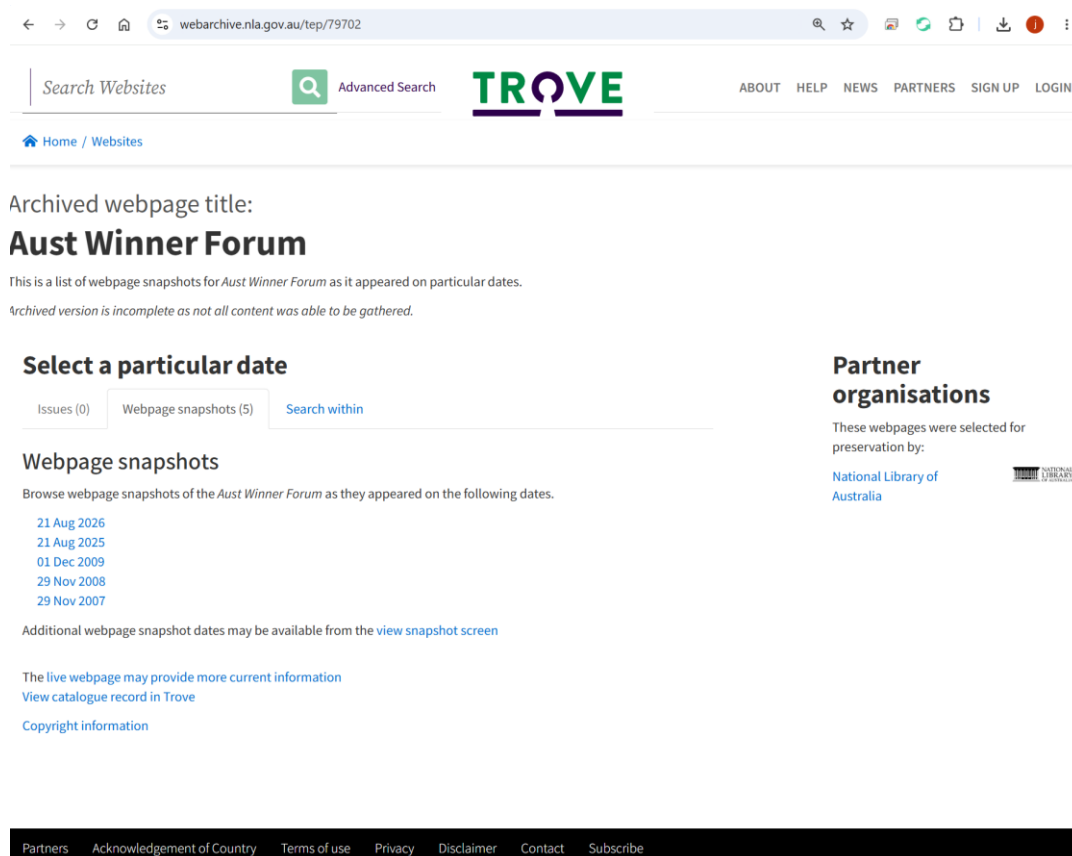
从 2007 年开始进入澳大利亚国家图书馆网络存档

澳洲长风论坛的另一条重要历史线索来自澳大利亚国家图书馆。

根据目前 TROVE 保存的 **Aust Winner ForumForum** 历史页面，论坛现有可以直接查看的重要网页快照包括 2007 年 11 月 29 日、2008 年 11 月 29 日、2009 年 12 月 1 日、2025 年 8 月 21 日和 2026 年 8 月 21 日。历史页面同时明确标示，这些网页由 **National Library of Australia** 选择保存。

TROVE 历史存档记录：

<https://webarchive.nla.gov.au/tep/79702>



图#1 为 TROVE 镜像永久收录 Aust Winner Forum 澳洲长风论坛 的历史节点截屏

这条记录使澳洲长风论坛具有了不同于普通长期网站的另一层历史价值。从目前可以直接核验的 2007 年快照到 2026 年最新快照，时间跨度已经接近十九年，而从论坛 2005 年创建计算，其自身运行时间已经超过二十年。论坛自己的数据库记录它产生过什么内容，澳大利亚国家图书馆的历史镜像则从另一个独立体系记录这个网站在不同年代真实存在过什么样子，两者共同构成了一条跨越近二十年的数字时间轴。

因此，当 2026 年 3 月 20 日出现 662,649 人的最高在线纪录时，这个数字所依附的并不是一个突然出现的新网站，而是一个拥有二十余年运行历史、并且早在 2007 年就已经留下澳大利亚国家图书馆网络存档记录的传统论坛。

2026 年 3 月 20 日：最高在线访客数达到 662,649

根据澳洲长风论坛系统公开显示的统计记录，2026 年 3 月 20 日晚上 7 时 15 分，论坛最高在线访客数达到 662,649 人。

在 2026 年 3 月的 66.2 万峰值之前，论坛的在线纪录并非直接跳升至这个数字。早在 2020 年 4 月，由于全球疫情导致大量海外华人滞留或居家，论坛在毫无预兆的情况下，首次突破了 21.1 万的最高在线纪录。随后在 2025 年 7 月，论坛创下 56.6 万的纪录。而到了 2026 年 3 月，这一数字被推至 66.2 万。这条时间线说明，66.2 万并非孤立的偶然，而是论坛在特殊社会背景下，经过多年积累后达到的必然峰值。

这是一个必须结合互联网技术环境理解的数字。

传统论坛程序中的“在线访客数”，通常是依据一定时间窗口内服务器识别到的活动会话、访客或请求状态计算出来的，并不能简单等同于同一秒钟坐在电脑或手机前面的 662,649 名自然人。因此，本文所讨论的“662,649 人同时在线”，首先是论坛自身系统所记录 and 公开显示的 **Most users ever online / 最高在线访客数**，而不是未经服务器日志分析即可进一步证明的“662,649 名独立真人”。

但这种技术上的严格区分并不会削弱这个数字本身的研究价值，恰恰相反，它提出了一个更加值得研究的问题：为什么一个创建于 2005 年的传统华人论坛，会在 2026 年的 AI 时代产生如此巨大的在线访问峰值？

如果这个事件发生在 2008 年，可以主要从搜索引擎、人工访问和传统网络爬虫理解；如果发生在 2016 年，还需要考虑移动互联网和社交媒体传播；但它发生在 2026

年，网络访问结构已经发生根本变化。今天访问公开网页的已经不仅是人类读者，还包括搜索引擎索引程序、各种自动化机器人、数据采集系统以及与人工智能相关的机器访问。因此，662,649 这一纪录的真正研究价值之一，就是它发生在人类访问与机器访问已经高度交织的互联网阶段。

662,649 究竟意味着什么？

在没有完整服务器原始日志并对 IP、User-Agent、访问频率、Session、请求来源以及机器人特征进行逐项分析之前，无法严谨地把 662,649 拆分为多少真人、多少搜索引擎、多少普通机器人、多少 AI 相关抓取。因此，最可靠的研究方式不是替这个数字强行寻找一个单一来源，而是忠实记录已经能够证明的事实，并把无法证明的部分保留为研究问题。

目前能够明确确认的是：澳洲长风论坛长期真实运行；论坛拥有百万级文章和注册账户；论坛系统确实公开记录了 2026 年 3 月 20 日晚上 7 时 15 分最高在线 662,649。这一纪录并没有随着当天访问结束而消失。而是继续显示在论坛统计页面之中；2026 年 8 月澳大利亚国家图书馆再次进行年度网站镜像时，这一历史最高纪录又随论坛页面一起进入 Australian Web Archive 的保存范围。

这已经形成了一条相当完整的事件链：长期运行的网站——系统产生最高在线纪录——纪录持续公开显示——国家图书馆随后保存显示该纪录的网站页面。

因此，这篇文章真正需要研究的并不是如何把“662,649”包装成一个更大的数字，而是这个数字为什么会出现在这样一个网站、这样一个年代，以及它反映了什么样的互联网结构变化？

进入 TROVE 并不只有一种路径：网站镜像与法定送存的区别

对于普通作者和读者而言，“作品能够在 TROVE 中找到”很容易被理解为同一种收录，但实际上，不同数字资源进入澳大利亚国家图书馆收藏与 TROVE 发现体系的路径并不完全相同。理解这一点，对于认识 Aust Winner 澳洲长风论坛被 Australian Web Archive 长期镜像保存的意义尤其重要。

法定送存 (Legal Deposit) 首先是一项法定出版保存制度。 澳大利亚的法定送存规定自 2016 年起扩展至电子出版物，包括符合规定的在线材料；对于电子出版物，出版者可以通过 National edeposit (NED) 提交电子副本，并由此履行对澳大利亚国家图书馆的相应法定送存义务。NLA 目前的说明还明确指出，通过 NED 提交的电子出版物可以很快在国家图书馆目录和 TROVE 中被发现。因此，一本电子书、一期期刊或者其他符合条件的电子出版物通过 NED 进入国家收藏，首先体现的是澳大利亚法定送存制度对已出版文献的保存。

Australian Web Archive 的网站镜像则具有不同性质。 PANDORA 官方明确说明，它是一个选择性档案体系，并不试图把所有澳大利亚网站和在线出版物全部纳入，而是由澳大利亚国家图书馆及合作收藏机构依据各自的收藏政策、优先事项和资源进行选择。其公开选择原则长期强调网络资源的重要性以及长期研究价值，NLA 负责的收藏范围尤其着眼于具有国家相关性和意义的内容。

因此，通过 NED 完成一部电子出版物的法定送存，与一个持续运行的网站被选择进入 Australian Web Archive 进行跨年度镜像保存，不能简单视为同一件事情。前者的基本逻辑是出版物依法进入国家收藏体系；后者面对的则是庞大而不断变化的公开互联网，由收藏机构决定哪些网站、网页和在线资源值得纳入网络档案并长期保存。TROVE 本身又是一个更大的发现与访问平台，其中既可以发现相关馆藏记录，也提供 Australian Web Archive 的内容。NLA 的 TROVE Content Inclusion Policy 明确将 Australian Web Archive 列为 TROVE 提供的内容来源之一。

这也解释了为什么本文所讨论的 Aust Winner 澳洲长风论坛具有不同于单次电子出版物送存的意义。作者并不是每年把整个论坛作为一期电子出版物上传 NED，然后获得一个新的送存记录；国家图书馆网络档案保存的是一个真实持续运行的网站在特定历史时间节点上的公开状态。论坛 2007、2008、2009、2025 和 2026 等不同年份留下的网页快照，由此构成一条跨越近二十年的网络历史轨迹。每一个快照所保存的不只是某一篇文章，而是当时能够被网络档案系统采集的网站页面、栏目结构、内容关系以及相应的历史状态。

从“门槛”角度理解，两者的区别也十分重要。不能把“符合条件并完成法定送存”本身描述成网站已经通过 Australian Web Archive 的选择门槛。PANDORA/Australian Web Archive 的公开政策明确表明网络存档具有选择性；历史选择政策甚至明确指出，个人网站通常只在具有突出的研究价值、特殊质量或特别意义等情况下选择保存。虽然

NLA 自 2016 年以后采用了新的 Collection Development Policy，旧有具体标准已经成为历史政策，但“选择性保存”这一基本性质仍然延续至今。

对于 Aust Winner 澳洲长风论坛而言，更值得注意的还不是获得过一次网页快照，而是从 2007 年的早期保存记录延续到 2026 年，在跨越传统 BBS、智能手机、社交媒体、移动互联网直至 AI 时代之后，再次留下新的年度镜像。这意味着讨论它的价值时，重点不应只是“TROVE 能够搜索到这个网站”，而应该看到背后的时间连续性：一个独立华人论坛经过二十余年仍然运行，而国家网络档案在相隔近二十年的历史节点继续保存它的公开状态。

因此，在本文语境下，“TROVE 收录”需要进一步区分为“法定送存形成的馆藏与发现记录”和“Australian Web Archive 对网站进行的网络档案保存”。二者都服务于澳大利亚出版与数字文化遗产的长期保存，却具有不同的进入机制和文献意义。对于一个运行二十余年的独立论坛而言，后者尤其珍贵，因为它保存的不只是作者主动提交的一份完成出版物，而是互联网本身在不同年代真实存在过的历史现场。

这一节加进去以后，你前面写的***“被 TROVE 镜像永久收录对于作者意味着什么”***也会更有分量，因为读者已经先理解：NED 送存是出版物法定保存的一条制度路径，而一个二十余年的网站被 Australian Web Archive 选择并跨年度镜像，是另一种网络档案保存路径，不能因为两者最后都能在 TROVE 出现，就把它们混成一回事。

被 TROVE 镜像永久收录对于作者意味着什么

对于一个长期独立创作并自行建设、维护网站的作者而言，被澳大利亚国家图书馆的网络档案体系选择保存，其意义并不仅仅是网站多了一个可以访问的备份地址。个人网站和论坛原本高度依赖作者自身的服务器、域名、程序和持续维护，一旦网站停止运行、技术环境改变或者原始数据丢失，大量曾经公开存在的数字内容也可能随之退出公共互联网。进入 Australian Web Archive 并通过 TROVE 的历史记录长期保存，则使特定时间节点的网站状态进入独立于作者自身服务器之外的国家级文化保存体系。从而为作者长期形成的数字作品、网络实践及其历史环境增加了一条可以由外部机构长期保存和公开核验的记录链。

这种意义对于持续数十年的个人创作尤其明显。作者可以自行保存文章、图片、数据库和网站备份，但“自己保存自己”与“由国家图书馆选择并保存当时真实存在的公开网

站”具有不同的记录性质。前者证明作者拥有自己的原始资料，后者则留下一个具有明确时间坐标的第三方网络档案，使未来读者能够越过作者后来的回忆和重新整理，直接回到某个历史时间点观察网站当时的页面、栏目、文章、数据以及公开呈现方式。对于数字时代的作者而言，这种保存方式相当于把原本不断更新、容易消失的网络现场转化为具有历史层次的数字文献。

Aust Winner Forum 澳洲长风论坛的价值正在于这种时间积累。论坛创建于 2005 年，而目前 TROVE 历史页面保存的记录可以追溯至 2007 年，并延续到 2026 年。对于作者而言，这意味着自己二十余年前开始的网络实践与今天仍在进行的创作并非两个互不相关的阶段，而是能够通过不同时期的国家图书馆网页快照连接起来。2007 年的页面证明早期网络实践已经真实存在，2025 年和 2026 年的镜像则记录它仍然持续运行。当 2026 年的镜像进一步保存论坛超过 114 万篇文章、超过 126 万注册会员以及最高在线 662,649 的页面状态时，作者长期积累的数字轨迹便获得了更加清晰的历史纵深。

这种长期保存还改变了个人网络创作的时间尺度。普通网页首先服务于当下的阅读和传播，而进入国家网络档案以后，同一个网页同时获得了面向未来的文献属性。今天的新闻、论坛帖子、栏目结构和网站统计，在产生时可能只是日常网络信息，但经过十年、二十年甚至更长时间以后，它们可能成为研究一个作者、一项文化实践、一个网络社区乃至特定时代互联网生态的原始材料。作者因此不再只能依靠后来的自传、回忆录或者重新整理的作品集说明自己曾经做过什么，因为不同时期真实存在的网站本身已经留下可以回看的历史切片。

对于独立作者而言，这一点尤其具有意义。没有大型机构、大学、出版社或者商业平台作为长期保存主体的个人创作，最容易面对的恰恰是数字时代的保存问题。作品可以大量产生，但网站是否能够在几十年以后继续存在，原始链接是否仍然有效，当年的页面是否还能被重新查看，并不完全取决于作品数量？Australian Web Archive 的长期镜像保存因此提供了另一种可能：作者仍然保持自己的独立创作与发布体系。而具有历史和文化保存价值的公开网络状态，则由国家图书馆的网络档案在特定时间节点加以保存，使个人数字实践获得超越个人设备、服务器和生命周期的长期记录条件。

从这个角度看，TROVE/Australian Web Archive 对 Aust Winner Forum 澳洲长风论坛的持续镜像，其价值并不只是证明“这个论坛曾经存在”。而是逐步保存作者在不同年

代做了什么、作品如何公开存在、网站如何发展以及一个长期独立数字项目如何穿越互联网技术变迁？当这些历史切片从 2007 年延伸至 2026 年，它们共同形成的已经不是一张静态的荣誉证明，而是一条能够继续增长的数字历史轨迹。

因此，对于作者而言，被国家图书馆网络档案长期保存最重要的意义之一，是让个人长期创作从“由自己保存的个人资料”进一步进入“能够由未来社会重新发现和核验的公共数字记忆”。它不能替代作品本身的学术评价、社会评价或历史评价，却为这些评价保留下最基础也最珍贵的前提——原始作品、公开网络现场及其时间轨迹能够继续存在，并让未来的人有机会重新看到。

手机时代之后，仍然运行的传统独立论坛意味着什么

移动互联网和智能手机普及，是传统论坛发展历史中的一道重要分界线。在个人电脑和浏览器主导互联网访问的年代，论坛曾经为用户寻找资料、发表文章、讨论问题和长期保存内容的重要平台。随着智能手机成为主要互联网入口，大量网络交流逐渐转向社交媒体、即时通讯、短视频以及各种封闭式 App，信息传播日益强调即时推送、快速浏览和连续刷新，传统论坛所依赖的栏目、主题帖、固定网址和长期数据库结构逐渐退出大众互联网的中心位置。

这种变化带来的不仅是用户使用习惯的改变，也改变了网络信息保存的方式。在大量移动平台中，一条信息可能在几小时或几天内获得巨大传播，却很快被新的信息流覆盖；群组聊天和即时通讯中的大量内容也很难像公开网页一样，在十年、二十年之后仍然通过固定网址被重新发现。传统独立论坛恰恰具有另一种结构：文章可以长期保留在明确的栏目和主题之下，每个主题拥有相对稳定的网页地址，不同时代产生的内容能够继续存在于同一个数据库和公开网络体系之中。

因此，Aust Winner Forum 澳洲长风论坛真正值得关注的并不是它仍然采用传统论坛形式。而是一个创建于 2005 年的独立华人论坛，在经历智能手机、移动互联网、社交媒体和 App 对传统网络社区的长期冲击之后，到了 2026 年仍然保持运行，并保存超过 114 万篇文章和 126 万注册会员所形成的历史内容结构。与此同时，从 2007 年至 2026 年，它的不同时期网页又持续留下澳大利亚国家图书馆的网络存档记录。这种“网站自身长期运行、原始数据库持续存在、公开网页继续访问、国家文化机构跨时代保存”同时出现的状态，使它在今天具有不同于新建网站和封闭式移动平台的数字历史意义。

更值得注意的是，当互联网进一步进入人工智能时代之后，这种传统结构又出现了新的观察价值。过去为人类浏览建立的栏目层级、主题标题、固定 URL、连续文本、发布时间和内部链接，同时也是机器识别公开网络内容时可以利用的结构信息。一个跨越二十余年、拥有百万级文章并长期公开存在的网站，因此面对的已经不再只是传统意义上的人类读者，而是进入了人类访问、搜索引擎索引、自动程序和 AI 相关机器访问共同存在的新网络环境。

正是在这个背景下，2026 年 3 月 20 日出现的 662,649 最高在线纪录才更加值得记录。如果一个论坛只是在传统互联网鼎盛时期产生巨大访问量，这并不令人意外。真正特殊的是，一个诞生于 2005 年的传统论坛，在经历移动互联网对传统论坛生态的巨大改变之后，不仅没有消失。而且进入 AI 时代，并在运行二十余年之后产生了自身系统记录的最高在线峰值。至于这一峰值中人类、搜索引擎、普通自动程序以及 AI 相关机器访问分别占多少，在没有完整服务器日志分析的情况下不能确定，但这一事件发生的时代背景本身已经使它成为观察互联网访问结构变化的一个真实案例。

尤其需要看到的是，手机社交媒体能够让作品迅速传播，却很难承担长期保存作品的功能。一篇文章、一首诗、一张图片或者一段作者记录，在朋友圈、群组、即时通讯和各种社交平台中发布之后，往往很快被后续不断产生的信息覆盖。即使原始内容并未立即删除，几年以后要重新找到具体作品、原始发布时间、完整上下文以及当时的相关记录，也可能变得十分困难。平台关闭、账号失效、产品规则改变、历史内容访问方式调整以及链接结构变化，都可能进一步影响作品的长期可发现性。对于作者而言，“曾经在手机上发表过”与“多年以后仍然能够通过稳定公开入口重新找到”，是两个完全不同的问题。

手机社交媒体的传播逻辑首先服务于当下：信息流不断刷新，用户注意力不断转移，新的内容持续覆盖旧的内容；而数字文献保存所面对的却是时间：十年、二十年之后，一篇作品能否仍然找到作者、题目、原始发表时间、出处和相对完整的历史语境？前者追求即时抵达，后者要求长期存在，两者并不是同一种数字结构。作品在发布当天获得大量阅读，并不能自动保证它在多年以后仍然具有清晰、稳定和可以重新发现的数字入口。

相比之下，传统独立论坛的栏目、主题帖、固定 URL 和长期数据库虽然产生于更早的互联网时代，却具有一种在手机社交媒体时代反而显得珍贵的结构特征：作品不是单纯流过信息流，而是被放置在一个具有位置、标题、时间和上下文关系的公开网络结

构中。只要网站和数据库得到持续维护，十几年前甚至二十年前的帖子仍然有可能通过原始网址、论坛目录、搜索引擎或者后续数字文献整理重新找到。Aust Winner Forum 澳洲长风论坛今天仍然能够重新整理 2007 年的文学作品，正是这种长期结构所产生的现实结果。

这也是《[极限文明]拯救数字文献的起点》工程具有现实意义的原因之一。面对二十余年来形成的大量原始论坛资料，今天所做的不只是保存旧文章的文字内容，更是在尽可能保留和重建作者、作品、发表时间、原始出处及历史背景之间的关系。72,400 余篇/首只是这一工程已经打开的起点，而不是二十余年数字文献的全部。当大量今天的作品主要依赖手机社交媒体进行短周期传播时，这些从早期论坛时代延续下来的公开数字资料也提醒我们：作品的价值不仅在于今天有多少人看到，还在于经过漫长时间之后，它是否仍然存在、仍然能够找到，并且仍然能够说明自己来自何时、何人以及怎样的历史环境？

因此，论坛与手机社交媒体并不需要互相取代，它们承担的是不同功能。社交媒体可以帮助作品迅速传播，而一个持续运行、拥有固定网页结构并不断进行数字文献整理的独立论坛，则更有条件承担作品沉淀、历史积累和长期可发现的功能。如果其中部分网页未来又被 Australian Web Archive 选择采集，其保存还可能进一步从作者和论坛自身维护的数字资料，进入独立于原网站服务器之外的国家级网络档案。对于作者而言，这正是“发表一篇作品”和“为一篇作品争取更长数字生命”之间值得重视的区别。

大量论坛消失之后：澳洲长风论坛的稀缺性

传统论坛的消退并不只发生在规模较小的个人网站。随着互联网商业模式、用户入口和技术平台不断变化，大量曾经拥有商业资本、门户网站、媒体机构或者专业团队支持的论坛，也先后经历关闭、转型、停止原有论坛服务或者历史内容入口消失。曾经庞大的用户数量、商业资源和技术团队，并不能天然保证一个网络社区能够跨越二十年持续存在，因为论坛的长期生存不仅取决于某一时期拥有多少流量和资金，还取决于运营主体是否愿意长期维护数据库、服务器、域名、程序以及那些在商业上已经不再属于热点的历史内容？

从这个角度观察，一个创建于 2005 年的独立澳洲华人论坛能够持续运行至 2026 年，其意义已经不能只用“老论坛”来概括。Aust Winner Forum 澳洲长风论坛经历了传统 BBS 时代、门户网站时代、搜索引擎时代、社交媒体时代、智能手机与移动互联网时

代，并继续进入生成式人工智能时代。在大量同时代论坛已经关闭、转型或者失去原有内容入口的背景下，它仍然保存着原有论坛主体、百万级文章数据库以及跨越二十余年的历史内容。这种长期连续存在本身，已经使它成为今天公开互联网中极其稀缺的一类数字载体。

它的稀缺性还在于，这种长期存在并不是依靠把旧网站封存为一个停止更新的纪念页面实现的。2026 年澳大利亚国家图书馆镜像所保存的页面显示，论坛已经拥有超过 114 万篇文章和 126 万注册会员，而论坛系统在 2026 年 3 月 20 日又记录了 662,649 的历史最高在线人数。也就是说，这是一个保存着早期互联网历史、同时又仍然产生新内容和新访问纪录的运行中论坛。“历史足够长”与“今天仍然活着”同时存在，比单纯保存一个已经停止运行的旧网站更加难得。

这种现象也提出了一个值得重新思考的问题：决定数字文化遗产能否长期存在的，未必只是资本规模？商业平台通常需要面对投资回报、用户增长、产品迭代和商业战略调整，当一种互联网形态失去商业增长优势时，即使曾经拥有巨大规模，也可能被新的产品取代；而长期独立运营的网站如果能够维持稳定的技术结构、内容数据库和持续维护，反而可能穿越多个商业周期。二十余年的时间已经把“谁曾经更大”逐渐转化成另一个问题——“谁最终把内容留下来了”。

Aust Winner Forum 澳洲长风论坛的特殊性正在这里。它不是因为传统论坛重新成为互联网主流而存在至今，恰恰是在传统论坛已经退出大众互联网中心位置之后仍然继续存在。它也不是因为移动互联网没有改变用户习惯。而是在智能手机、社交媒体和 App 已经彻底改变网络传播方式之后，仍然保持一个可以通过公开网页访问、具有固定 URL、栏目结构和长期数据库的独立网络空间。到了 AI 时代，这些过去形成的结构又开始面对搜索引擎、自动化程序和机器访问形成的新环境，使一个原本属于早期互联网的技术形态继续产生新的观察价值。

因此，本文所说的“极其稀缺”，并不是单纯以论坛规模或者某一天的访问量作出的判断，而是建立在多个条件同时存在的基础上：创建于 2005 年并持续运行二十余年；拥有百万级历史内容。经历移动互联网和社交媒体冲击后仍保持独立公开论坛结构。从 2007 年至 2026 年留下澳大利亚国家图书馆跨年度网络存档；正在实施历史数字文献重新整理工程；并在 2026 年的 AI 时代产生 662,649 的系统历史最高在线纪录。当这些条件叠加在同一个仍然运行的网站之上，Aust Winner Forum 澳洲长风论坛所体

现的已经不仅是一个论坛的生存时间，而是一种日益难以重新复制的互联网历史连续性。

对于数字文明而言，这种连续性的意义最终仍然落在“保存”二字上。资本可以建立更大的平台，新技术可以创造更快的传播方式，手机社交媒体可以在一天之内让信息抵达大量用户，但时间会不断淘汰平台、入口和商业模式。经过二十余年之后，真正具有历史价值的问题之一，是那些曾经产生的作品、讨论、人物和时代记录是否还能够被重新找到？当大量旧论坛已经消失，Aust Winner Forum 澳洲长风论坛仍然在线。当大量旧帖子正在成为无法追回的数字记忆，它保存的百万级历史内容仍然存在，并开始通过《[极限文明]拯救数字文献的起点》等工程重新整理，其中部分网站历史又已经进入澳大利亚国家图书馆的长期网络档案。这正是它在手机与 AI 时代呈现出的极其稀缺的价值。

从论坛帖子到数字文献：《[极限文明]拯救数字文献的起点》工程

Aust Winner Forum 澳洲长风论坛二十余年的意义，并不仅仅体现在网站持续运行和访问数字上。长期论坛真正难以重新复制的另一项资产，是不同时代大量作者曾经留下的原始文字、发表时间、署名以及网络互动痕迹。这些内容在产生之初只是一个个普通论坛帖子，但随着原有论坛大量消失、旧网页失效以及移动互联网改变信息传播方式，它们逐渐具有早期网络文献的历史属性。如何让这些散落在旧论坛结构中的内容继续被发现、检索和阅读，也因此成为长期数字保存面对的实际问题？

2025 年 9 月，我开始实施《[极限文明]拯救数字文献的起点》工程，以 2007 年举办的“澳洲彩虹鹦国际文学作品晋级大赛”为第一批整理对象，将原来保存在论坛分页和主题帖中的参赛作品重新提取、整理并制作成具有独立入口的网页，集中保存于澳洲彩虹鹦网站。工程在重新建立网页结构的同时，尽可能保留原始发表日期与时间、作者署名以及原有互动痕迹，使这些产生于近二十年前的论坛内容不再只能依靠旧论坛翻页寻找，而能够重新形成可以定位、检索和引用的数字文献。

《[极限文明]拯救数字文献的起点》工程及 2007 年作品目录：

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20250912034735/http://www.azchy.com/cn/2007jijnjisai/webpages/2007_azchy_jjs_content.html

目前这一页面集中呈现 649 首 2007 年国际文学作品晋级大赛作品，同时连接澳洲彩虹鹦长期整理的多个历史文学资料板块。页面所列数字文献包括现代诗歌 23,000 余首、滴水藏海微型诗 17,800 余首、澳洲八行迷你诗 9,766 首、古韵新音 7,323 首，以及散文、评论、小说、多语作品和其他不同类型文献，现阶段已经整理呈现的相关数字文献总量达到 72,400 余篇/首。这些作品并非在 2025 年集中产生的新内容，而是来自不同时期网络文学活动以及长期积累历史资料的重新整理与结构化保存。

然而，72,400 余篇/首只是这一数字文献抢救工程的开始，而不是全部规模，更不是最终目标。Aust Winner Forum 澳洲长风论坛及其相关网站经过二十余年持续运行，已经形成远远超出这一数字的庞大历史内容层。论坛在 2026 年澳大利亚国家图书馆镜像页面中公开显示的文章总量已经超过 114 万篇，其中跨越不同年代、不同作者、不同主题和不同文化活动的海量内容，仍然存在进一步识别、整理、分类和重新建立长期数字入口的空间。因此，《[极限文明]拯救数字文献的起点》首先选择具有明确年代、作者和文学活动背景的历史作品展开整理，其意义正在于建立一个可以继续扩展的方法和起点，而不是以 72,400 余篇/首为工程边界。

如果把时间尺度进一步拉长，这项工作的真正对象并不是一个固定数量的旧文章，而是二十余年互联网活动所留下的庞大原生数字遗存。其中既包括文学作品，也包括论坛主题、文化活动、历史讨论、人物记录以及不同时代形成的网络互动资料。哪些内容具有长期保存价值，如何保持原始时间、作者、出处及上下文关系，如何从旧论坛结构中重新建立稳定、清晰、可以长期发现的文献节点，都需要随着工程推进逐步完成？由此而言，72,400 余篇/首更适合作为一个已经能够看见的阶段坐标：它证明数字文献抢救已经从构想进入实际实施，但面对一个拥有超过 114 万篇文章、运行二十余年的历史论坛，真正需要重新发现和保存的数字世界才刚刚打开。

这一工程与本文讨论的 662,649 最高在线纪录之间存在一个值得注意的内在联系：同一个创建于 2005 年的传统论坛，一方面在 2026 年的 AI 时代仍然产生巨大的系统在线峰值，另一方面又保存着大量形成于早期互联网时代的原始数字内容。因此，论坛

的价值不能只通过某一天有多少人访问来衡量，它同时还是一个跨越二十余年的原始数字资料载体。访问峰值记录的是它今天仍然具有的网络活性，而数字文献整理工程所揭示的，则是它过去二十余年积累下来的历史纵深。

从更长的时间尺度观察，《拯救数字文献的起点》所做的并不是简单地把旧帖子复制到另一个网页，而是尝试把容易随着论坛结构、服务器和互联网环境变化而失去入口的历史内容，重新建立为具有明确作者、时间坐标和独立地址的文献节点。对于经历过传统论坛、移动互联网再进入人工智能时代的网络资料而言，这种重新结构化尤其重要，因为只有内容继续存在、地址可以定位、历史关系能够辨认，过去形成的数字资料才有可能在未来继续被人类读者、研究者、搜索系统以及新的信息技术重新发现。

因此，当我们讨论一个二十余年的传统论坛为什么能够进入 AI 时代时，真正值得保存的并不只是论坛程序本身，而是程序背后经过漫长时间形成的内容层、人物关系、历史时间戳和文化活动记录？662,649 记录了这个论坛在 2026 年的一个访问峰值，而《拯救数字文献的起点》工程所保存的，则是这个论坛为什么值得继续存在和被保存的一部分答案？

从抢救历史文献到继续创造未来文献

《[极限文明]拯救数字文献的起点》所面对的不仅是过去，也指向今天仍在产生的作品。二十年前发表在论坛上的一首诗、一篇散文或者一次文化讨论，在当时可能只是一篇普通帖子，但经过漫长时间之后，其中一部分已经成为记录特定作者、文化活动和海外华文网络发展历程的原始数字文献。今天重新整理这些历史资料，也使我们更加清楚地认识到：未来需要保存的历史，同样来自今天正在产生的内容。

因此，Aust Winner Forum 澳洲长风论坛继续欢迎作者按照论坛相关版块和投稿规则发表原创作品。作品首先以论坛帖子形式进入公开网络空间，其中具有长期文化、文学或历史保存价值的内容，未来随着数字文献整理工程不断推进，有可能被进一步整理为具有独立入口的专题网页或数字文献页面，从论坛中的原始帖子进入更加便于长期检索、阅读和引用的结构化保存体系。对于作者而言，这意味着今天的一次论坛投稿除了具有当下发表和交流的作用之外，也可能成为未来数字文献整理工作的原始资料。

这种可能性还具有更长远的意义。Aust Winner Forum 澳洲长风论坛自 2007 年以来已经留下澳大利亚国家图书馆的网络存档记录，2026 年又再次被 Australian Web Archive 年度镜像保存。因此，作者今天公开发表于论坛的作品，在符合未来网站整理、网页采集及国家图书馆网络保存范围等条件的情况下，存在随相关论坛页面、专题网页或网站未来镜像一起进入 Australian Web Archive，并通过 TROVE 长期保存和访问的可能性。是否被采集以及具体保存哪些页面，最终取决于澳大利亚国家图书馆的网络存档范围和采集结果，论坛不能预先保证任何一篇投稿必然获得 TROVE 收录，但一个已经拥有长期国家图书馆网络存档历史的平台，为作品留下了这种值得珍惜的未来可能？

这也是继续建设传统独立论坛在今天所具有的一层新意义。我们一方面从二十年前的论坛中抢救和重新整理已经形成历史价值的数字文献，另一方面也继续为今天的作者保留一个可以公开发表、形成固定网页地址并进入长期网站内容体系的空间。72,400 余篇/首只是数字文献整理工程的开始，而今天发表的新作品，又可能成为二十年之后需要被重新发现和保存的下一代数字文献。

对于作者而言，无法预先知道今天哪一篇作品会在未来留下怎样的历史价值，但可以选择让作品首先进入一个真实、公开并持续运行的数字空间？Aust Winner Forum 澳洲长风论坛希望通过持续运行、数字文献整理以及与自身长期网络存档历史相连接的方式，让更多作品不仅能够被今天的人阅读，也有机会穿越网站更替、移动互联网和人工智能时代，在未来重新被发现。今天在论坛留下作品，是一次当下的发表，也可能是在为未来留下一个可以被寻找的数字坐标。

为什么一个传统论坛可能重新获得机器时代的价值

进入 AI 时代以后，传统论坛出现了一个值得重新认识的特点：过去看来“不够现代”的网页结构，反而可能具有很强的机器可读取性。

传统论坛通常具有清晰的栏目层级、主题标题、独立 URL、连续文本、时间信息以及大量相互连接的内部页面。对于搜索引擎和自动化信息系统而言，这种结构与大量内容被封闭在 App 内部、需要登录或者高度依赖 JavaScript 动态加载的平台并不相同。一个已经积累二十余年、拥有超过 114 万篇文章并保持大量公开页面可访问的论坛，在今天可能不仅面对传统意义上的“读者”，还面对一个规模不断扩大的机器访问世界。

澳洲长风论坛的特殊之处还在于时间跨度。它保存的不是短时间集中生成的一批网页，而是跨越二十余年的内容层。不同年代的澳洲华人生活、社会变化、留学移民、房地产、商业、文学、文化和个人经历被保留在同一网站结构之中，对于需要理解历史语境的搜索和机器系统而言，这种具有时间纵深的公开文本，与大量围绕即时热点产生、很快又被下一轮信息覆盖的网络内容具有不同性质。

这并不能直接证明 662,649 次在线全部或者主要来自 AI 系统，但它提供了一个值得进一步研究的解释方向：传统论坛在人工智能时代可能并没有失去价值，而是正在面对一种与过去完全不同的访问者结构。

海外华文文学与海外华人历史的原生数字资料

Aust Winner 澳洲长风论坛二十余年积累的内容，还有一个不能忽略的意义：它不仅是一个网络社区，也是海外华文文学与海外华人社会生活长期发生、记录和保存的原生数字空间。对未来研究者而言，真正有价值的并不只是后来经过选择、编辑和出版的文学作品，也包括作品最初在什么时间发表、作者如何署名、当时有哪些讨论和回应，以及文学活动与海外华人现实生活之间存在怎样的联系。传统论坛恰恰能够把作品、作者、时间、栏目和互动保存在相对连续的网络环境之中。

对于海外华文文学研究而言，这种原始状态具有特殊意义。正式出版物通常保存经过编辑之后的最终文本，而论坛留下的则可能更加接近文学活动发生时的现场：一首诗最初如何出现，一篇文章发表于什么年代，同一作者在不同年份如何持续写作，不同作者之间如何交流，一场征文、诗赛或者文学活动如何从发起、投稿、讨论一直发展到结果公布。这些散布于主题帖、栏目和历史网页中的材料，如果能够保持原始时间关系并进一步进行数字化整理，就可以为研究海外华文文学的形成、传播、作者群体及网络文学活动提供不同于传统纸质出版物的原始资料。

《[极限文明]拯救数字文献的起点》工程整理 2007 年“澳洲彩虹鹦国际文学作品晋级大赛”的 649 首作品，就是一个具体例子。当这些近二十年前的作品从论坛历史帖子中重新整理出来时，被重新发现的不只是一批文学文本，也包括一个特定年代海外华文网络文学活动曾经真实发生过的痕迹。随着工程继续推进，目前已经整理呈现的 72,400 余篇/首数字文献仍然只是开始，而论坛超过百万篇的历史内容意味着，未来还有大量不同年代的文学作品、评论、活动记录和作者资料有待重新识别与整理。

它的价值又不限于文学。一个长期综合性华人论坛所留下的内容，往往同时涉及移民、留学、就业、商业、房地产、家庭生活、文化活动、社会讨论、文学创作以及海外华人与原居地之间的联系。这些内容产生时通常并不是为了给未来历史学者提供资料，而只是普通用户记录自己当时正在经历的生活；恰恰因为如此，其中一部分材料保留了后来经过总结性历史叙述难以完全恢复的时代细节。

从历史研究角度看，这种资料可以理解为一种原生数字史料。它与后来撰写的回忆录、地方史或者纪念文章有所不同，因为大量帖子是在事件发生的同时或相近时间留下的。一个人在 2007 年谈论自己的留学生活，一个作者在同一年发表作品，一场文学活动当时留下参赛、交流和评论记录，这些材料首先属于当时的现实网络活动，而不是多年以后根据记忆重新描述过去。经过足够长的时间，它们便可能从普通网络信息逐渐转化为研究特定时期海外华人生活和文化实践的历史材料。

更重要的是，Aust Winner 澳洲长风论坛跨越的二十余年，恰好经历了海外华人网络生活和信息传播方式发生巨大变化的时期。从早期个人网站和 BBS，到搜索引擎、博客、社交媒体、智能手机和即时通讯，再到今天的人工智能，同一批海外华人的写作、生活和文化活动不断迁移到新的技术环境。能够在同一个公开网络空间中保留下跨越这些技术世代的连续内容，本身就是一种越来越难重新建立的历史条件。

这也是澳大利亚国家图书馆网络档案长期保存这类网站所具有的文化意义之一。对于未来研究者而言，国家网络档案保存的不只是某一天网站首页的视觉外观，而是为已经进入公共互联网的历史内容留下继续存在和被重新发现的可能。尤其当论坛自身数据库仍然运行、历史作品又通过数字文献工程逐步重新整理，同时 2007—2026 年的网站状态还留下 Australian Web Archive 的历史记录时，原始论坛、结构化数字文献和国家网络档案便可能形成相互补充的三层资料关系。

因此，Aust Winner 澳洲长风论坛的长期价值不能只用会员数量、文章数量或者 662,649 最高在线纪录衡量。那些数字证明了它的规模与网络活动，而真正可能随着时间继续增长的另一种价值，是它保存了二十一世纪初以来海外华人曾经怎样写作、交流、生活和思考的一部分数字现场。今天它是一个运行二十余年的华人论坛；对于未来的海外华文文学史、澳洲华人文化史乃至早期海外华人互联网史研究，它所留下的百万级原生数字内容，则可能成为无法重新制造的历史资料。

2026 年 8 月，国家图书馆镜像保存了这一纪录

2026 年 8 月 21 日，澳大利亚国家图书馆再次对 Aust Winner Forum 澳洲长风论坛进行年度网站镜像。保存的论坛页面中，可以直接看到论坛当时公开显示的文章数量、会员数量以及历史最高在线纪录，其中包括“最高在线纪录是 662649 人，2026-3-20”的统计信息。

2026 年论坛被 TROVE 镜像链接：

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260820144642/https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

直接进入论坛：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

The screenshot shows the Aust Winner Forum website as it appeared on August 21, 2026, at 00:46. The page features a header with navigation links, a sidebar with categories like 'World Centre', 'Forum Admin', and 'About', and a main content area with a table of posts. A green overlay indicates the snapshot date and time.

主题	文章	最后文章
World Centre (business and advertisement area)	30	96
Forum Admin	11	13
存稿贴 Archive	19671	23496

当前在线状态
共有 1145224 篇文章
共有 1265685 位注册会员
最新注册会员: JHJZed2
共有 62164 位访客在线: 6 位会员, 没有注册会员: 62158 位访客 [论坛管理] [版主]
最高在线纪录是 662649 人 2026-3-20 周五, 下午 7:15
注册会员: 888sportsHeri, BanremaGua, GeraldJaf, 凌晓峰, 洪德, 碧瑶

图#2 为 TROVE 2026 年 8 月 10 日收录 Aust Winner Forum 澳洲长风论坛 的截图

这一环节使整个事件具有了更强的历史记录意义。2026 年 3 月 20 日是流量峰值发生的时间，而 2026 年 8 月的镜像则保存了论坛后来仍然公开展示这一纪录的页面状

态。两者必须严格区分：国家图书馆并没有在 3 月 20 日实时认证 662,649 个访问者，而是在后来的网页镜像中保存了论坛系统公开显示的这一历史统计纪录。

这种表述看似更加谨慎，实际上使证据关系更加清晰。它准确说明了每一项材料能够证明什么，而不赋予材料本身并不具备的证明能力，也使未来任何研究者都可以沿着相同路径重新查看这一历史记录。

被 TROVE 镜像永久收录对于作者意味着什么

对于一个长期独立创作并自行建设、维护网站的作者而言，被澳大利亚国家图书馆的网络档案体系选择保存，其意义并不仅仅是网站多了一个可以访问的备份地址。个人网站和论坛原本高度依赖作者自身的服务器、域名、程序和持续维护，一旦网站停止运行、技术环境改变或者原始数据丢失，大量曾经公开存在的数字内容也可能随之退出公共互联网。进入 Australian Web Archive 并通过 TROVE 的历史记录长期保存，则使特定时间节点的网站状态进入独立于作者自身服务器之外的国家级文化保存体系。从而为作者长期形成的数字作品、网络实践及其历史环境增加了一条可以由外部机构长期保存和公开核验的记录链。

这种意义对于持续数十年的个人创作尤其明显。作者可以自行保存文章、图片、数据库和网站备份，但“自己保存自己”与“由国家图书馆选择并保存当时真实存在的公开网站”具有不同的记录性质。前者证明作者拥有自己的原始资料，后者则留下一个具有明确时间坐标的第三方网络档案，使未来读者能够越过作者后来的回忆和重新整理，直接回到某个历史时间点观察网站当时的页面、栏目、文章、数据以及公开呈现方式。对于数字时代的作者而言，这种保存方式相当于把原本不断更新、容易消失的网络现场转化为具有历史层次的数字文献。

Aust Winner Forum 澳洲长风论坛的价值正在于这种时间积累。论坛创建于 2005 年，而目前 TROVE 历史页面保存的记录可以追溯至 2007 年，并延续到 2026 年。对于作者而言，这意味着自己二十余年前开始的网络实践与今天仍在进行的创作并非两个互不相关的阶段，而是能够通过不同时期的国家图书馆网页快照连接起来。2007 年的页面证明早期网络实践已经真实存在，2025 年和 2026 年的镜像则记录它仍然持续运行。当 2026 年的镜像进一步保存论坛超过 114 万篇文章、超过 126 万注册会员以及最高在线 662,649 的页面状态时，作者长期积累的数字轨迹便获得了更加清晰的历史纵深。

这种长期保存还改变了个人网络创作的时间尺度。普通网页首先服务于当下的阅读和传播，而进入国家网络档案以后，同一个网页同时获得了面向未来的文献属性。今天的新闻、论坛帖子、栏目结构和网站统计，在产生时可能只是日常网络信息，但经过十年、二十年甚至更长时间以后，它们可能成为研究一个作者、一项文化实践、一个网络社区乃至特定时代互联网生态的原始材料。作者因此不再只能依靠后来的自传、回忆录或者重新整理的作品集说明自己曾经做过什么，因为不同时期真实存在的网站本身已经留下可以回看的历史切片。

对于独立作者而言，这一点尤其具有意义。没有大型机构、大学、出版社或者商业平台作为长期保存主体的个人创作，最容易面对的恰恰是数字时代的保存问题。作品可以大量产生，但网站是否能够在几十年以后继续存在，原始链接是否仍然有效，当年的页面是否还能被重新查看，并不完全取决于作品数量？Australian Web Archive 的长期镜像保存因此提供了另一种可能：作者仍然保持自己的独立创作与发布体系。而具有历史和文化保存价值的公开网络状态，则由国家图书馆的网络档案在特定时间节点加以保存，使个人数字实践获得超越个人设备、服务器和生命周期的长期记录条件。

从这个角度看，TROVE/Australian Web Archive 对 Aust Winner Forum 澳洲长风论坛的持续镜像，其价值并不只是证明“这个论坛曾经存在”。而是逐步保存作者在不同年代做了什么、作品如何公开存在、网站如何发展以及一个长期独立数字项目如何穿越互联网技术变迁？当这些历史切片从 2007 年延伸至 2026 年，它们共同形成的已经不是一张静态的荣誉证明，而是一条能够继续增长的数字历史轨迹。

因此，对于作者而言，被国家图书馆网络档案长期保存最重要的意义之一，是让个人长期创作从“由自己保存的个人资料”进一步进入“能够由未来社会重新发现和核验的公共数字记忆”。它不能替代作品本身的学术评价、社会评价或历史评价，却为这些评价保留下最基础也最珍贵的前提——原始作品、公开网络现场及其时间轨迹能够继续存在，并让未来的人有机会重新看到。

从 2005 到 2026，一个互联网案例的时间纵深

如果把 2026 年 3 月 20 日单独抽出来，662,649 只是一个令人惊讶的网站统计数字；但把时间轴拉回 2005 年，事件的意义就发生了变化。一个在传统 BBS 时代建立的澳洲华人论坛，经过二十余年仍然运行，积累超过 114 万篇文章和 126 万注册会员，从

2007 年开始留下国家图书馆网络存档记录，并在 2026 年的人工智能时代出现 662,649 的系统最高在线纪录，这些事实共同构成了一个难以通过短期建设复制的互联网案例。

从 2005 年的论坛创建，到 2007 年现有最早的澳大利亚国家图书馆网页快照，再到 2026 年 3 月 20 日的最高在线峰值以及 2026 年 8 月 21 日的新年度镜像，澳洲长风论坛经历的已经不仅是一个网站自身的发展过程。它跨越了传统论坛、搜索引擎、社交媒体、移动互联网和生成式人工智能多个阶段，而网站自身没有因为外部平台不断更替而消失，这使同一个网络空间能够承载不同时代留下的数据。

662,649 之后，真正值得记录的是“为什么”

662,649 当然是这次事件最醒目的数字，但它不应该成为文章唯一的结论。对于一个运行二十余年的论坛而言，更值得研究的是这个峰值背后的时代变化：当互联网从主要由人阅读网页，发展到人类、搜索引擎、自动程序和 AI 系统共同访问公开网络时，“网站流量”这个过去看似简单的概念本身已经发生变化。

澳洲长风论坛恰好处在这一变化的交汇点。它诞生于 AI 时代之前二十年，却完整进入了 AI 时代；它使用的是传统论坛结构，却拥有超过百万篇长期积累的内容。它的历史不仅保存在自身服务器上，也从 2007 年开始留下澳大利亚国家图书馆的网络档案。而 2026 年 3 月 20 日出现的 662,649 最高在线纪录，则为观察传统互联网资源在新时代出现的新访问现象提供了一个真实案例。

因此，本文并不试图在缺少完整服务器日志分析的情况下宣布 662,649 究竟由哪一种访问来源造成，而是首先把这一事件、论坛历史、公开统计和国家图书馆存档完整记录下来。未来随着互联网访问方式继续改变，今天这个看似异常的峰值或许会获得新的解释；但无论最终解释是什么，2026 年 3 月 20 日晚上 7 时 15 分，Aust Winner Forum 澳洲长风论坛系统记录最高在线访客数达到 662,649。而这一纪录随后又出现在澳大利亚国家图书馆 2026 年度保存的论坛网页之中，这一事件本身已经成为论坛二十余年数字历史中的一个明确坐标。

附录参考文献

本附录收录与 Aust Winner Forum 澳洲长风论坛的发展历史、长期运行、访问流量、数字传播、国家图书馆网络存档、数字文献抢救及 AI 时代数据价值 直接相关的既有文章与历史资料。这些文献记录了论坛从早期互联网时代延续至智能手机、移动互联网和人工智能时代的不同发展阶段，并与本文所讨论的 2026 年 3 月 20 日 最高在线人数 662,649 这一事件形成前后相连的历史背景和实证资料链。其中，《[极限文明]拯救数字文献的起点》及相关历史作品目录进一步展示了论坛二十余年积累的原生数字内容如何开始进入重新识别、整理和结构化保存阶段，而现阶段整理呈现的 72,400 余篇/首数字文献仅是这一长期工程的起点？

参考链接按照 澳大利亚国家图书馆 (NLA) 永久链接、Australian Web Archive (AWA) 存档链接、《时代跃迁》及相关独立网站原文链接、Aust Winner Forum 澳洲长风论坛原帖链接 的顺序优先选用。对于同一文献存在多个可访问版本的情况，优先采用层级较高且能够长期核验的存档链接。附录最后另列论坛的 TROVE 历史存档入口及 2026 年 AWA 年度镜像，作为核验论坛长期存在、国家图书馆保存历史以及 2026 年论坛页面状态的原始档案记录。

1. 《硕果仅存的人类论坛》 | The Last Surviving Human Forum
<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730527>
2. 《前 AI 时代的数据价值》 | The Value of Data in the Pre-AI Era
<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730542>
3. 《[维度]世界中文论坛二十年！》
https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_article_19.html
4. 《[维度]超 56.6 万访客·一人唤醒的文明论坛！》
https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_56_6.html
5. 《[极限传播]56.6 万访客冲击 20 年老论坛》
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6_20.html

6. 《[全球联动]超 56.6 万访客·一人唤醒的文明论坛》
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6.html
7. 《[传播]2004 年，我独创两个国家级文献网站》
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_2004.html
8. 《[文化]澳洲长风论坛访客创新高》
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696429>
9. 《[文化]论坛才是长久发布作品的平台》
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696428>
10. 《[文化]论坛人气 VS 群组热闹——有人看你的作品吗？》
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696635>
11. 《[文化]被数字海啸摧毁的文学》
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696655>
12. 《[传播]2004 年创建“澳洲长风信息网”》
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696501>
13. 《[极限传播]TROVE 全站收录澳洲长风信息网》
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697391>

Aust Winner Forum 662,000 Online Peak: A Peak Access Event for a Twenty-Year-Old Australian Chinese Forum in the AI Era

An Empirical Analysis of the Highest Online Record on Aust Winner Forum on 20 March 2026

Author: Jeff Chaohui Wu (巫朝晖 JEFFICHAOHUIWU), International Independent Scholar / Martial Arts Inheritor / Multi-Domain Structural System Architect

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Abstract

This paper takes Aust Winner Forum, an Australian Chinese forum established in 2005, as its research subject. Focusing on the exceptional peak of 662,649 concurrent online visitors recorded by the forum system at 7:15 PM on 20 March 2026, and drawing upon the forum's over two decades of continuous operational history, its million-level content accumulation, and the web archive records preserved by the National Library of Australia since 2007, this paper conducts an empirical analysis of the survival status and digital value of traditional independent forums as they have transitioned from the early internet, through the era of smartphones and mobile internet, and into the era of artificial intelligence.

This paper does not simplistically equate the figure of 662,649 with the number of unique human visitors at a single moment. Instead, it clarifies the boundaries of the forum system's statistical methodology and discusses the new significance of traditional forums' fixed URLs, section hierarchies, continuous text, long-term databases, and publicly accessible content spanning different eras, in a context where human visits, search engines, automated programs, and AI-related machine traffic are increasingly intertwined. In August 2026, the National Library of Australia again conducted its annual website mirroring of the forum, preserving the forum page displaying this historical highest online record, thereby enabling this event to

enter a publicly accessible and long-term verifiable national web archive. This paper thereby documents a case of an Australian Chinese forum born in the traditional BBS era, which has weathered the immense changes of the mobile internet era, continues to operate, and reached its own highest online peak in the AI era. It also explores the scarcity and significance of long-term independent websites in digital cultural preservation, internet historical research, and the public data environment of the AI era.

Keywords: Aust Winner Forum; 662,649 highest online; Australian Chinese forum; mobile internet; artificial intelligence; machine access; Australian Web Archive; TROVE; digital cultural preservation

At 7:15 PM on 20 March 2026, an Australian Chinese forum that had already been running for over two decades displayed a highly striking figure on its server statistics page: the highest concurrent online visitor count of 662,649 visitors.

This forum is Aust Winner Forum.

If one only sees the number 662,649, it is easy to interpret it as an isolated traffic peak for a website. However, when placed within the context of the forum's over twenty years of history, and combined with the web archive records left by the National Library of Australia from 2007 to 2026, the significance of this access peak becomes entirely different. It occurred on a website created in the early internet era, which has continued to operate through the times of traditional forums, search engines, social media, mobile internet, and into the age of artificial intelligence. More notably, five months after this record was set, the National Library of Australia's 2026 annual website mirroring preserved the forum page displaying this highest online record, transforming a transient data point from an internal website statistics system into a record within a publicly accessible and long-term verifiable national web archive.

An Australian Chinese Forum Created in 2005

Aust Winner Forum was established in 2005 as a comprehensive online community based in Australia and serving Chinese people worldwide. The forum was not built around a single specialty but originated from the real lives of overseas Chinese, gradually developing into a long-term content system covering multiple fields, including Australian society, study and immigration, real estate, business investment, literature and culture, martial arts, tourism and lifestyle, news exchange, and personal experiences.

The era in which the forum was born is completely different from today. In 2005, the global internet was still in a period when traditional websites and BBS forums held significant influence. Facebook was just starting, YouTube was only beginning to emerge, and smartphones and the mobile internet had not yet changed the fundamental ways people accessed information, let alone the existence of generative AI as we know it today. Traditional forums relied on sections, topics, posts, and replies to form information structures, and a large number of users found information through search engines, URL bookmarks, and internal forum links. This network form constituted an important part of early 21st-century internet culture.

More than twenty years later, many personal websites, forums, and Chinese-language online communities from the same era have closed, migrated, or lost their original data. Yet, the Aust Winner Forum remains online and operational. It did not completely disappear with the rise of social media, nor did it cease operating during the mobile internet era, nor has it become a historical relic that can only be viewed and cannot develop further in the post-AI era. Instead, it has continuously retained its original forum structure while continuously accumulating new posts, visits, and web records.

According to the pages saved in the most recent 2026 mirror by the National Library of Australia, the forum publicly displays having 1,145,224 articles and 1,265,685 registered members. These figures indicate that the Aust Winner Forum seen today

is not a display website rebuilt for historical preservation, but a real online community that has run continuously from the early internet era to today, possessing a million-level content accumulation.

Entering the National Library of Australia Web Archive from 2007

Another significant historical thread for the Aust Winner Forum comes from the National Library of Australia.

According to the historical pages of Aust Winner Forum currently preserved in TROVE, important snapshots of the forum that can be directly viewed include 29 November 2007, 29 November 2008, 1 December 2009, 21 August 2025, and 21 August 2026. The historical pages also explicitly indicate that these web pages were selected and preserved by the National Library of Australia.

TROVE Historical Archive Record: <https://webarchive.nla.gov.au/tep/79702>

20 March 2026: Highest Online Visitors Reached 662,649

According to the public statistical record displayed by the Aust Winner Forum system, at 7:15 PM on 20 March 2026, the forum's highest concurrent online visitor count reached 662,649 people.

Prior to the 662,000 peak in March 2026, the forum's online record did not jump directly to this number. As early as April 2020, due to the global pandemic causing a large number of overseas Chinese to be stranded or stay at home, the forum, without warning, broke through the 211,000 highest online record for the first time. Then in July 2025, the forum set a record of 566,000. By March 2026, this figure was pushed to 662,000. This timeline indicates that 662,000 was not an isolated accident, but an inevitable peak reached by the forum over many years of accumulation under special social circumstances.

This is a number that must be understood in the context of the internet technological environment.

The "concurrent online visitors" count in traditional forum software is usually calculated based on the number of active sessions, visitors, or request states identified by the server within a specific time window. It cannot be simply equated to 662,649 natural persons sitting in front of computers or mobile phones at the same second. Therefore, the "662,649 people concurrently online" discussed in this paper first refers to the "Most users ever online" / highest online visitor count recorded and publicly displayed by the forum system itself, rather than a figure that can be further proven as "662,649 unique real people" without server log analysis.

However, this strict technical distinction does not diminish the research value of this figure itself. On the contrary, it raises an even more worthy research question: Why would a traditional Chinese forum created in 2005 generate such a massive online access peak in the AI era of 2026?

If this event had occurred in 2008, it could be primarily understood through search engines, human visits, and traditional web crawlers. If it had occurred in 2016, the impact of mobile internet and social media spread would also need to be considered. But it occurred in 2026, when the structure of network access has fundamentally changed. Today, those visiting public web pages are not only human readers but also search engine indexing programs, various automated robots, data collection systems, and machine access related to artificial intelligence. Therefore, one of the true research values of the 662,649 record is that it occurred at an internet stage where human and machine access are highly intertwined.

What Does 662,649 Actually Mean?

Without complete raw server logs and item-by-item analysis of IP, User-Agent, access frequency, Session, request sources, and robot characteristics, it is impossible to rigorously divide 662,649 into how many real people, how many search engines, how many ordinary robots, and how many AI-related crawls. Therefore, the most reliable research approach is not to forcibly find a single source for this number, but to faithfully record what can be proven and to retain what cannot be proven as research questions.

What can be definitively confirmed at present is: the Aust Winner Forum has been genuinely operating long-term; the forum possesses million-level articles and registered accounts; the forum system did publicly record the highest online count of 662,649 at 7:15 PM on 20 March 2026. This record did not disappear with the end of the day's access. Instead, it continues to be displayed on the forum statistics page. In August 2026, when the National Library of Australia again performed its annual website mirroring, this historical highest record was also preserved within the scope of the Australian Web Archive along with the forum page.

This already constitutes a fairly complete chain of events: a long-running website — the system generates a highest online record — the record remains publicly displayed — the National Library subsequently preserves the website page displaying that record.

Therefore, what this article truly needs to study is not how to package "662,649" into a larger number, but rather why this number appeared on such a website, in such an era, and what kind of internet structural changes it reflects.

Entering TROVE is Not Just One Path: Difference Between Website Mirroring and Legal Deposit

For ordinary authors and readers, the understanding that "works can be found in TROVE" is easily assumed to be the same type of inclusion. However, in reality, the paths by which different digital resources enter the National Library of Australia's collection and the TROVE discovery system are not identical. Understanding this distinction is particularly important for appreciating the significance of Aust Winner Forum being continuously mirrored and preserved by the Australian Web Archive.

Legal Deposit is, first and foremost, a statutory publication preservation system. Australia's legal deposit regulations have been extended to electronic publications, including eligible online materials, since 2016. For electronic publications, publishers can submit electronic copies through National Deposit (NED) and thereby fulfill their corresponding statutory deposit obligations to the National Library of Australia. NLA's current explanations also explicitly indicate that electronic publications submitted

through NED can be quickly discovered in the National Library catalogue and TROVE. Therefore, an e-book, a journal issue, or other eligible electronic publication entering the national collection through NED primarily reflects the preservation of published literature under Australia's legal deposit system.

Website mirroring in the Australian Web Archive, however, is of a different nature. The PANDORA official statement explicitly clarifies that it is a selective archive system, which does not attempt to include all Australian websites and online publications. Instead, it is a selection made by the National Library of Australia and partner collecting institutions based on their respective collection policies, priorities, and resources. Its publicly stated selection principles have long emphasized the importance of web resources and their long-term research value, with the NLA's collection scope particularly focused on content of national relevance and significance.

Therefore, completing the legal deposit of an electronic publication through NED and having a continuously operating website selected for inclusion in the Australian Web Archive for cross-year mirroring cannot be simplistically considered the same thing. The fundamental logic of the former is that a publication enters the national collection system by law; the latter deals with the vast and constantly changing public internet, where the collecting institution decides which websites, pages, and online resources are worth including in the web archive and preserving long-term. TROVE itself is a larger discovery and access platform, where one can discover relevant collection records and also access content from the Australian Web Archive. The NLA's TROVE Content Inclusion Policy explicitly lists the Australian Web Archive as one of the content sources provided by TROVE.

This also explains why the Aust Winner Forum discussed in this paper has significance different from that of a single electronic publication deposit. The author is not uploading the entire forum as an electronic publication to NED annually to obtain a new deposit record; rather, the National Library's web archive preserves the public state of a real, continuously operating website at specific historical points in time. The web page snapshots left by the forum in different years—2007, 2008, 2009, 2025, and 2026—thus constitute a web historical trajectory spanning nearly

two decades. What each snapshot preserves is not merely a single article, but the website pages, section structures, content relationships, and corresponding historical states that could be captured by the web archive system at that time.

From the perspective of "threshold," the distinction between the two is also crucial. One cannot describe "meeting the criteria and completing legal deposit" as having passed the selection threshold of the Australian Web Archive.

The public policies of PANDORA/Australian Web Archive explicitly state that web archiving is selective. Historical selection policies even point out that personal websites are typically preserved only under circumstances of outstanding research value, special quality, or particular significance. Although the NLA has adopted a new Collection Development Policy since 2016 and the old specific standards have become historical policies, the basic nature of "selective preservation" continues to this day.

For the Aust Winner Forum, what is even more noteworthy is not merely having received a single web page snapshot, but the continuity from early preservation records in 2007 extending to 2026, leaving new annual mirrors again after spanning traditional BBS, smartphones, social media, mobile internet, and up to the AI era. This means that when discussing its value, the focus should not be simply "TROVE can search for this website," but rather the temporal continuity behind it: an independent Chinese forum has been operating for over twenty years, and the national web archive continues to preserve its public state at historical points separated by nearly two decades.

Therefore, in the context of this paper, "TROVE inclusion" requires further distinction between "collection and discovery records formed through legal deposit" and "web archive preservation of a website by the Australian Web Archive." Both serve the long-term preservation of Australia's publishing and digital cultural heritage, but they possess different entry mechanisms and documentary significance. For an independent forum that has operated for over twenty years, the latter is especially precious, because it preserves not just a completed publication voluntarily submitted

by an author, but the historical scenes of the internet as they genuinely existed across different eras.

With this section incorporated, the previously written "What Does Being Permanently Mirrored by TROVE Mean for the Author" will carry more weight, because readers will have already understood that NED deposit is an institutional path for legal preservation of publications, whereas a forum operating for over twenty years being selected by the Australian Web Archive and mirrored across years is another path of web archive preservation. The two cannot be conflated merely because both ultimately appear in TROVE.

What Does Being Permanently Mirrored by TROVE Mean for the Author

For an author who has long-term independent creation and self-built, self-maintained websites, being selected for preservation by the National Library of Australia's web archive system means much more than the website having an additional accessible backup address. Personal websites and forums are highly dependent on the author's own server, domain name, program, and continuous maintenance. Once the website ceases operation, the technical environment changes, or the original data is lost, a vast amount of publicly existing digital content may also disappear from the public internet. Entering the Australian Web Archive and being preserved long-term through TROVE's historical records means that the website's state at specific points in time enters a national cultural preservation system independent of the author's own server, thereby adding a record chain that can be preserved long-term and publicly verified by an external institution, for the author's long-term digital works, web practices, and historical environment.

This significance is especially evident for creative work sustained over decades. An author can personally save articles, images, databases, and website backups, but "saving oneself" and "being selected and preserved by a national library capturing the genuinely existing public website at the time" have different documentary natures. The former proves the author possesses their own original data, while the latter leaves a third-party web archive with clear temporal coordinates, enabling future readers to bypass the author's later recollections and reorganizations, and

directly observe the website's pages, sections, articles, data, and public presentation at a historical point in time. For authors in the digital age, this preservation method transforms an originally constantly updating, easily disappearing web scene into digital documents with historical layers.

The value of Aust Winner Forum lies precisely in this temporal accumulation. The forum was established in 2005, and currently, records preserved in TROVE's historical pages can be traced back to 2007 and continue to 2026. For the author, this means that the web practice begun over twenty years ago and the creative work still ongoing today are not two unrelated phases, but can be connected through national library web page snapshots from different periods. The 2007 pages prove that early web practices truly existed, while the 2025 and 2026 mirrors record that it is still running. When the 2026 mirror further preserves the forum page state showing over 1.14 million articles, over 1.26 million registered members, and the highest online count of 662,649, the author's long-term accumulated digital trajectory gains even clearer historical depth.

This long-term preservation also changes the timescale of personal online creation. Ordinary web pages first serve current reading and dissemination, but upon entering the national web archive, the same web page simultaneously acquires a future-facing documentary attribute. Today's news, forum posts, section structures, and website statistics may, at the time of creation, be mundane online information, but after ten, twenty, or even longer, they can become primary materials for researching an author, a cultural practice, an online community, or even the internet ecology of a particular era. The author, therefore, is no longer reliant solely on later autobiographies, memoirs, or reorganized collections to explain what they once did, because the genuinely existing websites from different periods have themselves left historical slices that can be reviewed.

For independent authors, this point is particularly meaningful. Personal creations lacking large institutions, universities, publishers, or commercial platforms as long-term preservation subjects face precisely the preservation problem of the digital age. Works can be produced in abundance, but whether the website can continue to exist decades later, whether original links remain valid, whether past pages can be

revisited, does not depend entirely on the quantity of works. The long-term mirroring preservation of the Australian Web Archive thus offers another possibility: the author retains their own independent creative and publishing system, while the publicly accessible web states with historical and cultural preservation value are saved by the national library's web archive at specific temporal points, providing the conditions for long-term recording of personal digital practice beyond personal devices, servers, and lifespan.

From this perspective, the continued mirroring of Aust Winner Forum by TROVE/Australian Web Archive is not merely about proving "this forum once existed." Rather, it is about gradually preserving what the author did across different eras, how the works were publicly presented, how the website developed, and how a long-term independent digital project navigated technological transformations. When these historical slices extend from 2007 to 2026, what they collectively form is no longer a static certificate of honor, but a digital historical trajectory capable of continued growth.

Therefore, for the author, one of the most important meanings of being long-term preserved by the national library's web archive is enabling personal long-term creations to move from "personal materials preserved by oneself" into "public digital memory capable of being rediscovered and verified by future society." It cannot substitute for the academic, social, or historical evaluation of the works themselves, but it preserves the most basic and precious prerequisite for those evaluations—that the original works, the public web scenes, and their temporal trajectories can continue to exist, giving future generations the opportunity to see them again.

What a Still-Running Traditional Independent Forum Means After the Mobile Phone Era

The proliferation of mobile internet and smartphones constitutes a significant dividing line in the developmental history of traditional forums. In the era when personal computers and browsers dominated internet access, forums were important platforms for users to find information, publish articles, discuss issues, and preserve

content long-term. As smartphones became the primary internet gateway, a massive amount of online communication gradually shifted towards social media, instant messaging, short videos, and various enclosed apps. Information dissemination increasingly emphasized immediate push, rapid browsing, and continuous refreshing. The section-based, topic-post, fixed-URL, and long-term database structures that traditional forums relied on gradually moved away from the center of the mass internet.

This change brought not only shifts in user habits but also altered the ways online information was preserved. Across numerous mobile platforms, a piece of information might achieve massive dissemination within hours or days, only to be quickly covered by new information streams. A large amount of content in group chats and instant messaging is also difficult to rediscover through fixed URLs after ten or twenty years, unlike public web pages. Traditional independent forums, on the other hand, possess a different structure: articles can remain long-term under clear sections and topics, each topic has a relatively stable web address, and content from different eras can continue to exist within the same database and public web system.

Therefore, what truly deserves attention about Aust Winner Forum is not simply that it still employs traditional forum format. Rather, it is that an independent Chinese forum established in 2005, after enduring the long-term impact of smartphones, mobile internet, social media, and apps on traditional online communities, still continues to operate in 2026 and retains over 1.14 million articles and 1.26 million registered members forming a historical content structure. Simultaneously, its web pages from different periods, from 2007 to 2026, continue to leave records in the National Library of Australia's web archive. This state of "the website itself operating long-term, the original database continuously existing, public pages remaining accessible, and national cultural institutions preserving across eras" occurring simultaneously gives it a digital historical significance today that differs from newly built websites and enclosed mobile platforms.

More notably, as the internet further enters the AI era, this traditional structure has acquired new observational value. The section hierarchies, topic titles, fixed URLs, continuous text, publication times, and internal links—once designed for human

browsing—are also structural information that machine systems can use to recognize public online content. A website spanning over two decades, possessing million-level articles, and existing publicly long-term, therefore no longer faces only traditional human readers. It has entered a new network environment where human visits, search engine indexing, automated programs, and AI-related machine access coexist.

It is against this backdrop that the 662,649 highest online record on 20 March 2026 becomes even more worthy of documentation. If a forum had merely generated massive traffic during the heyday of the traditional internet, it would not be surprising. What is genuinely exceptional is that a traditional forum born in 2005, after undergoing the immense transformation of traditional forum ecosystems by the mobile internet, not only failed to disappear but entered the AI era and generated the highest online peak in its system's history after over twenty years of operation. As for the exact proportions of humans, search engines, ordinary automated programs, and AI-related machine access within this peak, it cannot be determined without complete server log analysis, but the historical context of this event itself suffices to make it a real case for observing changes in internet access structures.

It is particularly important to recognize that mobile social media can quickly disseminate works but struggles to serve long-term preservation functions. An article, a poem, an image, or an author's record, after being published in WeChat Moments, group chats, instant messaging, and various social platforms, is often quickly covered by the continuous stream of subsequent information. Even if the original content is not immediately deleted, locating the specific work, original publication time, complete context, and related records years later can become very difficult. Platform closures, account invalidation, changes in product rules, adjustments to how historical content is accessed, and alterations in link structures can all further affect the long-term discoverability of works. For an author, "I once published on my phone" and "many years later, it can still be found through a stable public entrance" are two completely different matters.

The dissemination logic of mobile social media serves the present first: information streams constantly refresh, user attention continuously shifts, and new content

perpetually covers old content. Digital document preservation, however, confronts time: ten or twenty years later, can a work still be found with its author, title, original publication time, source, and relatively complete historical context? The former pursues immediate reach, the latter demands long-term existence; they are not the same digital structure. A work receiving massive readership on the day of publication does not automatically guarantee it will have a clear, stable, and rediscoverable digital entrance years later.

In contrast, the sections, topic posts, fixed URLs, and long-term databases of traditional independent forums, though born in an earlier internet era, possess a structural characteristic that appears precious in the mobile social media era: works do not simply flow through an information stream but are placed within a public web structure possessing location, title, time, and contextual relationships. As long as the website and database are continuously maintained, posts from ten or even twenty years ago can still potentially be rediscovered through original URLs, forum directories, search engines, or subsequent digital document organization. The fact that Aust Winner Forum can today reorganize literary works from 2007 is a concrete result of this long-term structure.

This is also one of the reasons why the "[Ultimate Civilization] The Starting Point for Rescuing Digital Documents" project holds practical significance. Faced with the massive original forum data accumulated over more than twenty years, what is being done today is not merely preserving the textual content of old articles, but also, as much as possible, preserving and reconstructing the relationships between authors, works, publication times, original sources, and historical backgrounds. The 72,400+ articles/poems represent only the starting point that this project has opened, not the entirety of the digital documents accumulated over more than twenty years. As many of today's works primarily rely on mobile social media for short-term dissemination, these public digital materials continuing from the early forum era also remind us: the value of a work lies not only in how many people see it today, but also in whether, after a long passage of time, it still exists, can still be found, and can still explain where it came from, by whom, and in what historical environment.

Therefore, the forum and mobile social media do not need to replace each other; they serve different functions. Social media can help disseminate works quickly, while a continuously operating independent forum possessing a fixed web page structure and undergoing continual digital document organization is better positioned to serve functions of work precipitation, historical accumulation, and long-term discoverability. If some of its web pages are later selected for collection by the Australian Web Archive, preservation may further shift from digital materials maintained by the author and forum itself into a national-level web archive independent of the original website's server. For an author, this is precisely the difference worth noting between "publishing a work" and "securing a longer digital life for a work."

After Numerous Forums Have Disappeared: The Scarcity of the Aust Winner Forum

The decline of traditional forums has not been limited to smaller personal websites. As internet business models, user entry points, and technological platforms have continuously changed, numerous forums that once possessed commercial capital, portal websites, media institutions, or professional team support have also successively experienced closure, transformation, cessation of original forum services, or disappearance of historical content entrances. Once-massive user numbers, commercial resources, and technical teams cannot naturally guarantee that an online community can survive across two decades, because the long-term survival of a forum depends not only on how much traffic and capital it had at a certain period, but also on whether the operating entity is willing to long-term maintain the database, server, domain name, programs, and those historical contents that are no longer hotspots commercially.

From this perspective, the fact that an independent Australian Chinese forum created in 2005 can continuously operate until 2026 can no longer be simply summarized as an "old forum." Aust Winner Forum has experienced the traditional BBS era, the portal website era, the search engine era, the social media era, the smartphone and mobile internet era, and continued into the generative AI era.

Against the backdrop of numerous contemporary forums having closed, transformed, or lost their original content entrances, it still retains its original forum structure, million-level article database, and historical content spanning over two decades. This long-term continuous existence itself has made it an extremely scarce type of digital carrier in today's public internet.

Its scarcity also lies in the fact that this long-term existence is not achieved by sealing the old website as a memorial page that has ceased updates. The pages preserved in the 2026 National Library of Australia mirror show that the forum already has over 1.14 million articles and 1.26 million registered members, and the forum system recorded a historical highest online count of 662,649 on 20 March 2026. That is to say, this is a forum that preserves early internet history while simultaneously still generating new content and new access records. "History is long enough" and "still alive today" coexisting is more remarkable than merely preserving an old website that has ceased operation.

This phenomenon also raises a question worth rethinking: what determines whether digital cultural heritage can exist long-term is not necessarily capital scale. Commercial platforms typically need to face investment returns, user growth, product iteration, and commercial strategic adjustments. When an internet form loses its commercial growth advantage, even if it once possessed massive scale, it may be replaced by new products. A long-term independently operated website, however, if it can maintain stable technical structure, content database, and continuous maintenance, might actually traverse multiple business cycles. Twenty years have gradually transformed the question of "who was once bigger" into another question—"who ultimately left the content behind."

The particularity of Aust Winner Forum lies precisely here. It does not exist today because traditional forums have re-emerged as the internet mainstream; rather, it continues to exist after traditional forums have already retreated from the center of the mass internet. It is not because the mobile internet failed to change user habits, but rather after smartphones, social media, and apps have completely transformed the way networks disseminate information, it still maintains an independent cyberspace accessible via public web pages, possessing fixed URLs, section

structures, and a long-term database. In the AI era, these previously formed structures are beginning to face new environments formed by search engines, automated programs, and machine access, causing a technological form originally belonging to the early internet to continue generating new observational value.

Therefore, the "extremely scarce" referred to in this paper is not a judgment made simply based on forum scale or the traffic volume of a single day. It is established on the simultaneous existence of multiple conditions: created in 2005 and continuously operating for over twenty years; possessing million-level historical content; enduring the impact of mobile internet and social media while still maintaining an independent public forum structure; leaving cross-year national library web archive records from 2007 to 2026; currently implementing a historical digital document reorganization project; and in the 2026 AI era, generating a system-recorded historical highest online count of 662,649. When these conditions are superimposed on the same still-operating website, what Aust Winner Forum embodies is no longer just the survival time of one forum, but an internet historical continuity that is increasingly difficult to replicate.

For digital civilization, the significance of this continuity ultimately falls upon the word "preservation." Capital can build larger platforms, new technologies can create faster dissemination methods, and mobile social media can deliver information to a massive number of users in a single day, but time will continuously eliminate platforms, entry points, and business models. After more than twenty years, one of the questions with genuine historical value is whether the works, discussions, figures, and era records that were once produced can still be rediscovered. When numerous old forums have disappeared, Aust Winner Forum remains online. When many old posts are becoming irrecoverable digital memories, the million-level historical content it preserves still exists and is beginning to be reorganized through projects like "[Ultimate Civilization] The Starting Point for Rescuing Digital Documents," with some of the website's history already having entered the National Library of Australia's long-term web archive. This is precisely the extremely scarce value it presents in the mobile phone and AI era.

From Forum Posts to Digital Documents: The "[Ultimate Civilization] The Starting Point for Rescuing Digital Documents" Project

The significance of Aust Winner Forum's over twenty years lies not only in the website's continuous operation and visitor numbers. Another asset of a long-term forum that is difficult to replicate is the original text, publication times, signatures, and traces of online interactions left behind by numerous authors from different eras. At the time of creation, these contents were merely ordinary forum posts, but as numerous original forums disappeared, old web pages became invalid, and the mobile internet changed information dissemination methods, they have gradually acquired the historical attribute of early web documents. How to allow these contents scattered within old forum structures to continue being discovered, retrieved, and read has thus become a practical issue facing long-term digital preservation.

In September 2025, I began implementing the "[Ultimate Civilization] The Starting Point for Rescuing Digital Documents" project, taking the "2007 Australian Rainbow Gull International Literary Works Advancement Competition" as the first batch of organization targets. The competition entries originally stored in forum sub-pages and topic posts were extracted, organized, and made into web pages with independent entrances, centrally preserved on the Australian Rainbow Gull website. While reconstructing the web page structure, the project preserved as much as possible original publication dates and times, author signatures, and original interaction traces, enabling these forum contents generated nearly twenty years ago to no longer rely solely on turning pages in the old forum, but to be reformed into digital documents that can be located, retrieved, and cited.

Project and 2007 Works Directory:

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20250912034735/http://www.azchy.com/cn/2007jijisai/webpages/2007_azchy_jjs_content.html

Currently, this page centrally presents 649 works from the 2007 International Literature Works Advancement Competition, while connecting to multiple historical literature material sections long organized by Australian Rainbow Gull. The digital documents listed on the page include over 23,000 modern poems, over 17,800 Dripping Sea Hidden Micro Poems, 9,766 Australian Eight-Line Mini Poems, 7,323 Ancient Rhyme New Sounds, as well as prose, criticism, novels, multilingual works, and other types of documents. The total volume of related digital documents currently organized and presented has reached over 72,400 articles/poems. These works were not newly produced content concentrated in 2025, but rather the reorganization and structured preservation of historical data accumulated from online literary activities in different periods and long-term accumulation.

However, 72,400+ articles/poems represent only the beginning of this digital document rescue project, neither its full scope nor its ultimate goal. Aust Winner Forum and its related websites, after more than twenty years of continuous operation, have formed a historical content layer far exceeding this number. The total number of articles publicly displayed on the forum in the 2026 National Library of Australia mirror already exceeds 1.14 million, among which a large amount of content spanning different eras, authors, themes, and cultural activities still holds space for further identification, organization, classification, and re-establishment of long-term digital entrances. Therefore, "[Ultimate Civilization] The Starting Point for Rescuing Digital Documents" first selects historical works with clear eras, authors, and literary activity backgrounds for organization. Its significance lies in establishing a method and starting point that can continue to expand, rather than using 72,400+ articles/poems as the project boundary.

If the timescale is extended further, the true object of this work is not a fixed quantity of old articles, but the vast original digital remains left by over twenty years of internet activity. These include not only literary works but also forum topics, cultural activities, historical discussions, figure records, and online interaction materials formed in different eras. Which contents have long-term preservation value, how to maintain original times, authors, sources, and contextual relationships, and how to re-establish stable, clear, and long-term discoverable document nodes from old forum structures—all require gradual completion as the project advances. From this perspective, 72,400+ articles/poems are more suitable as a milestone that can already be seen: it proves that the digital document rescue has moved from conception to actual implementation, but facing a historical forum with over 1.14 million articles and over twenty years of operation, the digital world that truly needs rediscovery and preservation has only just opened.

This project shares a noteworthy internal connection with the 662,649 highest online record discussed in this paper: the same traditional forum created in 2005, on one hand, still generates massive system online peaks in the 2026 AI era, while on the other hand, preserves a vast amount of original digital content formed in the early internet era. Therefore, the forum's value cannot be measured solely by how many people visit on a given day; it is simultaneously an original digital data carrier spanning over twenty years. The access peak records its network activity today, while the digital document organization project reveals the historical depth it has accumulated over the past two decades.

Observing from a longer timescale, "[Ultimate Civilization] The Starting Point for Rescuing Digital Documents" is not simply about copying old posts to another web page, but attempting to re-establish historical content that may lose its entrance due to changes in forum structure, servers, and internet environment into document nodes with clear authors, temporal coordinates, and independent addresses. For web materials that have experienced traditional forums, mobile internet, and then entered the AI era, this re-structuralization is particularly important, because only when content continues to exist, addresses can be located, and historical relationships can be identified, can digital materials formed in the past possibly be

rediscovered in the future by human readers, researchers, search systems, and new information technologies.

Therefore, when we discuss why a traditional forum of over twenty years can enter the AI era, what truly deserves preservation is not merely the forum program itself, but the content layer, personal relationships, historical timestamps, and cultural activity records formed behind the program over a long period. The 662,649 record captures an access peak of this forum in 2026, while the "[Ultimate Civilization] The Starting Point for Rescuing Digital Documents" project preserves part of the answer to why this forum deserves to continue existing and being preserved.

From Rescuing Historical Documents to Continuing to Create Future Documents

"[Ultimate Civilization] The Starting Point for Rescuing Digital Documents" confronts not only the past but also works still being produced today. A poem, a prose piece, or a cultural discussion published on a forum twenty years ago might have been merely an ordinary post at the time, but after a long passage of time, some have become primary digital documents recording specific authors, cultural activities, and the development of overseas Chinese-language internet culture. Today's reorganization of these historical materials also makes us more clearly recognize: the history that needs preservation in the future comes equally from the content being produced today.

Therefore, Aust Winner Forum continues to welcome authors to publish original works according to the forum's relevant sections and submission rules. Works first enter the public cyberspace in the form of forum posts. Those with long-term cultural, literary, or historical preservation value may, as the digital document organization project progresses, be further organized into thematic web pages or digital document pages with independent entrances, moving from original forum posts into a structured preservation system more conducive to long-term retrieval, reading, and citation. For authors, this means that today's forum submission, in addition to its role

in immediate publication and exchange, may also become primary material for future digital document organization work.

This possibility carries even longer-term significance. Aust Winner Forum has left National Library of Australia web archive records since 2007, and was again preserved by the Australian Web Archive in the 2026 annual mirror. Therefore, works publicly published by authors on the forum today, subject to conditions including future website organization, web page collection, and the scope of national library web preservation, have the possibility of being included with relevant forum pages, thematic web pages, or future website mirrors in the Australian Web Archive, and being preserved and accessed long-term through TROVE. Whether collected and which specific pages are preserved ultimately depends on the Australian National Library's web archive scope and collection results. The forum cannot guarantee in advance that any submission will necessarily receive TROVE inclusion, but a platform with a long history of national library web archiving leaves this future possibility worthy of cherishing.

This is also a new layer of meaning that continuing to build a traditional independent forum holds today. On one hand, we rescue and reorganize digital documents that have already acquired historical value from forums of twenty years ago; on the other hand, we continue to preserve a space for today's authors to publicly publish, form fixed web page addresses, and enter a long-term website content system. The 72,400+ articles/poems are merely the beginning of the digital document organization project, while today's newly published works may become the next generation of digital documents that need rediscovery and preservation twenty years from now.

For authors, it is impossible to know in advance which work today will leave what kind of historical value in the future, but one can choose to let the work first enter a genuine, public, and continuously operating digital space. Aust Winner Forum hopes through continuous operation, digital document organization, and connection with its own long-term web archive history to enable more works not only to be read by people today, but also to have the opportunity to traverse website replacements, the mobile internet, and the AI era, and be rediscovered in the future. Leaving a work on

the forum today is an immediate publication, and may also be leaving a digital coordinate for the future to search for.

Why a Traditional Forum Might Regain Value in the Machine Era

Entering the AI era, a characteristic of traditional forums worth re-recognizing has emerged: web page structures that previously appeared "not modern enough" may instead possess strong machine readability.

Traditional forums typically have clear section hierarchies, topic titles, independent URLs, continuous text, temporal information, and numerous interconnected internal pages. For search engines and automated information systems, this structure is not the same as platforms where large amounts of content are enclosed within apps, require login, or rely heavily on JavaScript dynamic loading. A forum that has accumulated over twenty years, possesses over 1.14 million articles, and maintains a large number of publicly accessible pages may today be facing not only the traditional "reader" but also an ever-expanding world of machine access.

The special quality of the Aust Winner Forum also lies in its time span. It preserves not a batch of web pages generated in a short period, but a content layer spanning over twenty years. Australian Chinese life, social changes, study and immigration, real estate, business, literature, culture, and personal experiences from different eras are retained within the same website structure. For search and machine systems needing to understand historical context, this type of public text with temporal depth has a different nature from massive amounts of online content generated around immediate hotspots and quickly covered by the next wave of information.

This cannot directly prove that the 662,649 online count was entirely or primarily generated by AI systems, but it offers a direction for explanation worthy of further research: traditional forums in the AI era may not have lost their value, but are instead facing a visitor structure completely different from the past.

Primary Digital Materials for Overseas Chinese-Language Literature and Overseas Chinese History

The content accumulated by AustWinner over more than twenty years also possesses a significance that cannot be overlooked: it is not only an online community, but also a primary digital space where overseas Chinese-language literature and overseas Chinese social life have long occurred, been recorded, and been preserved. For future researchers, what is truly valuable is not only literary works later selected, edited, and published, but also when works originally appeared, how authors signed, what discussions and responses existed at the time, and what connections existed between literary activities and the real lives of overseas Chinese. Traditional forums precisely preserve works, authors, times, sections, and interactions within a relatively continuous online environment.

For overseas Chinese-language literature research, this original state holds special significance. Formal publications typically preserve the final edited text, while forums may leave what is closer to the scene of literary activity as it occurred: how a poem first appeared, in what era an article was published, how the same author continued writing across different years, how different authors communicated, and how a call for submissions, poetry competition, or literary activity evolved from initiation, submission, discussion, to announcement of results. These materials scattered across topic posts, sections, and historical web pages, if their original temporal relationships can be maintained and further digitally organized, can provide primary materials for studying the formation, dissemination, author groups, and online literary activities of overseas Chinese-language literature that differ from traditional printed publications.

The "[Ultimate Civilization] The Starting Point for Rescuing Digital Documents" project's organization of 649 works from the 2007 "Australian Rainbow Gull International Literary Works Advancement Competition" is a concrete example. When these works from nearly twenty years ago were reorganized from historical forum posts, what was rediscovered is not only a batch of literary texts, but also traces that a specific era of overseas Chinese-language online literary activity once

genuinely occurred. As the project continues to advance, the currently organized 72,400+ articles/poems of digital documents remain only the beginning, while the forum's over one million historical articles mean that there is still a large volume of literary works, criticism, activity records, and author materials from different eras awaiting re-identification and organization.

Its value, however, is not limited to literature. The content left by a long-term comprehensive Chinese forum often simultaneously involves immigration, study, employment, business, real estate, family life, cultural activities, social discussions, literary creation, and connections between overseas Chinese and their places of origin. When produced, this content was typically not intended to provide materials for future historians, but merely for ordinary users to record their own lived experiences at that moment; precisely because of this, some of these materials retain era-specific details that later, more synthesized historical narratives cannot fully recover.

From a historical research perspective, such materials can be understood as primary digital historical sources. They differ from later memoirs, local histories, or commemorative articles, because many posts were left at the time of or close to the events. A person discussing their study abroad life in 2007, an author publishing works the same year, a literary activity leaving records of submission, exchange, and commentary at the time—these materials first belonged to the real online activities of the moment, not descriptions of the past reconstructed from memory years later. After sufficient time, they may gradually transform from ordinary online information into historical materials for studying overseas Chinese life and cultural practices in specific periods.

More importantly, the over twenty years spanned by AustWinner precisely coincide with a period of enormous change in the online life and information dissemination methods of overseas Chinese. From early personal websites and BBS, to search engines, blogs, social media, smartphones, and instant messaging, and today to artificial intelligence, the writing, life, and cultural activities of the same overseas Chinese groups have continuously migrated to new technological environments. Being able to preserve continuous content across these technological generations

within the same public cyberspace is itself a historical condition increasingly difficult to re-establish.

This is also one of the cultural significances of the National Library of Australia's web archive preserving such websites long-term. For future researchers, the national web archive preserves not merely the visual appearance of a website's homepage on a given day, but leaves the possibility for historical content already in the public internet to continue existing and being rediscovered. Especially when the forum's own database is still operating, historical works are gradually reorganized through the digital document project, and the website's states from 2007–2026 also retain Australian Web Archive records, the original forum, structured digital documents, and the national web archive may form a complementary three-layer material relationship.

Therefore, the long-term value of AustWinner cannot be measured solely by member numbers, article counts, or the 662,649 highest online record. Those numbers prove its scale and online activity, while another kind of value that may genuinely continue to grow over time is that it preserves part of the digital scene of how overseas Chinese wrote, communicated, lived, and thought since the early 21st century. Today it is a Chinese forum operating for over twenty years; for future studies of overseas Chinese-language literature history, Australian Chinese cultural history, and even early overseas Chinese internet history, the million-level primary digital content it has preserved may become historical materials that cannot be recreated.

August 2026: National Library Mirror Preserved This Record

On 21 August 2026, the National Library of Australia again conducted its annual website mirroring of Aust Winner Forum. The preserved forum page allows direct viewing of the article count, member count, and historical highest online record publicly displayed by the forum at that time, including the statistical information "The highest online record is 662,649 people, 2026-3-20."

2026 Forum TROVE Mirror Link:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260820144642/https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

Directly enter forum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

Figure #2 is a screenshot of Aust Winner Forum collected by TROVE on 10 August 2026.

This link makes the event carry stronger historical record significance. 20 March 2026 was the time the traffic peak occurred, while the August 2026 mirror preserved the page state of the forum later still publicly displaying this record. The two must be strictly distinguished: the National Library did not authenticate 662,649 visitors in real time on 20 March; rather, in a later web page mirror, it preserved this historical statistical record publicly displayed by the forum system.

This phrasing may appear more cautious, but it actually makes the evidentiary relationship clearer. It accurately states what each material can prove, without endowing materials with evidentiary capabilities they do not possess, and also enables any future researcher to re-examine this historical record along the same path.

What Does Being Permanently Mirrored by TROVE Mean for the Author

For an author who has long-term independent creation and self-built, self-maintained websites, being selected for preservation by the National Library of Australia's web archive system means much more than the website having an additional accessible backup address. Personal websites and forums are highly dependent on the author's own server, domain name, program, and continuous maintenance. Once the website ceases operation, the technical environment changes, or the original data is lost, a vast amount of publicly existing digital content may also disappear from the public internet. Entering the Australian Web Archive and being preserved long-term through

TROVE's historical records means that the website's state at specific points in time enters a national cultural preservation system independent of the author's own server, thereby adding a record chain that can be preserved long-term and publicly verified by an external institution, for the author's long-term digital works, web practices, and historical environment.

This significance is especially evident for creative work sustained over decades. An author can personally save articles, images, databases, and website backups, but "saving oneself" and "being selected and preserved by a national library capturing the genuinely existing public website at the time" have different documentary natures. The former proves the author possesses their own original data, while the latter leaves a third-party web archive with clear temporal coordinates, enabling future readers to bypass the author's later recollections and reorganizations, and directly observe the website's pages, sections, articles, data, and public presentation at a historical point in time. For authors in the digital age, this preservation method transforms an originally constantly updating, easily disappearing web scene into digital documents with historical layers.

The value of Aust Winner Forum lies precisely in this temporal accumulation. The forum was established in 2005, and currently, records preserved in TROVE's historical pages can be traced back to 2007 and continue to 2026. For the author, this means that the web practice begun over twenty years ago and the creative work still ongoing today are not two unrelated phases, but can be connected through national library web page snapshots from different periods. The 2007 pages prove that early web practices truly existed, while the 2025 and 2026 mirrors record that it is still running. When the 2026 mirror further preserves the forum page state showing over 1.14 million articles, over 1.26 million registered members, and the highest online count of 662,649, the author's long-term accumulated digital trajectory gains even clearer historical depth.

This long-term preservation also changes the timescale of personal online creation. Ordinary web pages first serve current reading and dissemination, but upon entering the national web archive, the same web page simultaneously acquires a future-facing documentary attribute. Today's news, forum posts, section structures, and

website statistics may, at the time of creation, be mundane online information, but after ten, twenty, or even longer, they can become primary materials for researching an author, a cultural practice, an online community, or even the internet ecology of a particular era. The author, therefore, is no longer reliant solely on later autobiographies, memoirs, or reorganized collections to explain what they once did, because the genuinely existing websites from different periods have themselves left historical slices that can be reviewed.

For independent authors, this point is particularly meaningful. Personal creations lacking large institutions, universities, publishers, or commercial platforms as long-term preservation subjects face precisely the preservation problem of the digital age. Works can be produced in abundance, but whether the website can continue to exist decades later, whether original links remain valid, whether past pages can be revisited, does not depend entirely on the quantity of works. The long-term mirroring preservation of the Australian Web Archive thus offers another possibility: the author retains their own independent creative and publishing system, while the publicly accessible web states with historical and cultural preservation value are saved by the national library's web archive at specific temporal points, providing the conditions for long-term recording of personal digital practice beyond personal devices, servers, and lifespan.

From this perspective, the continued mirroring of Aust Winner Forum by TROVE/Australian Web Archive is not merely about proving "this forum once existed." Rather, it is about gradually preserving what the author did across different eras, how the works were publicly presented, how the website developed, and how a long-term independent digital project navigated technological transformations. When these historical slices extend from 2007 to 2026, what they collectively form is no longer a static certificate of honor, but a digital historical trajectory capable of continued growth.

Therefore, for the author, one of the most important meanings of being long-term preserved by the national library's web archive is enabling personal long-term creations to move from "personal materials preserved by oneself" into "public digital memory capable of being rediscovered and verified by future society." It cannot

substitute for the academic, social, or historical evaluation of the works themselves, but it preserves the most basic and precious prerequisite for those evaluations—that the original works, the public web scenes, and their temporal trajectories can continue to exist, giving future generations the opportunity to see them again.

Temporal Depth of an Internet Case from 2005 to 2026

If 20 March 2026 were extracted in isolation, 662,649 would merely be a surprising website statistic. But when the timeline is extended back to 2005, the significance of the event changes. An Australian Chinese forum established in the traditional BBS era, having operated for over twenty years, accumulating over 1.14 million articles and 1.26 million registered members, having left National Library web archive records since 2007, and in the 2026 AI era producing a system-recorded highest online count of 662,649—these facts collectively constitute an internet case that cannot be replicated through short-term construction.

From the forum's creation in 2005, to the earliest existing National Library of Australia web page snapshot in 2007, to the highest online peak on 20 March 2026 and the new annual mirror on 21 August 2026, what the Aust Winner Forum has experienced is not merely its own development process. It has crossed multiple stages of traditional forums, search engines, social media, mobile internet, and generative AI, and the website itself has not disappeared due to the constant replacement of external platforms, enabling the same cyberspace to carry data left behind by different eras.

After 662,649, What Truly Deserves Recording is "Why"

662,649 is, of course, the most striking number in this event, but it should not be the only conclusion of the article. For a forum operating for over twenty years, what is even more worthy of study is the era change behind this peak: when the internet has evolved from being primarily read by humans to being jointly accessed by humans, search engines, automated programs, and AI systems, the seemingly simple concept of "website traffic" has itself transformed.

The Aust Winner Forum is situated precisely at the intersection of this change. It was born twenty years before the AI era yet fully entered it. It uses traditional forum structure yet possesses over a million articles of long-term accumulated content. Its history is preserved not only on its own server but also in National Library of Australia web archives since 2007. The 662,649 highest online record appearing on 20 March 2026 provides a real case for observing new phenomena emerging from traditional internet resources in the new era.

Therefore, this paper does not attempt to declare what composition of access sources caused 662,649 without complete server log analysis. Instead, it first fully records this event, the forum's history, the public statistics, and the national library archive. As internet access methods continue to change in the future, what appears as an anomalous peak today might acquire new explanations; but regardless of the final explanation, at 7:15 PM on 20 March 2026, Aust Winner Forum's system recorded the highest concurrent online visitor count reaching 662,649. And this record subsequently appeared in the forum web pages preserved in the National Library of Australia's 2026 archive. This event itself has become a clear coordinate in the forum's over-two-decade digital history.

Appendix References

This appendix collects existing articles and historical materials directly related to Aust Winner Forum's development history, long-term operation, access traffic, digital dissemination, national library web archiving, digital document rescue, and data value in the AI era. These documents record the forum's evolution from the early internet era through smartphones, mobile internet, and into the AI era, forming a historical background and empirical data chain connected to the event of 662,649 highest online visitors on 20 March 2026 discussed in this paper. Among them, "[Ultimate Civilization] The Starting Point for Rescuing Digital Documents" and related historical work directories further demonstrate how the forum's over-twenty-year accumulated original digital content has begun to enter the stage of re-identification, organization, and structured preservation, while the 72,400+

articles/poems currently organized and presented represent only the starting point of this long-term project.

Reference links are prioritized in the order of National Library of Australia (NLA) permanent links, Australian Web Archive (AWA) archived links, "[Epochal Transition]" and related independent website original text links, and Aust Winner Forum original links. Where multiple accessible versions of the same document exist, priority is given to the archived link with higher hierarchy and long-term verifiability. At the end of the appendix, the forum's TROVE historical archive entrance and the 2026 AWA annual mirror are listed as original archive records for verifying the forum's long-term existence, the National Library's preservation history, and the state of the forum page in 2026.

1. The Last Surviving Human Forum
<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730527>
2. The Value of Data in the Pre-AI Era
<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730542>
3. [Dimension] Twenty Years of the World Chinese Forum!
https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_article_19.html
4. [Dimension] Over 566,000 Visitors · A Civilization Forum Awakened by One Person!
https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_56_6.html
5. [Ultimate Dissemination] 566,000 Visitors Impact a 20-Year-Old Forum
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6.20.html
6. [Global Linkage] Over 566,000 Visitors · A Civilization Forum Awakened by One Person
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6.html
7. [Dissemination] In 2004, I Single-Handedly Created Two National-Level Document Websites
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_2004.html

8. [Culture] Aust Winner Forum Visitors Reach a New High
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696429>
9. [Culture] The Forum is the True Platform for Long-Term Publication of Works
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696428>
10. [Culture] Forum Popularity vs. Group Bustle — Is Anyone Reading Your Works?
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696635>
11. [Culture] Literature Destroyed by a Digital Tsunami
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696655>
12. [Dissemination] In 2004, the "Australian Longwind Information Network" was Created
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696501>
13. [Ultimate Dissemination] TROVE Includes the Entire Site of the Australian Longwind Information Network
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697391>

Pic de 662 000 Visiteurs en Ligne du Aust Winner Forum : Un Pic d'Acces Inedit pour un Forum Chinois Australien de Vingt Ans a l'Ere de l'Intelligence Artificielle

Analyse Empirique du Record de Connexions Simultanees sur Aust Winner Forum le 20 Mars 2026

Auteur : Jeff Chaohui Wu (巫朝晖 JEFFICHAOHUIWU), Chercheur Independant International / Heritier des Arts Martiaux / Architecte de Systemes Structurels Multidomaines ORCID : <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Resume

Cet article prend comme objet d'etude Aust Winner Forum, un forum chinois australien cree en 2005. En se concentrant sur le pic exceptionnel de 662 649 visiteurs simultanes enregistre par le systeme du forum a 19h15 le 20 mars 2026, et en s'appuyant sur l'histoire operationnelle continue du forum depuis plus de deux decennies, son accumulation de contenus de niveau millionnaire, ainsi que les archives web conservees par la Bibliotheque nationale d'Australie depuis 2007, cet article mene une analyse empirique de l'etat de survie et de la valeur numerique des forums independants traditionnels, de l'Internet precocce a l'ere des smartphones et de l'Internet mobile, puis a l'ere de l'intelligence artificielle.

Cet article ne assimile pas simplement le chiffre de 662 649 au nombre de visiteurs humains uniques a un instant donne. Au lieu de cela, en clarifiant les limites de la methodologie statistique du systeme du forum, il discute de la nouvelle signification des URL fixes, des hierarchies de sections, des textes continus, des bases de donnees a long terme et des contenus publics couvrant differentes epoques des forums traditionnels, dans un contexte ou les visites humaines, les moteurs de recherche, les programmes automatises et le trafic machine lie a l'IA sont de plus en

plus entrelaces. En aout 2026, la Bibliotheque nationale d'Australie a de nouveau effectue sa mise en miroir annuelle du site web du forum, preservant la page du forum affichant ce record historique de connexions simultanees, permettant ainsi a cet evenement d'entrer dans une archive web nationale accessible publiquement et verifiable a long terme. Cet article documente ainsi le cas d'un forum chinois australien ne a l'ere du BBS traditionnel, qui a survécu aux immenses changements de l'ere de l'Internet mobile, continue de fonctionner, et a atteint son propre pic de connexions simultanees le plus eleve a l'ere de l'IA. Il explore egalement la rarete et la signification des sites web independants a long terme dans la preservation de la culture numerique, la recherche historique sur Internet et l'environnement de donnees publiques de l'ere de l'IA.

Mots-cles : Aust Winner Forum ; 662 649 connexions simultanees maximales ; Forum chinois australien ; Internet mobile ; intelligence artificielle ; acces machine ; Australian Web Archive ; TROVE ; preservation de la culture numerique

Le 20 mars 2026 a 19h15, un forum chinois australien deja en activite depuis plus de deux decennies a affiche un chiffre extremement frappant sur sa page de statistiques serveur : le nombre maximal de visiteurs simultanes de 662 649 visiteurs.

Ce forum est Aust Winner Forum.

Si l'on ne voit que le chiffre de 662 649, il est facile de l'interpreter comme un pic de trafic isole pour un site web. Cependant, lorsqu'on le replace dans le contexte de l'histoire du forum depuis plus de vingt ans, et qu'on le combine avec les archives web laisseees par la Bibliotheque nationale d'Australie de 2007 a 2026, la signification de ce pic d'accès devient entierement differente. Il s'est produit sur un site web cree a l'ere de l'Internet precocce, qui a continue de fonctionner a travers les epoques des forums traditionnels, des moteurs de recherche, des reseaux sociaux, de l'Internet mobile, et jusqu'a l'ere de l'intelligence artificielle. Fait plus notable encore, cinq mois apres l'etablissement de ce record, la mise en miroir annuelle du site web de la Bibliotheque nationale d'Australie en 2026 a preserve la page du forum affichant ce record de connexions simultanees, transformant un point de donnees transitoire d'un

systeme de statistiques internes d'un site web en un enregistrement au sein d'une archive web nationale accessible publiquement et verifiable a long terme.

Un Forum Chinois Australien Cree en 2005

Aust Winner Forum a ete cree en 2005 en tant que communaute en ligne complete basee en Australie et destinee aux Chinois du monde entier. Le forum n'a pas ete construit autour d'une seule specialite, mais est ne de la vie reelle des Chinois d'outre-mer, developpant progressivement un systeme de contenu a long terme couvrant de multiples domaines, notamment la societe australienne, les etudes et l'immigration, l'immobilier, l'investissement commercial, la litterature et la culture, les arts martiaux, le tourisme et le style de vie, l'echange d'informations et les experiences personnelles.

L'epoque de la naissance du forum est entierement differente d'aujourd'hui. En 2005, l'Internet mondial etait encore a une periode ou les sites web traditionnels et les forums BBS exerçaient une influence significative. Facebook venait tout juste de demarrer, YouTube commençait a peine a emerger, et les smartphones et l'Internet mobile n'avaient pas encore change les facons fondamentales dont les gens accedaient a l'information, encore moins l'existence de l'IA generative telle que nous la connaissons aujourd'hui. Les forums traditionnels s'appuyaient sur les sections, les sujets, les messages et les reponses pour former des structures d'information, et un grand nombre d'utilisateurs trouvaient des informations via les moteurs de recherche, les favoris d'URL et les liens internes du forum. Cette forme de reseau constituait une partie importante de la culture Internet du debut du 21e siecle.

Plus de vingt ans plus tard, de nombreux sites web personnels, forums et communautes en ligne chinoises de la meme epoque ont ferme, migre ou perdu leurs donnees originales. Pourtant, le Aust Winner Forum reste en ligne et operationnel. Il n'a pas completement disparu avec la montee des reseaux sociaux, ni cesse de fonctionner pendant l'ere de l'Internet mobile, ni n'est devenu une relique historique pouvant uniquement etre consultee et incapable de se developper a l'ere post-IA. Au lieu de cela, il a continuellement conserve sa structure de forum d'origine

tout en accumulant continuellement de nouveaux messages, visites et enregistrements web.

Selon les pages sauvegardees lors de la mise en miroir la plus recente de 2026 par la Bibliotheque nationale d'Australie, le forum affiche publiquement 1 145 224 articles et 1 265 685 membres enregistres. Ces chiffres indiquent que le Aust Winner Forum visible aujourd'hui n'est pas un site web d'exposition reconstruit pour la preservation historique, mais une veritable communautaire en ligne qui a fonctionne continuellement de l'ere de l'Internet precoce a aujourd'hui, possedant une accumulation de contenus de niveau millionnaire.

Entree dans les Archives Web de la Bibliotheque nationale d'Australie depuis 2007

Un autre fil historique significatif pour le Aust Winner Forum provient de la Bibliotheque nationale d'Australie.

Selon les pages historiques d'Aust Winner Forum actuellement conservees dans TROVE, des instantanes importants du forum pouvant etre consultes directement comprennent le 29 novembre 2007, le 29 novembre 2008, le 1er decembre 2009, le 21 aout 2025 et le 21 aout 2026. Les pages historiques indiquent egalement explicitement que ces pages web ont ete selectionnees et conservees par la Bibliotheque nationale d'Australie.

Enregistrement d'archive historique

TROVE : <https://webarchive.nla.gov.au/tep/79702>

20 Mars 2026 : Le Nombre Maximal de Visiteurs Simultanes a Atteint 662 649

Selon le relevé statistique public affiche par le systeme du Aust Winner Forum, a 19h15 le 20 mars 2026, le nombre maximal de visiteurs simultanes du forum a atteint 662 649 personnes.

Avant le pic de 662 000 en mars 2026, le record de connexions du forum n'a pas grimpe directement a ce chiffre. Des avril 2020, en raison de la pandémie mondiale provoquant un grand nombre de Chinois d'outre-mer bloques ou confinés a domicile, le forum, sans preavis, a franchi pour la première fois le record de 211 000 connexions simultanées maximales. Puis en juillet 2025, le forum a établi un record de 566 000. En mars 2026, ce chiffre a été poussé a 662 000. Cette chronologie indique que 662 000 n'était pas un accident isolé, mais un pic inévitable atteint par le forum après de nombreuses années d'accumulation dans des circonstances sociales particulières.

C'est un chiffre qui doit être compris dans le contexte de l'environnement technologique Internet.

Le compteur de "visiteurs simultanés" dans les logiciels de forums traditionnels est généralement calculé en fonction du nombre de sessions actives, de visiteurs ou d'états de requêtes identifiés par le serveur dans une fenêtre temporelle spécifique. Il ne peut pas être simplement assimilé a 662 649 personnes physiques assises devant des ordinateurs ou des téléphones portables a la même seconde. Par conséquent, les "662 649 personnes simultanées en ligne" discutées dans cet article désignent d'abord le "Most users ever online" / nombre maximal de visiteurs simultanés enregistré et affiché publiquement par le système du forum lui-même, plutôt qu'un chiffre pouvant être prouvé comme "662 649 personnes réelles uniques" sans analyse des journaux serveur.

Cependant, cette distinction technique stricte ne diminue pas la valeur de recherche de ce chiffre lui-même. Bien au contraire, elle soulève une question de recherche encore plus digne d'intérêt : Pourquoi un forum chinois traditionnel créé en 2005 générerait-il un pic d'accès en ligne aussi massif a l'ère de l'IA en 2026 ?

Si cet événement s'était produit en 2008, il pourrait être principalement compris a travers les moteurs de recherche, les visites humaines et les robots d'exploration traditionnels. S'il s'était produit en 2016, l'impact de l'Internet mobile et de la diffusion des réseaux sociaux devrait également être pris en compte. Mais il s'est produit en 2026, lorsque la structure de l'accès au réseau a fondamentalement changé.

Aujourd'hui, ceux qui visitent les pages web publiques ne sont pas seulement des lecteurs humains, mais aussi des programmes d'indexation des moteurs de recherche, divers robots automatisés, des systèmes de collecte de données et des accès machines liés à l'intelligence artificielle. Par conséquent, l'une des véritables valeurs de recherche du record de 662 649 est qu'il s'est produit à un stade Internet où les accès humains et machines sont hautement entrelacés.

Que Signifie Reellement 662 649 ?

Sans journaux serveur complets et sans analyse item par item des IP, des User-Agent, des fréquences d'accès, des sessions, des sources de requêtes et des caractéristiques des robots, il est impossible de répartir rigoureusement 662 649 entre le nombre de personnes réelles, de moteurs de recherche, de robots ordinaires et de collectes liées à l'IA. Par conséquent, l'approche de recherche la plus fiable n'est pas de chercher de force une source unique pour ce chiffre, mais d'enregistrer fidèlement ce qui peut être prouvé et de conserver ce qui ne peut pas l'être comme questions de recherche.

Ce qui peut être actuellement confirmé de manière définitive est le suivant : le Aust Winner Forum a véritablement fonctionné à long terme ; le forum possède des articles et des comptes enregistrés de niveau millionnaire ; le système du forum a effectivement enregistré publiquement le nombre maximal de connexions simultanées de 662 649 à 19h15 le 20 mars 2026. Ce record n'a pas disparu avec la fin de la journée. Au lieu de cela, il continue d'être affiché sur la page de statistiques du forum. En août 2026, lorsque la Bibliothèque nationale d'Australie a de nouveau effectué sa mise en miroir annuelle du site web, ce record historique maximal a également été préservé dans le cadre de l'Australian Web Archive avec la page du forum.

Cela constitue déjà une chaîne d'événements assez complète : un site web fonctionnant à long terme — le système génère un record de connexions simultanées maximales — le record reste affiché publiquement — la Bibliothèque nationale préserve ensuite la page web du site affichant ce record.

Par conséquent, ce que cet article doit véritablement étudier n'est pas comment emballer "662 649" en un chiffre plus grand, mais plutôt pourquoi ce chiffre est apparu sur un tel site web, à une telle époque, et quels changements structurels Internet il reflète.

Entrer dans TROVE n'est Pas un Chemin Unique : Difference entre la Mise en Miroir de Site Web et le Depot Legal

Pour les auteurs et lecteurs ordinaires, la compréhension que "les œuvres peuvent être trouvées dans TROVE" est facilement assimilée à un même type d'inclusion. Cependant, en réalité, les chemins par lesquels différentes ressources numériques entrent dans la collection de la Bibliothèque nationale d'Australie et dans le système de découverte TROVE ne sont pas identiques. Comprendre cette distinction est particulièrement important pour appréhender la signification de la préservation continue du Aust Winner Forum par l'Australian Web Archive.

Le Depot Legal est, avant tout, un système statutaire de préservation des publications. Les réglementations australiennes de depot legal ont été étendues aux publications électroniques, y compris les matériaux en ligne éligibles, depuis 2016. Pour les publications électroniques, les éditeurs peuvent soumettre des copies électroniques via National Deposit (NED) et ainsi remplir leurs obligations correspondantes de depot legal envers la Bibliothèque nationale d'Australie. Les explications actuelles de la NLA indiquent également explicitement que les publications électroniques soumises via NED peuvent être rapidement découvertes dans le catalogue de la Bibliothèque nationale et dans TROVE. Par conséquent, un livre électronique, un numéro de revue ou une autre publication électronique éligible entrant dans la collection nationale via NED reflète principalement la préservation de la littérature publiée dans le cadre du système de depot legal australien.

La mise en miroir de site web dans l'Australian Web Archive, cependant, est d'une nature différente. La déclaration officielle de PANDORA clarifie explicitement qu'il s'agit d'un système d'archivage sélectif, qui ne tente pas d'inclure tous les sites web et publications en ligne australiens. Il s'agit plutôt d'une sélection effectuée par la

Bibliothèque nationale d'Australie et les institutions partenaires de collecte en fonction de leurs politiques de collecte, priorités et ressources respectives. Ses principes de sélection déclarés publiquement ont longtemps souligné l'importance des ressources web et leur valeur de recherche à long terme, le champ de collecte de la NLA étant particulièrement axé sur les contenus d'importance et de signification nationales.

Par conséquent, terminer le dépôt légal d'une publication électronique via NED et avoir un site web en fonctionnement continu sélectionné pour inclusion dans l'Australian Web Archive pour une mise en miroir sur plusieurs années ne peuvent pas être simplistes considérés comme la même chose. La logique fondamentale du premier est qu'une publication entre dans le système de collection nationale par la loi ; le second traite de l'Internet public vaste et en constante évolution, où l'institution de collecte décide quels sites web, pages et ressources en ligne méritent d'être inclus dans l'archive web et préservés à long terme. TROVE lui-même est une plateforme de découverte et d'accès plus large, où l'on peut découvrir des enregistrements de collection pertinents et aussi accéder au contenu de l'Australian Web Archive. La politique d'inclusion de contenu TROVE de la NLA liste explicitement l'Australian Web Archive comme l'une des sources de contenu fournies par TROVE.

Cela explique également pourquoi le Aust Winner Forum discute dans cet article d'une signification différente de celle d'un dépôt de publication électronique unique. L'auteur ne télécharge pas l'ensemble du forum comme une publication électronique sur NED chaque année pour obtenir un nouvel enregistrement de dépôt ; l'archive web de la Bibliothèque nationale préserve plutôt l'état public d'un site web réel fonctionnant continuellement à des moments historiques spécifiques. Les instantanés de pages web laissés par le forum en différentes années - 2007, 2008, 2009, 2025 et 2026 - constituent ainsi une trajectoire historique web couvrant près de deux décennies. Ce que chaque instantané préserve n'est pas seulement un article unique, mais les pages web du site, les structures de sections, les relations de contenu et les états historiques correspondants qui pouvaient être capturés par le système d'archivage web à ce moment-là.

Du point de vue du "seuil", la distinction entre les deux est également cruciale. On ne peut pas decrir "repondre aux criteres et terminer le depot legal" comme ayant franchi le seuil de selection de l'Australian Web Archive.

Les politiques publiques de PANDORA/Australian Web Archive declarent explicitement que l'archivage web est selectif. Les politiques de selection historiques indiquent meme que les sites web personnels sont generalement preserves uniquement dans des circonstances de valeur de recherche exceptionnelle, de qualite speciale ou de signification particuliere. Bien que la NLA ait adopte une nouvelle politique de developpement de collection depuis 2016 et que les anciens criteres specifiques soient devenus des politiques historiques, la nature fondamentale de la "preservation selective" continue jusqu'a ce jour.

Pour le Aust Winner Forum, ce qui est encore plus digne d'attention n'est pas simplement d'avoir recu un instantane de page web, mais la continuite des enregistrements de preservation precocce en 2007 s'etendant jusqu'en 2026, laissant de nouveaux miroirs annuels apres avoir traverse le BBS traditionnel, les smartphones, les reseaux sociaux, l'Internet mobile et jusqu'a l'ere de l'IA. Cela signifie que lorsqu'on discute de sa valeur, l'accent ne doit pas etre simplement "TROVE peut rechercher ce site web", mais la continuite temporelle derriere cela : un forum chinois independant fonctionne depuis plus de vingt ans, et l'archive web nationale continue de preserver son etat public a des points historiques separes par pres de deux decennies.

Par consequent, dans le contexte de cet article, "inclusion TROVE" necessite une distinction supplementaire entre "enregistrements de collection et de decouverte formes par le depot legal" et "preservation d'archive web d'un site web par l'Australian Web Archive". Les deux servent la preservation a long terme du patrimoine editorial et numerique australien, mais ils possedent des mecanismes d'entree et des significations documentaires differents. Pour un forum independant fonctionnant depuis plus de vingt ans, ce dernier est particulierement precieux, car il preserve non seulement une publication achevee soumise volontairement par un auteur, mais les scenes historiques de l'Internet telles qu'elles ont reellement existe a travers differentes epoques.

Avec cette section integree, le texte precedemment ecrit "Ce que signifie etre definitivement mis en miroir par TROVE pour l'auteur" aura plus de poids, car les lecteurs auront deja compris que le depot NED est un chemin institutionnel pour la preservation legale des publications, tandis qu'un forum fonctionnant depuis plus de vingt ans etant selectionne par l'Australian Web Archive et mis en miroir sur plusieurs annees est un autre chemin de preservation d'archive web. Les deux ne peuvent pas etre confondus simplement parce qu'ils apparaissent tous deux finalement dans TROVE.

Ce Que Signifie Etre Definitivement Mis en Miroir par TROVE pour l'Auteur

Pour un auteur ayant une creation independante a long terme et ayant auto-construit et auto-maintenu des sites web, etre selectionne pour preservation par le systeme d'archive web de la Bibliotheque nationale d'Australie signifie bien plus que le site web ayant une adresse de sauvegarde supplementaire accessible. Les sites web personnels et les forums dependent fortement du serveur, du nom de domaine, du programme et de la maintenance continue de l'auteur lui-meme. Une fois que le site web cesse de fonctionner, que l'environnement technique change ou que les donnees originales sont perdues, une grande quantite de contenu numerique existant publiquement peut egalement disparaitre de l'Internet public. Entrer dans l'Australian Web Archive et etre preserve a long terme via les enregistrements historiques de TROVE signifie que l'etat du site web a des moments specifiques entre dans un systeme de preservation culturelle nationale independant du serveur de l'auteur lui-meme, ajoutant ainsi une chaine d'enregistrements pouvant etre preservee a long terme et verifiee publiquement par une institution externe, pour les œuvres numeriques a long terme de l'auteur, ses pratiques web et son environnement historique.

Cette signification est particulierement evidente pour une creation soutenue sur des decennies. Un auteur peut personnellement sauvegarder des articles, des images, des bases de donnees et des sauvegardes de site web, mais "se sauvegarder soi-meme" et "etre selectionne et preserve par une bibliotheque nationale capturant le

site web public reellement existant a l'epoque" ont des natures documentaires differentes. Le premier prouve que l'auteur possede ses propres donnees originales, tandis que le second laisse une archive web tierce avec des coordonnees temporelles claires, permettant aux futurs lecteurs de contourner les souvenirs et reorganisations ulterieurs de l'auteur, et d'observer directement les pages, sections, articles, donnees et presentation publique du site web a un moment historique. Pour les auteurs a l'ere numerique, cette methode de preservation transforme une scene web a l'origine constamment mise a jour et facilement disparue en documents numeriques avec des couches historiques.

La valeur du Forum Aust Winner reside precisement dans cette accumulation temporelle. Le forum a ete cree en 2005, et actuellement, les enregistrements preserves dans les pages historiques de TROVE peuvent etre retraces jusqu'en 2007 et se poursuivent jusqu'en 2026. Pour l'auteur, cela signifie que la pratique web commencee il y a plus de vingt ans et le travail creatif encore en cours aujourd'hui ne sont pas deux phases sans rapport, mais peuvent etre connectes a travers des instantanes de pages web de la bibliotheque nationale de differentes periodes. Les pages de 2007 prouvent que les pratiques web precoces existaient veritablement, tandis que les miroirs de 2025 et 2026 enregistrent qu'elles sont toujours en cours. Lorsque le miroir de 2026 preserve en outre l'etat de la page du forum montrant plus de 1,14 million d'articles, plus de 1,26 million de membres enregistres et le nombre maximal de connexions simultanes de 662 649, la trajectoire numerique accumulee a long terme par l'auteur acquiert une profondeur historique encore plus claire.

Cette preservation a long terme change egalement l'echelle temporelle de la creation en ligne personnelle. Les pages web ordinaires servent d'abord la lecture et la diffusion actuelles, mais en entrant dans l'archive web nationale, la meme page web acquiert simultanement un attribut documentaire tourne vers l'avenir. Les nouvelles d'aujourd'hui, les messages de forum, les structures de sections et les statistiques de site web peuvent, au moment de leur creation, etre des informations en ligne banales, mais apres dix, vingt ans ou meme plus, ils peuvent devenir des materiaux primaires pour rechercher un auteur, une pratique culturelle, une communaute en ligne, ou meme l'ecologie Internet d'une epoque particuliere. L'auteur n'est donc plus

dependant uniquement de memoires, d'autobiographies ou de collections reorganisees ulterieures pour expliquer ce qu'il a fait, car les sites web reellement existants de differentes periodes ont eux-memes laisse des tranches historiques pouvant etre revisitees.

Pour les auteurs independants, ce point est particulierement significatif. Les creations personnelles manquant d'institutions majeures, d'universites, d'editeurs ou de plateformes commerciales comme sujets de preservation a long terme font face precisement au probleme de preservation de l'ere numerique. Les œuvres peuvent etre produites en abondance, mais si le site web peut continuer d'exister des decennies plus tard, si les liens originaux restent valides, si les pages passees peuvent etre revisitees, ne depend pas entierement de la quantite d'œuvres. La preservation par mise en miroir a long terme de l'Australian Web Archive offre donc une autre possibilite : l'auteur conserve son propre systeme de creation et de publication independant, tandis que les etats web publics ayant une valeur de preservation historique et culturelle sont sauvegardes par l'archive web de la bibliotheque nationale a des moments temporels specifiques, fournissant les conditions d'un enregistrement a long terme de la pratique numerique personnelle au-dela des dispositifs personnels, des serveurs et de la duree de vie.

De cette perspective, la mise en miroir continue du Forum Aust Winner par TROVE/Australian Web Archive n'est pas seulement une question de prouver "ce forum a existe". Il s'agit plutot de preserver progressivement ce que l'auteur a fait a travers differentes epoques, comment les œuvres ont ete presentees publiquement, comment le site web s'est developpe, et comment un projet numerique independant a long terme a navigue a travers les transformations technologiques. Lorsque ces tranches historiques s'etendent de 2007 a 2026, ce qu'elles forment collectivement n'est plus un certificat d'honneur statique, mais une trajectoire historique numerique capable de croitre continuellement.

Par consequent, pour l'auteur, l'une des significations les plus importantes d'etre preserve a long terme par l'archive web de la bibliotheque nationale est de permettre aux creations personnelles a long terme de passer de "materiaux personnels preserves par soi-meme" a "memoire numerique publique pouvant etre redécouverte

et verifiée par la société future". Cela ne peut pas substituer l'évaluation académique, sociale ou historique des œuvres elles-mêmes, mais cela preserve le prérequis le plus fondamental et le plus précieux pour ces évaluations - que les œuvres originales, les scènes web publiques et leurs trajectoires temporelles puissent continuer d'exister, donnant aux générations futures l'opportunité de les revoir.

Ce Que Signifie un Forum Independant Traditionnel Encore en Fonctionnement Apres l'Ere du Telephone Portable

La prolifération de l'Internet mobile et des smartphones constitue une ligne de démarcation significative dans l'histoire du développement des forums traditionnels. A l'époque où les ordinateurs personnels et les navigateurs dominaient l'accès à Internet, les forums étaient des plateformes importantes pour les utilisateurs afin de trouver des informations, publier des articles, discuter de questions et préserver du contenu à long terme. A mesure que les smartphones devenaient la passerelle principale vers Internet, une quantité massive de communications en ligne s'est progressivement déplacée vers les réseaux sociaux, la messagerie instantanée, les vidéos courtes et diverses applications fermées. La diffusion de l'information mettait de plus en plus l'accent sur la poussée immédiate, le parcours rapide et l'actualisation continue. Les structures de sections, de messages de sujet, d'URL fixes et de bases de données à long terme sur lesquelles les forums traditionnels s'appuyaient se sont progressivement éloignées du centre de l'Internet de masse.

Ce changement a apporté non seulement des modifications dans les habitudes d'utilisation des utilisateurs, mais a également altéré les façons dont les informations en ligne étaient conservées. Sur de nombreuses plateformes mobiles, une information peut atteindre une diffusion massive en quelques heures ou quelques jours, pour être rapidement recouverte par de nouveaux flux d'informations. Une grande quantité de contenu dans les discussions de groupe et la messagerie instantanée est également difficile à redécouvrir via des URL fixes après dix ou vingt ans, contrairement aux pages web publiques. Les forums indépendants traditionnels, en revanche, possèdent une structure différente : les articles peuvent rester à long

terme sous des sections et des sujets clairs, chaque sujet a une adresse web relativement stable, et le contenu de différentes époques peut continuer d'exister dans le même système de base de données et de réseau web public.

Par conséquent, ce qui mérite véritablement l'attention sur Aust Winner Forum n'est pas simplement qu'il utilise encore le format de forum traditionnel. C'est plutôt qu'un forum chinois indépendant créé en 2005, après avoir enduré l'impact à long terme des smartphones, de l'Internet mobile, des réseaux sociaux et des applications sur les communautés en ligne traditionnelles, continue encore de fonctionner en 2026 et conserve plus de 1,14 million d'articles et 1,26 million de membres enregistrés formant une structure de contenu historique. Simultanément, ses pages web de différentes périodes, de 2007 à 2026, continuent de laisser des enregistrements dans l'archive web de la Bibliothèque nationale d'Australie. Cet état de "le site web lui-même fonctionnant à long terme, la base de données originale existant continuellement, les pages publiques restant accessibles, et les institutions culturelles nationales préservant à travers les époques" se produisant simultanément lui donne une signification historique numérique aujourd'hui différente des sites web nouvellement construits et des plateformes mobiles fermées.

Fait plus notable encore, à mesure que l'Internet entre davantage dans l'ère de l'IA, cette structure traditionnelle a acquis une nouvelle valeur d'observation. Les hiérarchies de sections, les titres de sujets, les URL fixes, les textes continus, les heures de publication et les liens internes - autrefois conçus pour la navigation humaine - sont également des informations structurelles que les systèmes automatisés peuvent utiliser pour reconnaître le contenu en ligne public. Un site web couvrant plus de deux décennies, possédant des articles de niveau millionnaire et existant publiquement à long terme ne fait donc plus face uniquement aux lecteurs humains traditionnels. Il est entré dans un nouvel environnement réseau où les visites humaines, l'indexation des moteurs de recherche, les programmes automatisés et l'accès machine lient à l'IA coexistent.

C'est dans ce contexte que le record de 662 649 connexions simultanées maximales du 20 mars 2026 devient encore plus digne de documentation. Si un forum avait simplement généré un trafic massif pendant l'apogée de l'Internet traditionnel, cela

ne serait pas surprenant. Ce qui est véritablement exceptionnel est qu'un forum traditionnel ne en 2005, après avoir subi la transformation immense des écosystèmes de forums traditionnels par l'Internet mobile, non seulement n'a pas disparu, mais est entre dans l'ère de l'IA et a généré le pic de connexions simultanées le plus élevé de son histoire après plus de vingt ans de fonctionnement. Quant aux proportions exactes d'humains, de moteurs de recherche, de programmes automatisés ordinaires et d'accès machine liés à l'IA dans ce pic, cela ne peut pas être déterminé sans analyse complète des journaux serveur, mais le contexte historique de cet événement suffit à en faire un cas réel pour observer les changements dans les structures d'accès à Internet.

Il est particulièrement important de reconnaître que les réseaux sociaux mobiles peuvent diffuser rapidement des œuvres mais ont du mal à remplir les fonctions de préservation à long terme. Un article, un poème, une image ou un enregistrement d'auteur, après avoir été publié dans les Moments WeChat, les discussions de groupe, la messagerie instantanée et diverses plateformes sociales, est souvent rapidement recouvert par le flux continu d'informations subséquentes. Même si le contenu original n'est pas immédiatement supprimé, localiser l'œuvre spécifique, l'heure de publication originale, le contexte complet et les enregistrements liés des années plus tard peut devenir très difficile. Les fermetures de plateformes, l'invalidation de comptes, les changements de règles de produits, les ajustements de la façon dont le contenu historique est accédé et les altérations des structures de liens peuvent tous affecter davantage la découvrabilité à long terme des œuvres. Pour un auteur, "j'ai publié sur mon téléphone" et "des années plus tard, cela peut encore être trouvé via une entrée publique stable" sont deux questions entièrement différentes.

La logique de diffusion des réseaux sociaux mobiles sert d'abord le présent : les flux d'informations s'actualisent constamment, l'attention des utilisateurs se déplace continuellement, et le nouveau contenu recouvre perpétuellement l'ancien. La préservation des documents numériques, cependant, confronte le temps : dix ou vingt ans plus tard, une œuvre peut-elle encore être trouvée avec son auteur, son titre, son heure de publication originale, sa source et son contexte historique

relativement complet ? La premiere recherche l'accès immediat, la seconde exige l'existence a long terme ; ce ne sont pas les memes structures numeriques. Une œuvre recevant un lectorat massif le jour de sa publication ne garantit pas automatiquement qu'elle aura une entree numerique claire, stable et redécouvrable des annees plus tard.

En revanche, les sections, les messages de sujet, les URL fixes et les bases de donnees a long terme des forums independants traditionnels, bien que nes a une epoque Internet anterieure, possedent une caracteristique structurelle qui apparait precieuse a l'ere des reseaux sociaux mobiles : les œuvres ne s'écoulent pas simplement a travers un flux d'informations, mais sont placees dans une structure web publique possedant un emplacement, un titre, une heure et des relations contextuelles. Tant que le site web et la base de donnees sont maintenus continuent, les messages d'il y a dix ou meme vingt ans peuvent encore potentiellement etre redécouverts via des URL originales, des repertoires de forum, des moteurs de recherche ou une organisation ulterieure de documents numeriques. Le fait qu'Aust Winner Forum puisse aujourd'hui reorganiser des œuvres litteraires de 2007 est un resultat concret de cette structure a long terme.

C'est egalement l'une des raisons pour lesquelles le projet "[Ultimate Civilization] Le Point de Depart pour Sauver les Documents Numeriques" revet une signification pratique. Face aux donnees massives de forum originales accumulees sur plus de vingt ans, ce qui est fait aujourd'hui n'est pas seulement de preserver le contenu textuel de vieux articles, mais aussi, autant que possible, de preserver et de reconstruire les relations entre les auteurs, les œuvres, les heures de publication, les sources originales et les contextes historiques. Les 72 400+ articles/poemes representent seulement le point de depart que ce projet a ouvert, non l'integralite des documents numeriques accumules sur plus de vingt ans. Alors qu'une grande partie des œuvres d'aujourd'hui s'appuie principalement sur les reseaux sociaux mobiles pour une diffusion a court terme, ces materiaux numeriques publics continuant de l'ere des forums precoces nous rappellent egalement : la valeur d'une œuvre ne reside pas seulement dans le nombre de personnes qui la voient aujourd'hui, mais aussi dans le fait que, apres un long passage de temps, elle existe encore, peut

encore être trouvée, et peut encore expliquer d'où elle vient, par qui, et dans quel environnement historique.

Par conséquent, le forum et les réseaux sociaux mobiles n'ont pas besoin de se remplacer mutuellement ; ils remplissent des fonctions différentes. Les réseaux sociaux peuvent aider à diffuser rapidement les œuvres, tandis qu'un forum indépendant fonctionnant continuellement et possédant une structure de pages web fixes et subissant une organisation continue de documents numériques est mieux positionné pour remplir les fonctions de précipitation des œuvres, d'accumulation historique et de découvrabilité à long terme. Si certaines de ses pages web sont plus tard sélectionnées pour collecte par l'Australian Web Archive, la préservation peut en outre passer de matériaux numériques maintenus par l'auteur et le forum lui-même à une archive web nationale indépendante du serveur du site web original. Pour un auteur, c'est précisément la différence digne de note entre "publier une œuvre" et "obtenir une vie numérique plus longue pour une œuvre".

Après la Disparition de Nombreux Forums : La Rareté du Aust Winner Forum

Le déclin des forums traditionnels ne s'est pas limité aux petits sites web personnels. À mesure que les modèles économiques Internet, les points d'entrée des utilisateurs et les plateformes technologiques ont continuellement changé, de nombreux forums qui possédaient autrefois du capital commercial, des sites portails, des institutions médiatiques ou un soutien d'équipes professionnelles ont également connu successivement des fermetures, des transformations, la cessation de services de forum originaux ou la disparition d'entrées de contenu historique. Des nombres d'utilisateurs massifs, des ressources commerciales et des équipes techniques ne peuvent pas garantir naturellement qu'une communauté en ligne puisse survivre sur deux décennies, car la survie à long terme d'un forum dépend non seulement du trafic et du capital dont il disposait à une certaine période, mais aussi de la volonté de l'entité exploitante de maintenir à long terme la base de données, le serveur, le nom de domaine, les programmes et ces contenus historiques qui ne sont plus des points chauds commercialement.

De cette perspective, le fait qu'un forum chinois australien independant cree en 2005 puisse fonctionner continument jusqu'en 2026 ne peut plus etre simplement resume comme un "vieux forum". Aust Winner Forum a vecu l'ere du BBS traditionnel, l'ere des sites portails, l'ere des moteurs de recherche, l'ere des reseaux sociaux, l'ere des smartphones et de l'Internet mobile, et a continue dans l'ere de l'IA generative. Dans un contexte ou de nombreux forums contemporains ont ferme, se sont transformes ou ont perdu leurs entrees de contenu originales, il conserve encore sa structure de forum originale, sa base de donnees d'articles de niveau millionnaire et son contenu historique couvrant plus de deux decennies. Cette existence continue a long terme elle-meme en a fait un type extremement rare de vecteur numerique dans l'Internet public d'aujourd'hui.

Sa rarete reside egalement dans le fait que cette existence a long terme n'est pas obtenue en scellant l'ancien site web comme une page commemorative ayant cesse ses mises a jour. Les pages conservees dans le miroir de 2026 de la Bibliotheque nationale d'Australie montrent que le forum a deja plus de 1,14 million d'articles et 1,26 million de membres enregistres, et le systeme du forum a enregistre un nombre maximal historique de connexions simultanes de 662 649 le 20 mars 2026. C'est-a-dire que c'est un forum qui preserve l'histoire de l'Internet precocce tout en generant simultanement encore de nouveaux contenus et de nouveaux enregistrements d'accès. "L'histoire est assez longue" et "encore vivant aujourd'hui" coexistant est plus remarquable que simplement preserver un ancien site web ayant cesse de fonctionner.

Ce phenomene souleve egalement une question digne de reflexion : ce qui determine si le patrimoine culturel numerique peut exister a long terme n'est pas necessairement l'echelle du capital. Les plateformes commerciales doivent generalement faire face aux rendements d'investissement, a la croissance des utilisateurs, a l'iteration des produits et aux ajustements strategiques commerciaux. Lorsqu'une forme Internet perd son avantage de croissance commerciale, meme si elle possedait autrefois une echelle massive, elle peut etre remplacee par de nouveaux produits. Un site web exploite independamment a long terme, cependant, s'il peut maintenir une structure technique stable, une base de donnees de contenu

et une maintenance continue, pourrait en fait traverser plusieurs cycles économiques. Vingt ans ont progressivement transformé la question de "qui était autrefois plus grand" en une autre question - "qui a finalement laissé le contenu derrière".

La particularité d'Aust Winner Forum réside précisément ici. Il n'existe pas aujourd'hui parce que les forums traditionnels ont ré-émergé comme le courant dominant d'Internet ; il continue plutôt d'exister après que les forums traditionnels se sont déjà retirés du centre de l'Internet de masse. Ce n'est pas parce que l'Internet mobile n'a pas changé les habitudes des utilisateurs, mais plutôt après que les smartphones, les réseaux sociaux et les applications ont complètement transformé les façons dont les réseaux diffusent l'information, qu'il maintient encore un espace cybernétique indépendant accessible via des pages web publiques, possédant des URL fixes, des structures de sections et une base de données à long terme. À l'ère de l'IA, ces structures précédemment formées commencent à faire face à de nouveaux environnements formés par les moteurs de recherche, les programmes automatisés et l'accès machine, provoquant qu'une forme technologique appartenant à l'origine à l'Internet précoce continue de générer une nouvelle valeur d'observation.

Par conséquent, la "rareté extrême" mentionnée dans cet article n'est pas un jugement fait simplement sur la base de l'échelle du forum ou du volume de trafic d'une seule journée. Elle est établie sur l'existence simultanée de multiples conditions : créé en 2005 et fonctionnant continuellement depuis plus de vingt ans ; possédant un contenu historique de niveau millionnaire ; ayant enduré l'impact de l'Internet mobile et des réseaux sociaux tout en maintenant encore une structure de forum public indépendante ; laissant des enregistrements d'archive web de la bibliothèque nationale sur plusieurs années de 2007 à 2026 ; mettant actuellement en œuvre un projet de reorganisation de documents historiques numériques ; et, à l'ère de l'IA en 2026, générant un nombre maximal de connexions simultanées historique enregistré par le système de 662 649. Lorsque ces conditions sont superposées sur le même site web encore opérationnel, ce qu'Aust Winner Forum

incarne n'est plus seulement le temps de survie d'un forum, mais une continuité historique Internet de plus en plus difficile à reproduire.

Pour la civilisation numérique, la signification de cette continuité retombe finalement sur le mot "preservation". Le capital peut construire des plateformes plus grandes, les nouvelles technologies peuvent créer des méthodes de diffusion plus rapides, et les réseaux sociaux mobiles peuvent livrer des informations à un nombre massif d'utilisateurs en une seule journée, mais le temps éliminera continuellement les plateformes, les points d'entrée et les modèles économiques. Après plus de vingt ans, l'une des questions à véritable valeur historique est de savoir si les œuvres, discussions, figures et enregistrements d'époque qui ont été produits peuvent encore être redécouverts. Lorsque de nombreux vieux forums ont disparu, Aust Winner Forum reste en ligne. Lorsque de nombreux vieux messages deviennent des mémoires numériques irrecouvrables, le contenu historique de niveau millionnaire qu'il preserve existe encore et commence à être reorganisé via des projets comme "[Ultimate Civilization] Le Point de Départ pour Sauver les Documents Numériques", avec une partie de l'histoire du site web étant déjà entrée dans l'archive web à long terme de la Bibliothèque nationale d'Australie. C'est précisément la valeur extrêmement rare qu'il présente à l'ère du téléphone portable et de l'IA.

Des Messages de Forum aux Documents Numériques : Le Projet "[Ultimate Civilization] Le Point de Départ pour Sauver les Documents Numériques"

La signification des plus de vingt ans d'Aust Winner Forum ne réside pas seulement dans le fonctionnement continu du site web et les chiffres de visiteurs. Un autre actif d'un forum à long terme difficile à reproduire est le texte original, les heures de publication, les signatures et les traces d'interactions en ligne laissées par de nombreux auteurs de différentes époques. Au moment de la création, ces contenus n'étaient que de simples messages de forum, mais alors que de nombreux forums originaux ont disparu, que de vieilles pages web sont devenues invalides et que l'Internet mobile a changé les méthodes de diffusion de l'information, ils ont

progressivement acquis l'attribut historique de documents web precoces. Comment permettre a ces contenus disperses dans les anciennes structures de forum de continuer a etre decouverts, recuperes et lus est ainsi devenu un probleme pratique auquel est confrontee la preservation numerique a long terme.

En septembre 2025, j'ai commence la mise en œuvre du projet "[Ultimate Civilization] Le Point de Depart pour Sauver les Documents Numeriques", prenant le "Concours de Promotion des Œuvres Litteraires Internationales de la Mouette Arc-en-ciel Australienne 2007" comme premier lot d'objets d'organisation. Les œuvres participantes originellement stockees dans les sous-pages du forum et les messages de sujet ont ete extraites, organisees et transformees en pages web avec des entrees independantes, centralement conservees sur le site web de la Mouette Arc-en-ciel Australienne. Tout en reconstruisant la structure des pages web, le projet a preserve autant que possible les dates et heures de publication originales, les signatures d'auteurs et les traces d'interactions originales, permettant a ces contenus de forum generes il y a pres de vingt ans de ne plus dependre uniquement du feuilletage des pages dans l'ancien forum, mais d'etre reformes en documents numeriques pouvant etre localises, recuperes et cites.

Projet et Repertoire des Œuvres 2007 :

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20250912034735/http://www.azchy.com/cn/2007jijnjisai/webpages/2007_azchy_jjs_content.html

Actuellement, cette page presente centralement 649 œuvres du Concours de Promotion des Œuvres Litteraires Internationales 2007, tout en connectant plusieurs sections de materiaux litteraires historiques organisees a long terme par la Mouette Arc-en-ciel Australienne. Les documents numeriques listes sur la page comprennent plus de 23 000 poemes modernes, plus de 17 800 poemes micro de la Mer des Gouttes Cachees, 9 766 poemes miniatures australiens de huit vers, 7 323 Anciennes Rimes Nouvelles Sons, ainsi que de la prose, de la critique, des romans, des œuvres multilingues et d'autres types de documents. Le volume total de documents numeriques lies actuellement organises et presentes a atteint plus de 72

400 articles/poemes. Ces œuvres n'étaient pas des contenus nouveaux produits de manière concentrée en 2025, mais plutôt la reorganisation et la préservation structurée de données historiques accumulées à partir d'activités littéraires en ligne de différentes périodes et d'une accumulation à long terme.

Cependant, 72 400+ articles/poemes représentent seulement le début de ce projet de sauvetage de documents numériques, ni son ampleur complète ni son objectif final. Aust Winner Forum et ses sites web liés, après plus de vingt ans de fonctionnement continu, ont formé une couche de contenu historique dépassant largement ce chiffre. Le nombre total d'articles affichés publiquement sur le forum dans le miroir de 2026 de la Bibliothèque nationale d'Australie dépasse déjà 1,14 million, parmi lesquels une grande quantité de contenu couvrant différentes époques, auteurs, thèmes et activités culturelles offre encore un espace pour une identification, une organisation, une classification et un rétablissement d'entrées numériques à long terme supplémentaires. Par conséquent, "[Ultimate Civilization] Le Point de Départ pour Sauver les Documents Numériques" sélectionne d'abord des œuvres historiques avec des époques, auteurs et contextes d'activités littéraires clairs pour l'organisation. Sa signification réside dans l'établissement d'une méthode et d'un point de départ pouvant continuer à s'étendre, plutôt que d'utiliser 72 400+ articles/poemes comme frontière du projet.

Si l'échelle temporelle est prolongée davantage, le véritable objet de ce travail n'est pas une quantité fixe de vieux articles, mais le vaste résidu numérique original laissé par plus de vingt ans d'activité Internet. Cela comprend non seulement des œuvres littéraires mais aussi des sujets de forum, des activités culturelles, des discussions historiques, des enregistrements de figures et des matériaux d'interaction en ligne sous différentes formes à différentes époques. Quels contenus ont une valeur de préservation à long terme, comment maintenir les heures, auteurs, sources et relations contextuelles originales, et comment rétablir des nœuds documentaires stables, clairs et découvrables à long terme à partir des anciennes structures de forum - tout cela doit être accompli progressivement à mesure que le projet avance. De cette perspective, 72 400+ articles/poemes sont plus appropriés comme un jalon déjà visible : cela prouve que le sauvetage des documents numériques est passé de la conception à la

mise en œuvre réelle, mais face à un forum historique avec plus de 1,14 million d'articles et plus de vingt ans de fonctionnement, le monde numérique qui nécessite véritablement une redécouverte et une préservation vient seulement de s'ouvrir.

Ce projet partage une connexion interne digne de note avec le record de 662 649 connexions simultanées maximales discutées dans cet article : le même forum traditionnel créé en 2005, d'une part, génère encore des pics de connexions en ligne massifs à l'ère de l'IA en 2026, tandis que d'autre part, il préserve une grande quantité de contenu numérique original formé à l'ère de l'Internet précoce. Par conséquent, la valeur du forum ne peut pas être mesurée uniquement par le nombre de personnes qui le visitent un jour donné ; il est simultanément un vecteur de données numériques originales couvrant plus de vingt ans. Le pic d'accès enregistré son activité réseau aujourd'hui, tandis que le projet d'organisation des documents numériques révèle la profondeur historique qu'il a accumulée au cours des deux dernières décennies.

En observant depuis une échelle temporelle plus longue, "[Ultimate Civilization] Le Point de Départ pour Sauver les Documents Numériques" ne consiste pas simplement à copier de vieux messages vers une autre page web, mais à tenter de rétablir le contenu historique pouvant perdre son entrée en raison de changements dans la structure du forum, le serveur et l'environnement Internet en nœuds documentaires avec des auteurs clairs, des coordonnées temporelles et des adresses indépendantes. Pour les matériaux web ayant vécu les forums traditionnels, l'Internet mobile, puis entré dans l'ère de l'IA, cette restructuration est particulièrement importante, car ce n'est que lorsque le contenu continue d'exister, que les adresses peuvent être localisées et que les relations historiques peuvent être identifiées, que les matériaux numériques formés dans le passé pourront potentiellement être redécouverts à l'avenir par des lecteurs humains, des chercheurs, des systèmes de recherche et de nouvelles technologies de l'information.

Par conséquent, lorsque nous discutons pourquoi un forum traditionnel de plus de vingt ans peut entrer dans l'ère de l'IA, ce qui mérite véritablement d'être préservé n'est pas seulement le programme du forum lui-même, mais la couche de contenu,

les relations personnelles, les horodatages historiques et les enregistrements d'activités culturelles formes derrière le programme sur une longue période. Le record de 662 649 capture un pic d'accès de ce forum en 2026, tandis que le projet "[Ultimate Civilization] Le Point de Départ pour Sauver les Documents Numériques" préserve une partie de la réponse à la question de savoir pourquoi ce forum mérite de continuer d'exister et d'être préservé.

Du Sauvetage des Documents Historiques à la Continuation de la Création de Documents Futurs

"[Ultimate Civilization] Le Point de Départ pour Sauver les Documents Numériques" confronte non seulement le passé, mais aussi les œuvres encore produites aujourd'hui. Un poème, un texte en prose ou une discussion culturelle publiés sur un forum il y a vingt ans pourraient avoir été à l'époque de simples messages, mais après un long passage de temps, certains sont devenus des documents numériques primaires enregistrant des auteurs spécifiques, des activités culturelles et le développement de la culture littéraire chinoise d'outre-mer sur Internet. La reorganisation aujourd'hui de ces matériaux historiques nous fait également reconnaître plus clairement : l'histoire qui nécessite une préservation future provient également du contenu en cours de production aujourd'hui.

Par conséquent, Aust Winner Forum continue d'accueillir les auteurs pour publier des œuvres originales conformément aux sections pertinentes du forum et aux règles de soumission. Les œuvres entrent d'abord dans l'espace cybernétique public sous forme de messages de forum. Celles ayant une valeur de préservation culturelle, littéraire ou historique à long terme peuvent, à mesure que le projet d'organisation des documents numériques progresse, être davantage organisées en pages web thématiques ou pages de documents numériques avec des entrées indépendantes, passant des messages originaux du forum à un système de préservation structure plus propice à la récupération, la lecture et la citation à long terme. Pour les auteurs, cela signifie qu'une soumission au forum aujourd'hui, en plus de son rôle dans la publication et l'échange immédiats, peut également devenir

du materiau primaire pour de futurs travaux d'organisation de documents numeriques.

Cette possibilite porte une signification encore plus a long terme. Aust Winner Forum a laisse des enregistrements d'archive web de la Bibliotheque nationale d'Australie depuis 2007, et a de nouveau ete preserve par l'Australian Web Archive lors du miroir annuel de 2026. Par consequent, les œuvres publiees publiquement par les auteurs sur le forum aujourd'hui, sous reserve de conditions incluant la future organisation du site web, la collecte de pages web et la portee de la preservation web de la bibliotheque nationale, ont la possibilite d'etre incluses avec les pages de forum pertinentes, les pages web thematiques ou les futurs miroirs de site web dans l'Australian Web Archive, et d'etre preservees et accedees a long terme via TROVE. Le fait d'etre collecte et les pages specifiques qui seront preservees dependent en fin de compte de la portee et des resultats de collecte de l'archive web de la Bibliotheque nationale australienne. Le forum ne peut pas garantir a l'avance qu'une soumission particuliere recevra certainement une inclusion TROVE, mais une plateforme avec une longue histoire d'archivage web de la bibliotheque nationale laisse cette possibilite future digne d'etre chérie.

C'est egalement une nouvelle couche de signification que continuer a construire un forum independant traditionnel revet aujourd'hui. D'une part, nous sauvons et reorganisons les documents numeriques ayant deja acquis une valeur historique depuis les forums d'il y a vingt ans ; d'autre part, nous continuons de preserver un espace pour les auteurs d'aujourd'hui afin de publier publiquement, former des adresses de pages web fixes et entrer dans un systeme de contenu de site web a long terme. Les 72 400+ articles/poemes sont seulement le debut du projet d'organisation des documents numeriques, tandis que les nouvelles œuvres publiees aujourd'hui peuvent devenir la prochaine generation de documents numeriques devant etre redécouverts et preserves dans vingt ans.

Pour les auteurs, il est impossible de savoir a l'avance quelle œuvre aujourd'hui laissera quelle sorte de valeur historique a l'avenir, mais on peut choisir de laisser l'œuvre entrer d'abord dans un espace numerique veritable, public et fonctionnant continument. Aust Winner Forum espere, a travers le fonctionnement continu,

l'organisation des documents numeriques et la connexion avec sa propre histoire d'archivage web a long terme, permettre a davantage d'œuvres non seulement d'etre lues par les gens d'aujourd'hui, mais aussi d'avoir l'opportunité de traverser les remplacements de sites web, l'Internet mobile et l'ere de l'IA, et d'etre redécouvertes a l'avenir. Laisser une œuvre sur le forum aujourd'hui est une publication immediate, et peut aussi être laisser une coordonnee numerique pour l'avenir a rechercher.

Pourquoi un Forum Traditionnel Pourrait Reacqu rir de la Valeur a l'Ere des Machines

Entrant dans l'ere de l'IA, une caracteristique des forums traditionnels digne d'être reconnue a nouveau a emerge : les structures de pages web qui paraissaient auparavant "pas assez modernes" peuvent au contraire posseder une forte lisibilite par les machines.

Les forums traditionnels ont généralement des hierarchies de sections claires, des titres de sujets, des URL independants, des textes continus, des informations temporelles et de nombreuses pages internes interconnectees. Pour les moteurs de recherche et les systemes d'information automatisés, cette structure n'est pas la même que les plateformes ou une grande quantite de contenu est enfermée dans des applications, necessite une connexion ou depend fortement du chargement dynamique JavaScript. Un forum qui a accumule plus de vingt ans, possede plus de 1,14 million d'articles et maintient un grand nombre de pages publiquement accessibles peut aujourd'hui faire face non seulement au "lecteur" traditionnel, mais aussi a un monde d'accès machine en expansion constante.

La qualite speciale du Aust Winner Forum reside également dans son echelle temporelle. Il preserve non pas un lot de pages web gen rees sur une courte periode, mais une couche de contenu couvrant plus de vingt ans. La vie australienne chinoise, les changements sociaux, les études et l'immigration, l'immobilier, les affaires, la litterature, la culture et les experiences personnelles de differentes epoques sont conservés dans la même structure de site web. Pour les systemes de recherche et les machines ayant besoin de comprendre le contexte historique, ce

type de texte public avec une profondeur temporelle a une nature differente de la grande quantite de contenu en ligne genere autour de sujets immediats et rapidement recouvert par la prochaine vague d'informations.

Cela ne peut pas prouver directement que les 662 649 connexions en ligne etaient entierement ou principalement generees par des systemes d'IA, mais cela offre une direction d'explication digne de recherche ulterieure : les forums traditionnels a l'ere de l'IA peuvent ne pas avoir perdu leur valeur, mais font au contraire face a une structure de visiteurs completement differente du passe.

Materiaux Numeriques Primaires pour la Litterature Chinoise d'Outre-Mer et l'Histoire des Chinois d'Outre-Mer

Le contenu accumule par AustWinner sur plus de vingt ans possede egalement une signification qui ne peut etre negligees : il n'est pas seulement une communaute en ligne, mais aussi un espace numerique primaire ou la litterature chinoise d'outre-mer et la vie sociale des Chinois d'outre-mer se sont produites, ont ete enregistrees et preservees a long terme. Pour les futurs chercheurs, ce qui est veritablement precieux n'est pas seulement les œuvres litteraires plus tard selectionnees, editees et publiees, mais aussi quand les œuvres sont apparues a l'origine, comment les auteurs ont signe, quelles discussions et reponses existaient a l'epoque, et quels liens existaient entre les activites litteraires et la vie reelle des Chinois d'outre-mer. Les forums traditionnels preservent precisement les œuvres, les auteurs, les heures, les sections et les interactions dans un environnement en ligne relativement continu.

Pour la recherche sur la litterature chinoise d'outre-mer, cet etat original a une signification particuliere. Les publications formelles preservent generalement le texte final edite, tandis que les forums peuvent laisser ce qui est plus proche de la scene de l'activite litteraire telle qu'elle s'est produite : comment un poeme est apparu a l'origine, dans quelle epoque un article a ete publie, comment le meme auteur a continue d'ecrire a travers differentes annees, comment differents auteurs ont communique, et comment un appel a soumissions, un concours de poesie ou une activite litteraire a evolue de l'initiation, la soumission, la discussion a l'annonce des

resultats. Ces matériaux dispersés dans les messages de sujet, les sections et les pages web historiques, si leurs relations temporelles originales peuvent être maintenues et davantage organisées numériquement, peuvent fournir des matériaux primaires pour étudier la formation, la diffusion, les groupes d'auteurs et les activités littéraires en ligne de la littérature chinoise d'outre-mer qui diffèrent des publications imprimées traditionnelles.

Le projet "[Ultimate Civilization] Le Point de Départ pour Sauver les Documents Numériques" organisant les 649 œuvres du "Concours de Promotion des Œuvres Littéraires Internationales de la Mouette Arc-en-ciel Australienne 2007" est un exemple concret. Lorsque ces œuvres de près de vingt ans ont été reorganisées à partir de messages historiques de forum, ce qui a été redécouvert n'est pas seulement un lot de textes littéraires, mais aussi des traces qu'une activité littéraire en ligne chinoise d'outre-mer d'une époque spécifique s'est véritablement produite. À mesure que le projet continue d'avancer, les 72 400+ articles/poèmes de documents numériques actuellement organisés restent seulement le début, tandis que les plus d'un million d'articles historiques du forum signifient qu'il y a encore un grand volume d'œuvres littéraires, de critiques, d'enregistrements d'activités et de matériaux d'auteurs de différentes époques attendant re-identification et organisation.

Sa valeur, cependant, ne se limite pas à la littérature. Le contenu laissé par un forum chinois complet à long terme implique souvent simultanément l'immigration, les études, l'emploi, les affaires, l'immobilier, la vie familiale, les activités culturelles, les discussions sociales, la création littéraire et les liens entre les Chinois d'outre-mer et leurs lieux d'origine. Lors de la production, ce contenu n'était généralement pas destiné à fournir des matériaux aux futurs historiens, mais simplement pour que les utilisateurs ordinaires enregistrent leurs propres expériences vécues à ce moment-là ; précisément pour cette raison, certains de ces matériaux conservent des détails spécifiques à l'époque que les récits historiques plus tardifs et plus synthétisés ne peuvent pas entièrement récupérer.

D'un point de vue de recherche historique, ces matériaux peuvent être compris comme des sources historiques numériques primaires. Ils diffèrent des mémoires ultérieurs, des histoires locales ou des articles commémoratifs, car de nombreux

messages ont été laissés au moment des événements ou à proximité. Une personne discutant de sa vie d'étudiant à l'étranger en 2007, un auteur publiant des œuvres la même année, une activité littéraire laissant des enregistrements de soumission, d'échange et de commentaires à l'époque - ces matériaux appartenaient d'abord aux activités en ligne réelles du moment, non à des descriptions du passé reconstruites de mémoire des années plus tard. Après un temps suffisant, ils peuvent progressivement se transformer d'informations en ligne ordinaires en matériaux historiques pour étudier la vie des Chinois d'outre-mer et les pratiques culturelles dans des périodes spécifiques.

Plus important encore, les plus de vingt ans couverts par AustWinner coïncident précisément avec une période de changement énorme dans la vie en ligne et les méthodes de diffusion de l'information des Chinois d'outre-mer. De l'Internet précoce et du BBS, aux moteurs de recherche, blogs, réseaux sociaux, smartphones et messagerie instantanée, et aujourd'hui à l'intelligence artificielle, l'écriture, la vie et les activités culturelles des mêmes groupes de Chinois d'outre-mer ont continuellement migré vers de nouveaux environnements technologiques. Pouvoir préserver un contenu continu à travers ces générations technologiques dans le même espace cybernétique public est en soi une condition historique de plus en plus difficile à rétablir.

C'est également l'une des significations culturelles de la préservation à long terme de ce type de site web par l'archive web de la Bibliothèque nationale d'Australie. Pour les futurs chercheurs, l'archive web nationale ne préserve pas seulement l'apparence visuelle de la page d'accueil d'un site web un jour donné, mais laisse la possibilité pour le contenu historique déjà dans l'Internet public de continuer d'exister et d'être redécouvert. Surtout lorsque la base de données du forum lui-même est encore opérationnelle, que les œuvres historiques sont progressivement reorganisées via le projet de documents numériques, et que les états du site web de 2007-2026 conservent également des enregistrements de l'Australian Web Archive, le forum original, les documents numériques structures et l'archive web nationale peuvent former une relation de matériaux à trois couches complémentaires.

Par consequent, la valeur a long terme d'AustWinner ne peut pas etre mesuree uniquement par les nombres de membres, les nombres d'articles ou le record de 662 649 connexions simultanees maximales. Ces chiffres prouvent son echelle et son activite en ligne, tandis qu'un autre type de valeur qui peut veritablement continuer de croitre avec le temps est qu'il preserve une partie de la scene numerique de la facon dont les Chinois d'outre-mer ecrivaient, communiquaient, vivaient et pensaient depuis le debut du 21e siecle. Aujourd'hui c'est un forum chinois fonctionnant depuis plus de vingt ans ; pour les futures etudes de l'histoire de la litterature chinoise d'outre-mer, de l'histoire culturelle chinoise australienne, et meme de l'histoire Internet chinoise d'outre-mer precocce, le contenu numerique primaire de niveau millionnaire qu'il a preserve peut devenir des materiaux historiques qui ne peuvent pas etre recrees.

Aout 2026 : Le Miroir de la Bibliotheque Nationale a Preserve ce Record

Le 21 aout 2026, la Bibliotheque nationale d'Australie a de nouveau effectue sa mise en miroir annuelle du site web d'Aust Winner Forum. La page du forum preservee permet une consultation directe du nombre d'articles, du nombre de membres et du record historique de connexions simultanees affichees publiquement par le forum a ce moment-la, y compris l'information statistique "Le record de connexions en ligne le plus eleve est de 662 649 personnes, 2026-3-20."

Lien du Miroir TROVE du Forum 2026 :

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260820144642/https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

Entrer directement dans le

forum : <https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

Figure #2 est une capture d'ecran d'Aust Winner Forum collectee par TROVE le 10 aout 2026.

Ce lien rend l'événement porteur d'une signification d'enregistrement historique plus forte. Le 20 mars 2026 était le moment où le pic de trafic s'est produit, tandis que le miroir d'août 2026 a préservé l'état de la page du forum affichant encore publiquement ce record. Les deux doivent être strictement distingués : la Bibliothèque nationale n'a pas authentifié 662 649 visiteurs en temps réel le 20 mars ; plutôt, dans un miroir de page web ultérieur, elle a préservé ce record statistique historique affiché publiquement par le système du forum.

Cette formulation peut paraître plus prudente, mais elle rend en fait la relation probante plus claire. Elle énonce avec précision ce que chaque matériau peut prouver, sans doter les matériaux de capacités probantes qu'ils ne possèdent pas, et permet également à tout futur chercheur de réexaminer cet enregistrement historique le long du même chemin.

Ce Que Signifie Être Définitivement Mis en Miroir par TROVE pour l'Auteur

Pour un auteur ayant une création indépendante à long terme et ayant auto-construit et auto-entretenu des sites web, être sélectionné pour préservation par le système d'archive web de la Bibliothèque nationale d'Australie signifie bien plus que le site web ayant une adresse de sauvegarde supplémentaire accessible. Les sites web personnels et les forums dépendent fortement du serveur, du nom de domaine, du programme et de la maintenance continue de l'auteur lui-même. Une fois que le site web cesse de fonctionner, que l'environnement technique change ou que les données originales sont perdues, une grande quantité de contenu numérique existant publiquement peut également disparaître de l'Internet public. Entrer dans l'Australian Web Archive et être préservé à long terme via les enregistrements historiques de TROVE signifie que l'état du site web à des moments spécifiques entre dans un système de préservation culturelle nationale indépendant du serveur de l'auteur lui-même, ajoutant ainsi une chaîne d'enregistrements pouvant être préservée à long terme et vérifiée publiquement par une institution externe, pour les œuvres numériques à long terme de l'auteur, ses pratiques web et son environnement historique.

Cette signification est particulièrement evidente pour une creation soutenue sur des decennies. Un auteur peut personnellement sauvegarder des articles, des images, des bases de donnees et des sauvegardes de site web, mais "se sauvegarder soi-meme" et "etre selectionne et preserve par une bibliotheque nationale capturant le site web public reellement existant a l'epoque" ont des natures documentaires differentes. Le premier prouve que l'auteur possede ses propres donnees originales, tandis que le second laisse une archive web tierce avec des coordonnees temporelles claires, permettant aux futurs lecteurs de contourner les souvenirs et reorganisations ulterieurs de l'auteur, et d'observer directement les pages, sections, articles, donnees et presentation publique du site web a un moment historique. Pour les auteurs a l'ere numerique, cette methode de preservation transforme une scene web a l'origine constamment mise a jour et facilement disparue en documents numeriques avec des couches historiques.

La valeur du Forum Aust Winner reside precisement dans cette accumulation temporelle. Le forum a ete cree en 2005, et actuellement, les enregistrements preserves dans les pages historiques de TROVE peuvent etre retracés jusqu'en 2007 et se poursuivent jusqu'en 2026. Pour l'auteur, cela signifie que la pratique web commencee il y a plus de vingt ans et le travail creatif encore en cours aujourd'hui ne sont pas deux phases sans rapport, mais peuvent etre connectes a travers des instantanes de pages web de la bibliotheque nationale de differentes periodes. Les pages de 2007 prouvent que les pratiques web precoces existaient veritablement, tandis que les miroirs de 2025 et 2026 enregistrent qu'elles sont toujours en cours. Lorsque le miroir de 2026 preserve en outre l'etat de la page du forum montrant plus de 1,14 million d'articles, plus de 1,26 million de membres enregistres et le nombre maximal de connexions simultanes de 662 649, la trajectoire numerique accumulee a long terme par l'auteur acquiert une profondeur historique encore plus claire.

Cette preservation a long terme change egalement l'echelle temporelle de la creation en ligne personnelle. Les pages web ordinaires servent d'abord la lecture et la diffusion actuelles, mais en entrant dans l'archive web nationale, la meme page web acquiert simultanement un attribut documentaire tourne vers l'avenir. Les nouvelles d'aujourd'hui, les messages de forum, les structures de sections et les statistiques

de site web peuvent, au moment de leur creation, etre des informations en ligne banales, mais apres dix, vingt ans ou meme plus, ils peuvent devenir des materiaux primaires pour rechercher un auteur, une pratique culturelle, une communaute en ligne, ou meme l'ecologie Internet d'une epoque particuliere. L'auteur n'est donc plus dependant uniquement de memoires, d'autobiographies ou de collections reorganisees ulterieures pour expliquer ce qu'il a fait, car les sites web reellement existants de differentes periodes ont eux-memes laisse des tranches historiques pouvant etre revisitees.

Pour les auteurs independants, ce point est particulierement significatif. Les creations personnelles manquant d'institutions majeures, d'universites, d'editeurs ou de plateformes commerciales comme sujets de preservation a long terme font face precisement au probleme de preservation de l'ere numerique. Les œuvres peuvent etre produites en abondance, mais si le site web peut continuer d'exister des decennies plus tard, si les liens originaux restent valides, si les pages passees peuvent etre revisitees, ne depend pas entierement de la quantite d'œuvres. La preservation par mise en miroir a long terme de l'Australian Web Archive offre donc une autre possibilite : l'auteur conserve son propre systeme de creation et de publication independant, tandis que les etats web publics ayant une valeur de preservation historique et culturelle sont sauvegardes par l'archive web de la bibliotheque nationale a des moments temporels specifiques, fournissant les conditions d'un enregistrement a long terme de la pratique numerique personnelle au-dela des dispositifs personnels, des serveurs et de la duree de vie.

De cette perspective, la mise en miroir continue du Forum Aust Winner par TROVE/Australian Web Archive n'est pas seulement une question de prouver "ce forum a existe". Il s'agit plutot de preserver progressivement ce que l'auteur a fait a travers differentes epoques, comment les œuvres ont ete presentees publiquement, comment le site web s'est developpe, et comment un projet numerique independant a long terme a navigue a travers les transformations technologiques. Lorsque ces tranches historiques s'etendent de 2007 a 2026, ce qu'elles forment collectivement n'est plus un certificat d'honneur statique, mais une trajectoire historique numerique capable de croitre continuellement.

Par conséquent, pour l'auteur, l'une des significations les plus importantes d'être préservée à long terme par l'archive web de la bibliothèque nationale est de permettre aux créations personnelles à long terme de passer de "matériaux personnels préservés par soi-même" à "mémoire numérique publique pouvant être redécouverte et vérifiée par la société future". Cela ne peut pas substituer l'évaluation académique, sociale ou historique des œuvres elles-mêmes, mais cela préserve le prérequis le plus fondamental et le plus précieux pour ces évaluations - que les œuvres originales, les scènes web publiques et leurs trajectoires temporelles puissent continuer d'exister, donnant aux générations futures l'opportunité de les revoir.

Profondeur Temporelle d'un Cas Internet de 2005 à 2026

Si le 20 mars 2026 était extrait isolément, 662 649 serait simplement une statistique de site web surprenante. Mais lorsque la chronologie est prolongée jusqu'en 2005, la signification de l'événement change. Un forum chinois australien établi à l'ère du BBS traditionnel, ayant fonctionné pendant plus de vingt ans, accumulant plus de 1,14 million d'articles et 1,26 million de membres enregistrés, ayant laissé des enregistrements d'archive web de la Bibliothèque nationale depuis 2007, et produisant à l'ère de l'IA en 2026 un nombre maximal de connexions simultanées enregistrées par le système de 662 649 - ces faits constituent collectivement un cas Internet qui ne peut pas être reproduit par une construction à court terme.

De la création du forum en 2005, au plus ancien instantané de page web existant de la Bibliothèque nationale d'Australie en 2007, au pic de connexions simultanées maximales du 20 mars 2026 et au nouveau miroir annuel du 21 août 2026, ce que le Aust Winner Forum a vécu n'est pas seulement son propre processus de développement. Il a traversé de multiples étapes de forums traditionnels, moteurs de recherche, réseaux sociaux, Internet mobile et IA générative, et le site web lui-même n'a pas disparu en raison du remplacement constant des plateformes externes, permettant au même espace cybernétique de porter des données laissées par différentes époques.

Après 662 649, Ce Qui Merite Veritablement d'etre Enregistre est "Pourquoi"

662 649 est, bien sur, le chiffre le plus frappant de cet evenement, mais il ne devrait pas etre la seule conclusion de l'article. Pour un forum fonctionnant depuis plus de vingt ans, ce qui est encore plus digne d'etude est le changement d'epoque derriere ce pic : lorsque l'Internet a evolue d'une lecture principalement humaine a un acces conjoint par les humains, les moteurs de recherche, les programmes automatises et les systemes d'IA, le concept apparemment simple de "trafic de site web" s'est lui-meme transforme.

Le Aust Winner Forum est situe precisement a l'intersection de ce changement. Il est ne vingt ans avant l'ere de l'IA mais y est entierement entre. Il utilise une structure de forum traditionnelle mais possede plus d'un million d'articles de contenu accumule a long terme. Son histoire est preservee non seulement sur son propre serveur mais aussi dans les archives web de la Bibliotheque nationale d'Australie depuis 2007. Le record de 662 649 connexions simultanees maximales apparu le 20 mars 2026 fournit un cas reel pour observer les nouveaux phenomenes emergent des ressources Internet traditionnelles dans la nouvelle ere.

Par consequent, cet article ne tente pas de declarer quelle composition de sources d'accès a causé 662 649 sans analyse complète des journaux serveur. Au lieu de cela, il enregistre d'abord pleinement cet événement, l'histoire du forum, les statistiques publiques et l'archive de la bibliothèque nationale. A mesure que les méthodes d'accès à Internet continuent de changer à l'avenir, ce qui apparaît aujourd'hui comme un pic anormal pourrait acquies de nouvelles explications ; mais quelle que soit l'explication finale, à 19h15 le 20 mars 2026, le système d'Aust Winner Forum a enregistré le nombre maximal de visiteurs simultanés atteignant 662 649. Et ce record est apparu subsequemment dans les pages web du forum conservees dans l'archive de 2026 de la Bibliotheque nationale d'Australie. Cet événement lui-meme est devenu une coordonnee claire dans l'histoire numerique de plus de deux decennies du forum.

References en Annexe

Cette annexe collecte des articles existants et des matériaux historiques directement liés à l'histoire du développement d'Aust Winner Forum, son fonctionnement à long terme, son trafic d'accès, sa diffusion numérique, l'archivage web de la bibliothèque nationale, le sauvetage de documents numériques et la valeur des données à l'ère de l'IA. Ces documents enregistrent l'évolution du forum de l'ère de l'Internet précoce à travers les smartphones, l'Internet mobile et jusqu'à l'ère de l'IA, formant un contexte historique et une chaîne de données empiriques connectées à l'événement de 662 649 visiteurs simultanés maximaux le 20 mars 2026 discuté dans cet article. Parmi eux, "[Ultimate Civilization] Le Point de Départ pour Sauver les Documents Numériques" et les répertoires d'œuvres historiques liés démontrent en outre comment le contenu numérique original accumule depuis plus de vingt ans par le forum commence à entrer dans la phase de re-identification, d'organisation et de préservation structurée, tandis que les 72 400+ articles/poèmes actuellement organisés et présentés représentent seulement le point de départ de ce projet à long terme.

Les liens de référence sont priorisés dans l'ordre des liens permanents de la Bibliothèque nationale d'Australie (NLA), des liens archives de l'Australian Web Archive (AWA), des textes originaux de "[Epochal Transition]" et des sites web indépendants liés, et des liens originaux d'Aust Winner Forum. Lorsque plusieurs versions accessibles du même document existent, la priorité est donnée au lien archive avec une hiérarchie plus élevée et une vérifiabilité à long terme. À la fin de l'annexe, l'entrée d'archive historique TROVE du forum et le miroir annuel AWA de 2026 sont listés comme enregistrements d'archive originaux pour vérifier l'existence à long terme du forum, l'histoire de préservation de la Bibliothèque nationale et l'état de la page du forum en 2026.

1. Le Dernier Forum Humain Survivant

<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730527>

2. La Valeur des Données à l'Ère Pré-IA

<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730542>

3. [Dimension] Vingt Ans du Forum Chinois Mondial !
https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_article_19.html
4. [Dimension] Plus de 566 000 Visiteurs · Un Forum de Civilisation Réveillé par une Seule Personne !
https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_56_6.html
5. [Diffusion Ultime] 566 000 Visiteurs Impactent un Forum de 20 Ans
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6_20.html
6. [Liaison Mondiale] Plus de 566 000 Visiteurs · Un Forum de Civilisation Réveillé par une Seule Personne
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6.html
7. [Diffusion] En 2004, J'ai Créé Deux Sites Web de Documents au Niveau National
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_2004.html
8. [Culture] Les Visiteurs du Aust Winner Forum Atteignent un Nouveau Record
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696429>
9. [Culture] Le Forum est la Vraie Plateforme pour Publier des Œuvres à Long Terme
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696428>
10. [Culture] Popularité du Forum vs. Agitation des Groupes — Y a-t-il Quelqu'un qui Lit tes Œuvres ?
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696635>
11. [Culture] La Littérature Détruite par un Tsunami Numérique
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696655>
12. [Diffusion] En 2004, le "Réseau d'Information Longwind d'Australie" a été Créé
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696501>
13. [Diffusion Ultime] TROVE Inclut Tout le Site du Réseau d'Information Longwind d'Australie
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697391>

Pico de 662.000 Visitantes en Línea del Aust Winner Forum: Un Pico de Acceso Sin Precedentes para un Foro Chino Australiano de Veinte Años en la Era de la Inteligencia Artificial

Análisis Empírico del Récord de Conexiones Simultáneas en Aust Winner Forum el 20 de Marzo de 2026

Autor: Jeff Chaohui Wu (巫朝晖 JEFFICHAOHUIWU), Investigador Independiente Internacional / Heredero de las Artes Marciales / Arquitecto de Sistemas Estructurales Multidominio ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Resumen

Este artículo toma como objeto de estudio a Aust Winner Forum, un foro chino australiano creado en 2005. Centrándose en el pico excepcional de 662.649 visitantes simultáneos registrado por el sistema del foro a las 7:15 p. m. del 20 de marzo de 2026, y apoyándose en la historia operativa continua del foro durante más de dos décadas, su acumulación de contenidos de nivel millonario, así como los registros de archivo web preservados por la Biblioteca Nacional de Australia desde 2007, este artículo realiza un análisis empírico del estado de supervivencia y del valor digital de los foros independientes tradicionales, desde el Internet temprano, pasando por la era de los teléfonos inteligentes y el Internet móvil, hasta la era de la inteligencia artificial.

Este artículo no equipara simplemente la cifra de 662.649 con el número de visitantes humanos únicos en un instante dado. En cambio, al aclarar los límites de la metodología estadística del sistema del foro, discute el nuevo significado de las URL fijas, las jerarquías de secciones, los textos continuos, las bases de datos a largo plazo y los contenidos públicos que abarcan diferentes épocas de los foros tradicionales, en un contexto donde las visitas humanas, los motores de búsqueda,

los programas automatizados y el tráfico de máquinas relacionado con la IA están cada vez más entrelazados. En agosto de 2026, la Biblioteca Nacional de Australia volvió a realizar su espejo anual del sitio web del foro, preservando la página del foro que mostraba este récord histórico de conexiones simultáneas, permitiendo así que este evento entrara en un archivo web nacional accesible públicamente y verificable a largo plazo. Este artículo documenta así el caso de un foro chino australiano nacido en la era del BBS tradicional, que ha sobrevivido a los inmensos cambios de la era del Internet móvil, continúa funcionando y alcanzó su propio pico de conexiones simultáneas más alto en la era de la IA. También explora la rareza y el significado de los sitios web independientes de largo plazo en la preservación de la cultura digital, la investigación histórica de Internet y el entorno de datos públicos de la era de la IA.

Palabras clave: Foro Chino Australiano AustWinner Longwind; 662.649 conexiones simultáneas máximas; Foro chino australiano; Internet móvil; inteligencia artificial; acceso de máquinas; Australian Web Archive; TROVE; preservación de la cultura digital

El 20 de marzo de 2026 a las 7:15 p. m., un foro chino australiano que ya llevaba funcionando más de dos décadas mostró una cifra extremadamente llamativa en su página de estadísticas del servidor: el número máximo de visitantes simultáneos de 662.649 visitantes.

Este foro es Aust Winner Forum.

Si solo se ve la cifra de 662.649, es fácil interpretarla como un pico de tráfico aislado para un sitio web. Sin embargo, cuando se la coloca en el contexto de la historia del foro durante más de veinte años, y se la combina con los archivos web dejados por la Biblioteca Nacional de Australia de 2007 a 2026, el significado de este pico de acceso se vuelve completamente diferente. Ocurrió en un sitio web creado en la era temprana de Internet, que ha continuado funcionando a través de las épocas de los foros tradicionales, los motores de búsqueda, las redes sociales, el Internet móvil, y hasta la era de la inteligencia artificial. Más notable aún, cinco meses después de que se estableciera este récord, el espejo anual del sitio web de la Biblioteca

Nacional de Australia en 2026 preservó la página del foro que mostraba este récord de conexiones simultáneas, transformando un punto de datos transitorio de un sistema de estadísticas internas de un sitio web en un registro dentro de un archivo web nacional accesible públicamente y verificable a largo plazo.

Un Foro Chino Australiano Creado en 2005

Aust Winner Forum fue creado en 2005 como una comunidad en línea integral con sede en Australia y destinada a los chinos de todo el mundo. El foro no se construyó en torno a una sola especialidad, sino que nació de la vida real de los chinos de ultramar, desarrollando progresivamente un sistema de contenido a largo plazo que cubre múltiples campos, incluidos la sociedad australiana, los estudios y la inmigración, los bienes raíces, la inversión comercial, la literatura y la cultura, las artes marciales, el turismo y el estilo de vida, el intercambio de noticias y las experiencias personales.

La época del nacimiento del foro es completamente diferente a la de hoy. En 2005, el Internet global todavía estaba en un período en el que los sitios web tradicionales y los foros BBS ejercían una influencia significativa. Facebook apenas comenzaba, YouTube apenas emergía, y los teléfonos inteligentes y el Internet móvil aún no habían cambiado las formas fundamentales en que las personas accedían a la información, y mucho menos existía la IA generativa tal como la conocemos hoy. Los foros tradicionales se apoyaban en secciones, temas, publicaciones y respuestas para formar estructuras de información, y una gran cantidad de usuarios encontraban información a través de motores de búsqueda, marcadores de URL y enlaces internos del foro. Esta forma de red constituía una parte importante de la cultura de Internet de principios del siglo XXI.

Más de veinte años después, muchos sitios web personales, foros y comunidades en línea chinas de la misma época han cerrado, migrado o perdido sus datos originales. Sin embargo, el Aust Winner Forum sigue en línea y operativo. No desapareció por completo con el auge de las redes sociales, ni dejó de funcionar durante la era del Internet móvil, ni se ha convertido en una reliquia histórica que

solo puede ser consultada y que no puede desarrollarse en la era post-IA. En cambio, ha conservado continuamente su estructura de foro original mientras acumulaba continuamente nuevas publicaciones, visitas y registros web.

Según las páginas guardadas en el espejo más reciente de 2026 por la Biblioteca Nacional de Australia, el foro muestra públicamente tener 1.145.224 artículos y 1.265.685 miembros registrados. Estas cifras indican que el Aust Winner Forum que se ve hoy no es un sitio web de exhibición reconstruido para la preservación histórica, sino una verdadera comunidad en línea que ha funcionado continuamente desde la era temprana de Internet hasta hoy, poseyendo una acumulación de contenidos de nivel millonario.

Entrada en los Archivos Web de la Biblioteca Nacional de Australia desde 2007

Otro hilo histórico significativo para el Aust Winner Forum proviene de la Biblioteca Nacional de Australia.

Según las páginas históricas de Aust Winner Forum actualmente preservadas en TROVE, instantáneas importantes del foro que pueden consultarse directamente incluyen el 29 de noviembre de 2007, el 29 de noviembre de 2008, el 1 de diciembre de 2009, el 21 de agosto de 2025 y el 21 de agosto de 2026. Las páginas históricas también indican explícitamente que estas páginas web fueron seleccionadas y preservadas por la Biblioteca Nacional de Australia.

Registro de Archivo Histórico TROVE: <https://webarchive.nla.gov.au/tep/79702>

20 de Marzo de 2026: El Número Máximo de Visitantes Simultáneos Alcanzó 662.649

Según el registro estadístico público mostrado por el sistema del Aust Winner Forum, a las 7:15 p. m. del 20 de marzo de 2026, el número máximo de visitantes simultáneos del foro alcanzó 662.649 personas.

Antes del pico de 662.000 en marzo de 2026, el récord de conexiones del foro no saltó directamente a esta cifra. Ya en abril de 2020, debido a la pandemia mundial que provocó que una gran cantidad de chinos de ultramar quedaran varados o en casa, el foro, sin previo aviso, superó por primera vez el récord de 211.000 conexiones simultáneas máximas. Luego, en julio de 2025, el foro estableció un récord de 566.000. Para marzo de 2026, esta cifra fue empujada a 662.000. Esta cronología indica que 662.000 no fue un accidente aislado, sino un pico inevitable alcanzado por el foro después de muchos años de acumulación en circunstancias sociales especiales.

Esta es una cifra que debe entenderse en el contexto del entorno tecnológico de Internet.

El contador de "visitantes simultáneos" en el software de foros tradicionales generalmente se calcula en función del número de sesiones activas, visitantes o estados de solicitudes identificados por el servidor dentro de una ventana de tiempo específica. No puede equipararse simplemente a 662.649 personas físicas sentadas frente a computadoras o teléfonos móviles al mismo segundo. Por lo tanto, los "662.649 personas simultáneas en línea" discutidos en este artículo designan primero el "Most users ever online" / número máximo de visitantes simultáneos registrado y mostrado públicamente por el propio sistema del foro, en lugar de una cifra que pueda probarse como "662.649 personas reales únicas" sin análisis de registros del servidor.

Sin embargo, esta distinción técnica estricta no disminuye el valor de investigación de esta cifra en sí misma. Al contrario, plantea una pregunta de investigación aún más digna de interés: ¿Por qué un foro chino tradicional creado en 2005 generaría un pico de acceso en línea tan masivo en la era de la IA en 2026?

Si este evento hubiera ocurrido en 2008, podría entenderse principalmente a través de los motores de búsqueda, las visitas humanas y los rastreadores web tradicionales. Si hubiera ocurrido en 2016, también habría que considerar el impacto del Internet móvil y la difusión en las redes sociales. Pero ocurrió en 2026, cuando la estructura del acceso a la red ha cambiado fundamentalmente. Hoy, quienes visitan

las páginas web públicas no son solo lectores humanos, sino también programas de indexación de motores de búsqueda, diversos robots automatizados, sistemas de recopilación de datos y accesos de máquinas relacionados con la inteligencia artificial. Por lo tanto, uno de los verdaderos valores de investigación del récord de 662.649 es que ocurrió en una etapa de Internet donde los accesos humanos y de máquinas están altamente entrelazados.

¿Qué Significa Realmente 662.649?

Sin registros completos del servidor y sin un análisis ítem por ítem de IP, User-Agent, frecuencias de acceso, sesiones, fuentes de solicitudes y características de los robots, es imposible dividir rigurosamente 662.649 entre el número de personas reales, motores de búsqueda, robots ordinarios y recopilaciones relacionadas con la IA. Por lo tanto, el enfoque de investigación más fiable no es buscar por la fuerza una fuente única para esta cifra, sino registrar fielmente lo que puede probarse y conservar lo que no puede probarse como preguntas de investigación.

Lo que actualmente puede confirmarse de manera definitiva es lo siguiente: el Aust Winner Forum ha funcionado genuinamente a largo plazo; el foro posee artículos y cuentas registradas de nivel millonario; el sistema del foro efectivamente registró públicamente el número máximo de conexiones simultáneas de 662.649 a las 7:15 p. m. del 20 de marzo de 2026. Este récord no desapareció con el final del día. En cambio, continúa mostrándose en la página de estadísticas del foro. En agosto de 2026, cuando la Biblioteca Nacional de Australia volvió a realizar su espejo anual del sitio web, este récord histórico máximo también fue preservado dentro del alcance del Australian Web Archive junto con la página del foro.

Esto ya constituye una cadena de eventos bastante completa: un sitio web funcionando a largo plazo — el sistema genera un récord de conexiones simultáneas máximas — el récord permanece mostrado públicamente — la Biblioteca Nacional preserva posteriormente la página web del sitio que muestra ese récord.

Por lo tanto, lo que este artículo debe estudiar verdaderamente no es cómo empaquetar "662.649" en una cifra más grande, sino más bien por qué esta cifra apareció en un sitio web así, en una época así, y qué cambios estructurales de Internet refleja.

Entrar en TROVE No es un Camino Único: Diferencia entre el Espejo de Sitio Web y el Depósito Legal

Para autores y lectores ordinarios, la comprensión de que "las obras pueden encontrarse en TROVE" se asimila fácilmente a un mismo tipo de inclusión. Sin embargo, en realidad, los caminos por los cuales diferentes recursos digitales entran en la colección de la Biblioteca Nacional de Australia y en el sistema de descubrimiento TROVE no son idénticos. Comprender esta distinción es particularmente importante para apreciar el significado de la preservación continua del Aust Winner Forum por el Australian Web Archive.

El Depósito Legal es, ante todo, un sistema estatutario de preservación de publicaciones. Las regulaciones australianas de depósito legal se han extendido a las publicaciones electrónicas, incluidos los materiales en línea elegibles, desde 2016. Para las publicaciones electrónicas, los editores pueden enviar copias electrónicas a través de National Deposit (NED) y así cumplir sus obligaciones correspondientes de depósito legal ante la Biblioteca Nacional de Australia. Las explicaciones actuales de la NLA también indican explícitamente que las publicaciones electrónicas enviadas a través de NED pueden descubrirse rápidamente en el catálogo de la Biblioteca Nacional y en TROVE. Por lo tanto, un libro electrónico, un número de revista u otra publicación electrónica elegible que entre en la colección nacional a través de NED refleja principalmente la preservación de la literatura publicada bajo el sistema de depósito legal australiano.

El espejo de sitio web en el Australian Web Archive, sin embargo, es de una naturaleza diferente. La declaración oficial de PANDORA aclara explícitamente que es un sistema de archivo selectivo, que no intenta incluir todos los sitios web y publicaciones en línea australianos. Es más bien una selección realizada por la

Biblioteca Nacional de Australia y las instituciones socias de recolección en función de sus respectivas políticas de recolección, prioridades y recursos. Sus principios de selección declarados públicamente han enfatizado durante mucho tiempo la importancia de los recursos web y su valor de investigación a largo plazo, con el alcance de recolección de la NLA particularmente centrado en contenidos de relevancia y significado nacionales.

Por lo tanto, completar el depósito legal de una publicación electrónica a través de NED y tener un sitio web en funcionamiento continuo seleccionado para su inclusión en el Australian Web Archive para un espejo a lo largo de varios años no pueden considerarse simplistamente lo mismo. La lógica fundamental del primero es que una publicación entra en el sistema de colección nacional por ley; el segundo trata con el vasto y constantemente cambiante Internet público, donde la institución de recolección decide qué sitios web, páginas y recursos en línea merecen ser incluidos en el archivo web y preservados a largo plazo. TROVE en sí mismo es una plataforma más amplia de descubrimiento y acceso, donde uno puede descubrir registros de colección relevantes y también acceder al contenido del Australian Web Archive. La Política de Inclusión de Contenido TROVE de la NLA lista explícitamente el Australian Web Archive como una de las fuentes de contenido proporcionadas por TROVE.

Esto también explica por qué el Aust Winner Forum discutido en este artículo tiene un significado diferente al de un depósito de publicación electrónica única. El autor no está subiendo todo el foro como una publicación electrónica a NED cada año para obtener un nuevo registro de depósito; el archivo web de la Biblioteca Nacional preserva más bien el estado público de un sitio web real en funcionamiento continuo en puntos históricos específicos. Las instantáneas de páginas web dejadas por el foro en diferentes años — 2007, 2008, 2009, 2025 y 2026 — constituyen así una trayectoria histórica web que abarca casi dos décadas. Lo que cada instantánea preserva no es solo un artículo único, sino las páginas web del sitio, las estructuras de secciones, las relaciones de contenido y los estados históricos correspondientes que podían capturarse por el sistema de archivo web en ese momento.

Desde la perspectiva del "umbral", la distinción entre ambos también es crucial. No se puede describir "cumplir los criterios y completar el depósito legal" como haber superado el umbral de selección del Australian Web Archive.

Las políticas públicas de PANDORA/Australian Web Archive declaran explícitamente que el archivo web es selectivo. Las políticas de selección históricas incluso señalan que los sitios web personales generalmente se preservan solo en circunstancias de valor de investigación excepcional, calidad especial o significado particular. Aunque la NLA ha adoptado una nueva Política de Desarrollo de Colecciones desde 2016 y los antiguos criterios específicos se han convertido en políticas históricas, la naturaleza fundamental de la "preservación selectiva" continúa hasta hoy.

Para el Aust Winner Forum, lo que es aún más digno de atención no es simplemente haber recibido una instantánea de página web, sino la continuidad de los registros de preservación temprana en 2007 extendiéndose hasta 2026, dejando nuevos espejos anuales después de atravesar el BBS tradicional, los teléfonos inteligentes, las redes sociales, el Internet móvil y hasta la era de la IA. Esto significa que al discutir su valor, el enfoque no debe ser simplemente "TROVE puede buscar este sitio web", sino la continuidad temporal detrás de esto: un foro chino independiente ha estado funcionando durante más de veinte años, y el archivo web nacional continúa preservando su estado público en puntos históricos separados por casi dos décadas.

Por lo tanto, en el contexto de este artículo, la "inclusión en TROVE" requiere una distinción adicional entre "registros de colección y descubrimiento formados a través del depósito legal" y "preservación de archivo web de un sitio web por el Australian Web Archive". Ambos sirven a la preservación a largo plazo del patrimonio editorial y digital australiano, pero poseen mecanismos de entrada y significados documentales diferentes. Para un foro independiente que ha funcionado durante más de veinte años, este último es especialmente precioso, porque preserva no solo una publicación completada enviada voluntariamente por un autor, sino las escenas históricas de Internet tal como existieron realmente a través de diferentes épocas.

Con esta sección incorporada, el texto previamente escrito "Lo que significa ser espejado permanentemente por TROVE para el autor" tendrá más peso, porque los lectores ya habrán comprendido que el depósito NED es un camino institucional para la preservación legal de publicaciones, mientras que un foro que ha funcionado durante más de veinte años siendo seleccionado por el Australian Web Archive y espejado a lo largo de varios años es otro camino de preservación de archivo web. Los dos no pueden confundirse simplemente porque ambos aparezcan finalmente en TROVE.

Lo Que Significa Ser Espejado Permanentemente por TROVE para el Autor

Para un autor con creación independiente a largo plazo y que ha autoconstruido y automantenido sitios web, ser seleccionado para preservación por el sistema de archivo web de la Biblioteca Nacional de Australia significa mucho más que el sitio web tenga una dirección de respaldo adicional accesible. Los sitios web personales y los foros dependen en gran medida del servidor, nombre de dominio, programa y mantenimiento continuo del propio autor. Una vez que el sitio web deja de funcionar, el entorno técnico cambia o los datos originales se pierden, una gran cantidad de contenido digital existente públicamente también puede desaparecer del Internet público. Entrar en el Australian Web Archive y ser preservado a largo plazo a través de los registros históricos de TROVE significa que el estado del sitio web en momentos específicos entra en un sistema de preservación cultural nacional independiente del servidor del propio autor, añadiendo así una cadena de registros que puede ser preservada a largo plazo y verificada públicamente por una institución externa, para las obras digitales a largo plazo del autor, sus prácticas web y su entorno histórico.

Este significado es especialmente evidente para una creación sostenida durante décadas. Un autor puede guardar personalmente artículos, imágenes, bases de datos y copias de seguridad del sitio web, pero "guardarse a uno mismo" y "ser seleccionado y preservado por una biblioteca nacional que captura el sitio web público realmente existente en ese momento" tienen naturalezas documentales

diferentes. El primero prueba que el autor posee sus propios datos originales, mientras que el segundo deja un archivo web de terceros con coordenadas temporales claras, permitiendo a los futuros lectores evitar los recuerdos y reorganizaciones posteriores del autor y observar directamente las páginas, secciones, artículos, datos y presentación pública del sitio web en un punto histórico. Para los autores en la era digital, este método de preservación transforma una escena web originalmente en constante actualización y fácilmente desaparecida en documentos digitales con capas históricas.

El valor del Foro Aust Winner reside precisamente en esta acumulación temporal. El foro fue creado en 2005, y actualmente, los registros preservados en las páginas históricas de TROVE pueden rastrearse hasta 2007 y continúan hasta 2026. Para el autor, esto significa que la práctica web comenzada hace más de veinte años y el trabajo creativo aún en curso hoy no son dos fases sin relación, sino que pueden conectarse a través de instantáneas de páginas web de la biblioteca nacional de diferentes períodos. Las páginas de 2007 prueban que las prácticas web tempranas existían verdaderamente, mientras que los espejos de 2025 y 2026 registran que siguen en marcha. Cuando el espejo de 2026 preserva además el estado de la página del foro mostrando más de 1,14 millones de artículos, más de 1,26 millones de miembros registrados y el número máximo de conexiones simultáneas de 662.649, la trayectoria digital acumulada a largo plazo por el autor adquiere una profundidad histórica aún más clara.

Esta preservación a largo plazo también cambia la escala temporal de la creación en línea personal. Las páginas web ordinarias sirven primero a la lectura y difusión actuales, pero al entrar en el archivo web nacional, la misma página web adquiere simultáneamente un atributo documental orientado al futuro. Las noticias de hoy, las publicaciones de foro, las estructuras de secciones y las estadísticas del sitio web pueden, en el momento de su creación, ser información en línea mundana, pero después de diez, veinte años o incluso más, pueden convertirse en materiales primarios para investigar a un autor, una práctica cultural, una comunidad en línea, o incluso la ecología de Internet de una época particular. El autor ya no depende únicamente de memorias, autobiografías o colecciones reorganizadas posteriores

para explicar lo que hizo, porque los sitios web realmente existentes de diferentes períodos han dejado ellos mismos rebanadas históricas que pueden revisitarse.

Para los autores independientes, este punto es particularmente significativo. Las creaciones personales que carecen de instituciones importantes, universidades, editores o plataformas comerciales como sujetos de preservación a largo plazo enfrentan precisamente el problema de preservación de la era digital. Las obras pueden producirse en abundancia, pero si el sitio web puede continuar existiendo décadas después, si los enlaces originales siguen siendo válidos, si las páginas pasadas pueden revisitarse, no depende enteramente de la cantidad de obras. La preservación por espejo a largo plazo del Australian Web Archive ofrece así otra posibilidad: el autor conserva su propio sistema de creación y publicación independiente, mientras que los estados web públicos con valor de preservación histórica y cultural son guardados por el archivo web de la biblioteca nacional en momentos temporales específicos, proporcionando las condiciones para un registro a largo plazo de la práctica digital personal más allá de los dispositivos personales, servidores y esperanza de vida.

Desde esta perspectiva, el espejo continuo del Foro Aust Winner por TROVE/Australian Web Archive no es solo una cuestión de probar "este foro existió". Se trata más bien de preservar progresivamente lo que el autor hizo a través de diferentes épocas, cómo las obras fueron presentadas públicamente, cómo se desarrolló el sitio web, y cómo un proyecto digital independiente a largo plazo navegó a través de las transformaciones tecnológicas. Cuando estas rebanadas históricas se extienden de 2007 a 2026, lo que forman colectivamente ya no es un certificado de honor estático, sino una trayectoria histórica digital capaz de crecer continuamente.

Por lo tanto, para el autor, uno de los significados más importantes de ser preservado a largo plazo por el archivo web de la biblioteca nacional es permitir que las creaciones personales a largo plazo pasen de "materiales personales preservados por uno mismo" a "memoria digital pública capaz de ser redescubierta y verificada por la sociedad futura". No puede sustituir la evaluación académica, social o histórica de las obras en sí mismas, pero preserva el requisito previo más

fundamental y precioso para esas evaluaciones — que las obras originales, las escenas web públicas y sus trayectorias temporales puedan continuar existiendo, dando a las generaciones futuras la oportunidad de verlas de nuevo.

Lo Que Significa un Foro Independiente Tradicional Aún en Funcionamiento Después de la Era del Teléfono Móvil

La proliferación del Internet móvil y los teléfonos inteligentes constituye una línea divisoria significativa en la historia del desarrollo de los foros tradicionales. En la época en que las computadoras personales y los navegadores dominaban el acceso a Internet, los foros eran plataformas importantes para que los usuarios encontraran información, publicaran artículos, discutieran problemas y preservaran contenido a largo plazo. A medida que los teléfonos inteligentes se convirtieron en la puerta de entrada principal a Internet, una cantidad masiva de comunicación en línea se trasladó progresivamente a las redes sociales, la mensajería instantánea, los videos cortos y diversas aplicaciones cerradas. La difusión de información enfatizaba cada vez más el empuje inmediato, el desplazamiento rápido y la actualización continua. Las estructuras de secciones, publicaciones de temas, URL fijas y bases de datos a largo plazo en las que se apoyaban los foros tradicionales se alejaron progresivamente del centro del Internet masivo.

Este cambio trajo no solo modificaciones en los hábitos de uso de los usuarios, sino que también alteró las formas en que la información en línea era preservada. En numerosas plataformas móviles, una información puede alcanzar una difusión masiva en horas o días, para ser rápidamente cubierta por nuevos flujos de información. Una gran cantidad de contenido en chats grupales y mensajería instantánea también es difícil de redescubrir a través de URL fijas después de diez o veinte años, a diferencia de las páginas web públicas. Los foros independientes tradicionales, en cambio, poseen una estructura diferente: los artículos pueden permanecer a largo plazo bajo secciones y temas claros, cada tema tiene una dirección web relativamente estable, y el contenido de diferentes épocas puede continuar existiendo dentro del mismo sistema de base de datos y red web pública.

Por lo tanto, lo que verdaderamente merece atención sobre Aust Winner Forum no es simplemente que aún utilice el formato de foro tradicional. Es más bien que un foro chino independiente creado en 2005, después de soportar el impacto a largo plazo de los teléfonos inteligentes, el Internet móvil, las redes sociales y las aplicaciones en las comunidades en línea tradicionales, todavía continúa funcionando en 2026 y conserva más de 1,14 millones de artículos y 1,26 millones de miembros registrados formando una estructura de contenido histórico. Simultáneamente, sus páginas web de diferentes períodos, de 2007 a 2026, continúan dejando registros en el archivo web de la Biblioteca Nacional de Australia. Este estado de "el sitio web mismo funcionando a largo plazo, la base de datos original existiendo continuamente, las páginas públicas permaneciendo accesibles, y las instituciones culturales nacionales preservando a través de las épocas" ocurriendo simultáneamente le da un significado histórico digital hoy diferente al de los sitios web recién construidos y las plataformas móviles cerradas.

Más notable aún, a medida que Internet entra más en la era de la IA, esta estructura tradicional ha adquirido un nuevo valor de observación. Las jerarquías de secciones, los títulos de temas, las URL fijas, los textos continuos, las horas de publicación y los enlaces internos — antes diseñados para la navegación humana — son también información estructural que los sistemas automatizados pueden usar para reconocer el contenido en línea público. Un sitio web que abarca más de dos décadas, posee artículos de nivel millonario y existe públicamente a largo plazo ya no enfrenta solo a los lectores humanos tradicionales. Ha entrado en un nuevo entorno de red donde las visitas humanas, la indexación de motores de búsqueda, los programas automatizados y el acceso de máquinas relacionado con la IA coexisten.

Es en este contexto que el récord de 662.649 conexiones simultáneas máximas del 20 de marzo de 2026 se vuelve aún más digno de documentación. Si un foro hubiera simplemente generado tráfico masivo durante el apogeo del Internet tradicional, no sería sorprendente. Lo verdaderamente excepcional es que un foro tradicional nacido en 2005, después de sufrir la transformación inmensa de los ecosistemas de foros tradicionales por el Internet móvil, no solo no desapareció, sino que entró en la era de la IA y generó el pico de conexiones simultáneas más

alto de su historia después de más de veinte años de funcionamiento. En cuanto a las proporciones exactas de humanos, motores de búsqueda, programas automatizados ordinarios y acceso de máquinas relacionado con la IA en este pico, no puede determinarse sin un análisis completo de los registros del servidor, pero el contexto histórico de este evento por sí solo basta para convertirlo en un caso real para observar los cambios en las estructuras de acceso a Internet.

Es particularmente importante reconocer que las redes sociales móviles pueden difundir rápidamente obras pero tienen dificultades para cumplir las funciones de preservación a largo plazo. Un artículo, un poema, una imagen o un registro de autor, después de ser publicado en los Momentos de WeChat, chats grupales, mensajería instantánea y diversas plataformas sociales, a menudo es rápidamente cubierto por el flujo continuo de información subsiguiente. Incluso si el contenido original no se elimina inmediatamente, localizar la obra específica, la hora de publicación original, el contexto completo y los registros relacionados años después puede volverse muy difícil. Los cierres de plataformas, la invalidación de cuentas, los cambios en las reglas de productos, los ajustes en la forma en que se accede al contenido histórico y las alteraciones en las estructuras de enlaces pueden afectar aún más la descubribilidad a largo plazo de las obras. Para un autor, "publiqué en mi teléfono" y "años después, todavía puede encontrarse a través de una entrada pública estable" son dos cuestiones completamente diferentes.

La lógica de difusión de las redes sociales móviles sirve primero al presente: los flujos de información se actualizan constantemente, la atención de los usuarios se desplaza continuamente, y el nuevo contenido cubre perpetuamente al antiguo. La preservación de documentos digitales, sin embargo, confronta el tiempo: diez o veinte años después, ¿puede una obra todavía encontrarse con su autor, título, hora de publicación original, fuente y contexto histórico relativamente completo? La primera busca el alcance inmediato, la segunda exige la existencia a largo plazo; no son las mismas estructuras digitales. Una obra que recibe lectores masivos el día de su publicación no garantiza automáticamente que tendrá una entrada digital clara, estable y redescubrible años después.

En cambio, las secciones, publicaciones de temas, URL fijas y bases de datos a largo plazo de los foros independientes tradicionales, aunque nacidos en una era de Internet anterior, poseen una característica estructural que aparece preciosa en la era de las redes sociales móviles: las obras no fluyen simplemente a través de un flujo de información, sino que se colocan dentro de una estructura web pública que posee ubicación, título, hora y relaciones contextuales. Mientras el sitio web y la base de datos se mantengan continuamente, las publicaciones de hace diez o incluso veinte años pueden aún potencialmente redescubrirse a través de URL originales, directorios de foros, motores de búsqueda u organización posterior de documentos digitales. El hecho de que Aust Winner Forum pueda hoy reorganizar obras literarias de 2007 es un resultado concreto de esta estructura a largo plazo.

Esta es también una de las razones por las que el proyecto "[Civilización Definitiva] El Punto de Partida para Rescatar Documentos Digitales" tiene significado práctico. Frente a los datos masivos de foros originales acumulados durante más de veinte años, lo que se hace hoy no es solo preservar el contenido textual de artículos antiguos, sino también, tanto como sea posible, preservar y reconstruir las relaciones entre autores, obras, horas de publicación, fuentes originales y contextos históricos. Los 72.400+ artículos/poemas representan solo el punto de partida que este proyecto ha abierto, no la totalidad de los documentos digitales acumulados durante más de veinte años. Mientras muchas de las obras de hoy dependen principalmente de las redes sociales móviles para una difusión a corto plazo, estos materiales digitales públicos que continúan desde la era de los foros tempranos también nos recuerdan: el valor de una obra no reside solo en cuántas personas la ven hoy, sino también en si, después de un largo paso del tiempo, todavía existe, todavía puede encontrarse, y todavía puede explicar de dónde viene, por quién, y en qué entorno histórico.

Por lo tanto, el foro y las redes sociales móviles no necesitan reemplazarse mutuamente; cumplen funciones diferentes. Las redes sociales pueden ayudar a difundir rápidamente las obras, mientras que un foro independiente que funciona continuamente y posee una estructura de páginas web fijas y experimenta una organización continua de documentos digitales está mejor posicionado para cumplir

las funciones de precipitación de obras, acumulación histórica y descubribilidad a largo plazo. Si algunas de sus páginas web son posteriormente seleccionadas para recolección por el Australian Web Archive, la preservación puede además pasar de materiales digitales mantenidos por el autor y el foro mismo a un archivo web nacional independiente del servidor del sitio web original. Para un autor, esta es precisamente la diferencia digna de notar entre "publicar una obra" y "asegurar una vida digital más larga para una obra".

Después de la Desaparición de Numerosos Foros: La Rareza del Aust Winner Forum

El declive de los foros tradicionales no se ha limitado a pequeños sitios web personales. A medida que los modelos económicos de Internet, los puntos de entrada de los usuarios y las plataformas tecnológicas han cambiado continuamente, numerosos foros que alguna vez poseyeron capital comercial, sitios portales, instituciones mediáticas o apoyo de equipos profesionales también han experimentado sucesivamente cierres, transformaciones, ceses de servicios de foros originales o desaparición de entradas de contenido histórico. Números masivos de usuarios, recursos comerciales y equipos técnicos no pueden garantizar naturalmente que una comunidad en línea pueda sobrevivir durante dos décadas, porque la supervivencia a largo plazo de un foro depende no solo del tráfico y capital que tenía en un período determinado, sino también de si la entidad operativa está dispuesta a mantener a largo plazo la base de datos, el servidor, el nombre de dominio, los programas y aquellos contenidos históricos que ya no son puntos calientes comercialmente.

Desde esta perspectiva, el hecho de que un foro chino australiano independiente creado en 2005 pueda funcionar continuamente hasta 2026 ya no puede simplemente resumirse como un "foro antiguo". Aust Winner Forum ha vivido la era del BBS tradicional, la era de los sitios portales, la era de los motores de búsqueda, la era de las redes sociales, la era de los teléfonos inteligentes y el Internet móvil, y ha continuado en la era de la IA generativa. En un contexto donde numerosos foros contemporáneos han cerrado, se han transformado o han perdido sus entradas de

contenido originales, todavía conserva su estructura de foro original, su base de datos de artículos de nivel millonario y su contenido histórico que abarca más de dos décadas. Esta existencia continua a largo plazo en sí misma lo ha convertido en un tipo extremadamente raro de portador digital en el Internet público de hoy.

Su rareza también reside en que esta existencia a largo plazo no se logra sellando el antiguo sitio web como una página conmemorativa que ha cesado sus actualizaciones. Las páginas preservadas en el espejo de 2026 de la Biblioteca Nacional de Australia muestran que el foro ya tiene más de 1,14 millones de artículos y 1,26 millones de miembros registrados, y el sistema del foro registró un número máximo histórico de conexiones simultáneas de 662.649 el 20 de marzo de 2026. Es decir, es un foro que preserva la historia temprana de Internet mientras genera simultáneamente aún nuevos contenidos y nuevos registros de acceso. "La historia es bastante larga" y "aún vivo hoy" coexistiendo es más notable que simplemente preservar un antiguo sitio web que ha cesado su funcionamiento.

Este fenómeno también plantea una cuestión digna de reflexión: lo que determina si el patrimonio cultural digital puede existir a largo plazo no es necesariamente la escala del capital. Las plataformas comerciales generalmente necesitan enfrentar retornos de inversión, crecimiento de usuarios, iteración de productos y ajustes estratégicos comerciales. Cuando una forma de Internet pierde su ventaja de crecimiento comercial, incluso si alguna vez poseyó una escala masiva, puede ser reemplazada por nuevos productos. Un sitio web operado independientemente a largo plazo, sin embargo, si puede mantener una estructura técnica estable, una base de datos de contenido y un mantenimiento continuo, podría de hecho atravesar múltiples ciclos económicos. Veinte años han transformado progresivamente la pregunta de "quién era una vez más grande" en otra pregunta — "¿quién finalmente dejó el contenido atrás?".

La particularidad de Aust Winner Forum reside precisamente aquí. No existe hoy porque los foros tradicionales hayan reemergido como la corriente principal de Internet; más bien, continúa existiendo después de que los foros tradicionales ya se han retirado del centro del Internet masivo. No es porque el Internet móvil no haya cambiado los hábitos de los usuarios, sino más bien después de que los teléfonos

inteligentes, las redes sociales y las aplicaciones hayan transformado completamente las formas en que las redes difunden información, que todavía mantiene un espacio cibernético independiente accesible a través de páginas web públicas, poseyendo URL fijas, estructuras de secciones y una base de datos a largo plazo. En la era de la IA, estas estructuras previamente formadas comienzan a enfrentar nuevos entornos formados por los motores de búsqueda, los programas automatizados y el acceso de máquinas, provocando que una forma tecnológica perteneciente originalmente al Internet temprano continúe generando un nuevo valor de observación.

Por lo tanto, la "rareza extrema" mencionada en este artículo no es un juicio hecho simplemente sobre la base de la escala del foro o el volumen de tráfico de un solo día. Se establece sobre la existencia simultánea de múltiples condiciones: creado en 2005 y funcionando continuamente durante más de veinte años; poseyendo contenido histórico de nivel millonario; habiendo soportado el impacto del Internet móvil y las redes sociales mientras aún mantiene una estructura de foro público independiente; dejando registros de archivo web de la biblioteca nacional a lo largo de varios años de 2007 a 2026; implementando actualmente un proyecto de reorganización de documentos históricos digitales; y, en la era de la IA en 2026, generando un número máximo de conexiones simultáneas histórico registrado por el sistema de 662.649. Cuando estas condiciones se superponen en el mismo sitio web aún operativo, lo que Aust Winner Forum encarna ya no es solo el tiempo de supervivencia de un foro, sino una continuidad histórica de Internet cada vez más difícil de replicar.

Para la civilización digital, el significado de esta continuidad recae finalmente en la palabra "preservación". El capital puede construir plataformas más grandes, las nuevas tecnologías pueden crear métodos de difusión más rápidos, y las redes sociales móviles pueden entregar información a un número masivo de usuarios en un solo día, pero el tiempo eliminará continuamente plataformas, puntos de entrada y modelos económicos. Después de más de veinte años, una de las preguntas con verdadero valor histórico es si las obras, discusiones, figuras y registros de época que se produjeron aún pueden redescubrirse. Cuando numerosos foros antiguos

han desaparecido, Aust Winner Forum permanece en línea. Cuando muchas publicaciones antiguas se están convirtiendo en recuerdos digitales irrecuperables, el contenido histórico de nivel millonario que preserva todavía existe y comienza a reorganizarse a través de proyectos como "[Civilización Definitiva] El Punto de Partida para Rescatar Documentos Digitales", con parte de la historia del sitio web habiendo ya entrado en el archivo web a largo plazo de la Biblioteca Nacional de Australia. Esta es precisamente la rareza extrema que presenta en la era del teléfono móvil y la IA.

De las Publicaciones del Foro a los Documentos Digitales: El Proyecto "[Civilización Definitiva] El Punto de Partida para Rescatar Documentos Digitales"

El significado de los más de veinte años de Aust Winner Forum no reside solo en el funcionamiento continuo del sitio web y las cifras de visitantes. Otro activo de un foro a largo plazo difícil de replicar es el texto original, las horas de publicación, las firmas y las huellas de interacciones en línea dejadas por numerosos autores de diferentes épocas. En el momento de la creación, estos contenidos eran solo publicaciones ordinarias de foro, pero mientras numerosos foros originales han desaparecido, las páginas web antiguas se han vuelto inválidas y el Internet móvil ha cambiado los métodos de difusión de la información, han adquirido progresivamente el atributo histórico de documentos web tempranos. Cómo permitir que estos contenidos dispersos en las antiguas estructuras de foro continúen siendo descubiertos, recuperados y leídos se ha convertido así en un problema práctico que enfrenta la preservación digital a largo plazo.

En septiembre de 2025, comencé la implementación del proyecto "[Civilización Definitiva] El Punto de Partida para Rescatar Documentos Digitales", tomando el "Concurso de Promoción de Obras Literarias Internacionales de la Gaviota Arcoíris Australiana 2007" como primer lote de objetos de organización. Las obras participantes originalmente almacenadas en las subpáginas del foro y las publicaciones de temas fueron extraídas, organizadas y transformadas en páginas

web con entradas independientes, centralmente preservadas en el sitio web de la Gaviota Arcoíris Australiana. Mientras reconstruía la estructura de las páginas web, el proyecto preservó tanto como fue posible las fechas y horas de publicación originales, las firmas de los autores y las huellas de interacciones originales, permitiendo que estos contenidos de foro generados hace casi veinte años ya no dependieran únicamente de pasar páginas en el antiguo foro, sino que se reformaran en documentos digitales que pueden localizarse, recuperarse y citarse.

Proyecto y Directorio de Obras 2007:

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20250912034735/http://www.azchy.com/cn/2007jijnjisai/webpages/2007_azchy_jjs_content.html

Actualmente, esta página presenta centralmente 649 obras del Concurso de Promoción de Obras Literarias Internacionales 2007, mientras conecta múltiples secciones de materiales literarios históricos organizadas a largo plazo por la Gaviota Arcoíris Australiana. Los documentos digitales listados en la página incluyen más de 23.000 poemas modernos, más de 17.800 micro poemas del Mar de Gotas Ocultas, 9.766 mini poemas australianos de ocho versos, 7.323 Rimas Antiguas Nuevos Sonidos, así como prosa, crítica, novelas, obras multilingües y otros tipos de documentos. El volumen total de documentos digitales relacionados actualmente organizados y presentados ha alcanzado más de 72.400 artículos/poemas. Estas obras no eran contenidos nuevos producidos de manera concentrada en 2025, sino más bien la reorganización y preservación estructurada de datos históricos acumulados de actividades literarias en línea de diferentes períodos y una acumulación a largo plazo.

Sin embargo, 72.400+ artículos/poemas representan solo el comienzo de este proyecto de rescate de documentos digitales, ni su alcance completo ni su objetivo final. Aust Winner Forum y sus sitios web relacionados, después de más de veinte años de funcionamiento continuo, han formado una capa de contenido histórico que supera con creces esta cifra. El número total de artículos mostrados públicamente en el foro en el espejo de 2026 de la Biblioteca Nacional de Australia ya supera 1,14

millones, entre los cuales una gran cantidad de contenido que abarca diferentes épocas, autores, temas y actividades culturales ofrece aún espacio para una identificación, organización, clasificación y restablecimiento de entradas digitales a largo plazo adicionales. Por lo tanto, "[Civilización Definitiva] El Punto de Partida para Rescatar Documentos Digitales" selecciona primero obras históricas con épocas, autores y contextos de actividades literarias claros para su organización. Su significado reside en establecer un método y un punto de partida que pueda continuar expandiéndose, en lugar de usar 72.400+ artículos/poemas como frontera del proyecto.

Si la escala temporal se prolonga más, el verdadero objeto de este trabajo no es una cantidad fija de artículos antiguos, sino el vasto residuo digital original dejado por más de veinte años de actividad en Internet. Esto incluye no solo obras literarias sino también temas de foro, actividades culturales, discusiones históricas, registros de figuras y materiales de interacción en línea formados en diferentes épocas. Qué contenidos tienen valor de preservación a largo plazo, cómo mantener las horas, autores, fuentes y relaciones contextuales originales, y cómo restablecer nodos documentales estables, claros y descubribles a largo plazo a partir de las antiguas estructuras de foro — todo esto debe lograrse progresivamente a medida que el proyecto avanza. Desde esta perspectiva, 72.400+ artículos/poemas son más apropiados como un hito ya visible: prueba que el rescate de documentos digitales ha pasado de la concepción a la implementación real, pero frente a un foro histórico con más de 1,14 millones de artículos y más de veinte años de funcionamiento, el mundo digital que verdaderamente necesita redescubrimiento y preservación apenas se ha abierto.

Este proyecto comparte una conexión interna digna de nota con el récord de 662.649 conexiones simultáneas máximas discutido en este artículo: el mismo foro tradicional creado en 2005, por un lado, aún genera picos de conexiones en línea masivos en la era de la IA en 2026, mientras que por otro lado, preserva una gran cantidad de contenido digital original formado en la era temprana de Internet. Por lo tanto, el valor del foro no puede medirse únicamente por cuántas personas lo visitan en un día dado; es simultáneamente un portador de datos digitales originales que

abarca más de veinte años. El pico de acceso registra su actividad de red hoy, mientras que el proyecto de organización de documentos digitales revela la profundidad histórica que ha acumulado durante las últimas dos décadas.

Observando desde una escala temporal más larga, "[Civilización Definitiva] El Punto de Partida para Rescatar Documentos Digitales" no consiste simplemente en copiar publicaciones antiguas a otra página web, sino en intentar restablecer el contenido histórico que puede perder su entrada debido a cambios en la estructura del foro, el servidor y el entorno de Internet en nodos documentales con autores claros, coordenadas temporales y direcciones independientes. Para los materiales web que han vivido los foros tradicionales, el Internet móvil, y luego han entrado en la era de la IA, esta reestructuración es particularmente importante, porque solo cuando el contenido continúa existiendo, las direcciones pueden localizarse y las relaciones históricas pueden identificarse, los materiales digitales formados en el pasado podrán potencialmente ser redescubiertos en el futuro por lectores humanos, investigadores, sistemas de búsqueda y nuevas tecnologías de la información.

Por lo tanto, cuando discutimos por qué un foro tradicional de más de veinte años puede entrar en la era de la IA, lo que verdaderamente merece preservación no es solo el programa del foro en sí mismo, sino la capa de contenido, las relaciones personales, las marcas de tiempo históricas y los registros de actividades culturales formados detrás del programa durante un largo período. El récord de 662.649 captura un pico de acceso de este foro en 2026, mientras que el proyecto "[Civilización Definitiva] El Punto de Partida para Rescatar Documentos Digitales" preserva parte de la respuesta a la pregunta de por qué este foro merece continuar existiendo y siendo preservado.

Del Rescate de Documentos Históricos a la Continuación de la Creación de Documentos Futuros

"[Civilización Definitiva] El Punto de Partida para Rescatar Documentos Digitales" confronta no solo el pasado, sino también las obras aún producidas hoy. Un poema, un texto en prosa o una discusión cultural publicados en un foro hace veinte años

podrían haber sido en ese momento simples publicaciones, pero después de un largo paso del tiempo, algunos se han convertido en documentos digitales primarios que registran autores específicos, actividades culturales y el desarrollo de la cultura literaria china de ultramar en Internet. La reorganización hoy de estos materiales históricos también nos hace reconocer más claramente: la historia que necesita preservación futura proviene igualmente del contenido que se está produciendo hoy.

Por lo tanto, Aust Winner Forum continúa acogiendo a los autores para publicar obras originales de acuerdo con las secciones pertinentes del foro y las reglas de envío. Las obras entran primero en el espacio cibernético público en forma de publicaciones de foro. Aquellas con valor de preservación cultural, literaria o histórica a largo plazo pueden, a medida que el proyecto de organización de documentos digitales progresa, organizarse adicionalmente en páginas web temáticas o páginas de documentos digitales con entradas independientes, pasando de las publicaciones originales del foro a un sistema de preservación estructurado más propicio para la recuperación, lectura y cita a largo plazo. Para los autores, esto significa que un envío al foro hoy, además de su papel en la publicación y el intercambio inmediatos, también puede convertirse en material primario para futuros trabajos de organización de documentos digitales.

Esta posibilidad tiene un significado aún más a largo plazo. Aust Winner Forum ha dejado registros de archivo web de la Biblioteca Nacional de Australia desde 2007, y fue nuevamente preservado por el Australian Web Archive en el espejo anual de 2026. Por lo tanto, las obras publicadas públicamente por los autores en el foro hoy, sujetas a condiciones que incluyen la futura organización del sitio web, la recolección de páginas web y el alcance de la preservación web de la biblioteca nacional, tienen la posibilidad de ser incluidas con las páginas de foro pertinentes, páginas web temáticas o futuros espejos de sitio web en el Australian Web Archive, y ser preservadas y accedidas a largo plazo a través de TROVE. El hecho de ser recolectado y las páginas específicas que se preservarán dependen en última instancia del alcance y los resultados de recolección del archivo web de la Biblioteca Nacional australiana. El foro no puede garantizar de antemano que un envío particular recibirá ciertamente una inclusión en TROVE, pero una plataforma con

una larga historia de archivo web de la biblioteca nacional deja esta posibilidad futura digna de ser apreciada.

Esta es también una nueva capa de significado que continuar construyendo un foro independiente tradicional tiene hoy. Por un lado, rescatamos y reorganizamos documentos digitales que ya han adquirido valor histórico desde los foros de hace veinte años; por otro lado, continuamos preservando un espacio para que los autores de hoy publiquen públicamente, formen direcciones de páginas web fijas y entren en un sistema de contenido de sitio web a largo plazo. Los 72.400+ artículos/poemas son solo el comienzo del proyecto de organización de documentos digitales, mientras que las nuevas obras publicadas hoy pueden convertirse en la próxima generación de documentos digitales que necesitan ser redescubiertos y preservados en veinte años.

Para los autores, es imposible saber de antemano qué obra hoy dejará qué tipo de valor histórico en el futuro, pero uno puede elegir dejar que la obra entre primero en un espacio digital verdadero, público y de funcionamiento continuo. Aust Winner Forum espera, a través del funcionamiento continuo, la organización de documentos digitales y la conexión con su propia historia de archivo web a largo plazo, permitir que más obras no solo sean leídas por las personas de hoy, sino que también tengan la oportunidad de atravesar los reemplazos de sitios web, el Internet móvil y la era de la IA, y ser redescubiertas en el futuro. Dejar una obra en el foro hoy es una publicación inmediata, y puede también ser dejar una coordenada digital para que el futuro busque.

Por Qué un Foro Tradicional Podría Readquirir Valor en la Era de las Máquinas

Entrando en la era de la IA, ha emergido una característica de los foros tradicionales digna de ser reconocida nuevamente: las estructuras de páginas web que antes parecían "no lo suficientemente modernas" pueden, al contrario, poseer una fuerte legibilidad por máquinas.

Los foros tradicionales generalmente tienen jerarquías de secciones claras, títulos de temas, URL independientes, textos continuos, información temporal y numerosas páginas internas interconectadas. Para los motores de búsqueda y los sistemas de información automatizados, esta estructura no es la misma que las plataformas donde una gran cantidad de contenido está encerrada en aplicaciones, requiere inicio de sesión o depende en gran medida de la carga dinámica de JavaScript. Un foro que ha acumulado más de veinte años, posee más de 1,14 millones de artículos y mantiene un gran número de páginas públicamente accesibles puede hoy enfrentar no solo al "lector" tradicional, sino también a un mundo de acceso de máquinas en constante expansión.

La cualidad especial del Aust Winner Forum también reside en su escala temporal. Preserva no un lote de páginas web generadas en un período corto, sino una capa de contenido que abarca más de veinte años. La vida australiana china, los cambios sociales, los estudios y la inmigración, los bienes raíces, los negocios, la literatura, la cultura y las experiencias personales de diferentes épocas se conservan dentro de la misma estructura de sitio web. Para los sistemas de búsqueda y las máquinas que necesitan comprender el contexto histórico, este tipo de texto público con profundidad temporal tiene una naturaleza diferente de la gran cantidad de contenido en línea generado en torno a temas inmediatos y rápidamente cubierto por la próxima ola de información.

Esto no puede probar directamente que las 662.649 conexiones en línea fueran enteramente o principalmente generadas por sistemas de IA, pero ofrece una dirección de explicación digna de investigación adicional: los foros tradicionales en la era de la IA pueden no haber perdido su valor, sino que enfrentan una estructura de visitantes completamente diferente a la del pasado.

Materiales Digitales Primarios para la Literatura China de Ultramar y la Historia de los Chinos de Ultramar

El contenido acumulado por AustWinner durante más de veinte años también posee un significado que no puede pasarse por alto: no es solo una comunidad en línea,

sino también un espacio digital primario donde la literatura china de ultramar y la vida social de los chinos de ultramar se han producido, registrado y preservado a largo plazo. Para los futuros investigadores, lo que es verdaderamente valioso no es solo las obras literarias posteriormente seleccionadas, editadas y publicadas, sino también cuándo aparecieron originalmente las obras, cómo firmaron los autores, qué discusiones y respuestas existían en ese momento, y qué conexiones existían entre las actividades literarias y la vida real de los chinos de ultramar. Los foros tradicionales preservan precisamente las obras, autores, horas, secciones e interacciones dentro de un entorno en línea relativamente continuo.

Para la investigación de la literatura china de ultramar, este estado original tiene un significado particular. Las publicaciones formales generalmente preservan el texto final editado, mientras que los foros pueden dejar lo que está más cerca de la escena de la actividad literaria tal como ocurrió: cómo apareció originalmente un poema, en qué época se publicó un artículo, cómo el mismo autor continuó escribiendo a través de diferentes años, cómo diferentes autores se comunicaron, y cómo una convocatoria de envíos, un concurso de poesía o una actividad literaria evolucionó desde la iniciación, el envío, la discusión hasta el anuncio de resultados. Estos materiales dispersos en publicaciones de temas, secciones y páginas web históricas, si sus relaciones temporales originales pueden mantenerse y organizarse adicionalmente digitalmente, pueden proporcionar materiales primarios para estudiar la formación, difusión, grupos de autores y actividades literarias en línea de la literatura china de ultramar que difieren de las publicaciones impresas tradicionales.

El proyecto "[Civilización Definitiva] El Punto de Partida para Rescatar Documentos Digitales" que organiza las 649 obras del "Concurso de Promoción de Obras Literarias Internacionales de la Gaviota Arcoíris Australiana 2007" es un ejemplo concreto. Cuando estas obras de casi veinte años fueron reorganizadas a partir de publicaciones históricas de foro, lo que fue redescubierto no es solo un lote de textos literarios, sino también huellas de que una actividad literaria en línea china de ultramar de una época específica realmente ocurrió. A medida que el proyecto continúa avanzando, los 72.400+ artículos/poemas de documentos digitales actualmente organizados siguen siendo solo el comienzo, mientras que los más de

un millón de artículos históricos del foro significan que todavía hay un gran volumen de obras literarias, críticas, registros de actividades y materiales de autores de diferentes épocas esperando re-identificación y organización.

Su valor, sin embargo, no se limita a la literatura. El contenido dejado por un foro chino completo a largo plazo a menudo implica simultáneamente inmigración, estudios, empleo, negocios, bienes raíces, vida familiar, actividades culturales, discusiones sociales, creación literaria y conexiones entre los chinos de ultramar y sus lugares de origen. En el momento de la producción, este contenido generalmente no estaba destinado a proporcionar materiales a los futuros historiadores, sino simplemente para que los usuarios ordinarios registraran sus propias experiencias vividas en ese momento; precisamente por esta razón, algunos de estos materiales conservan detalles específicos de la época que los relatos históricos posteriores más sintetizados no pueden recuperar por completo.

Desde un punto de vista de investigación histórica, estos materiales pueden entenderse como fuentes históricas digitales primarias. Difieren de las memorias posteriores, historias locales o artículos conmemorativos, porque muchas publicaciones fueron dejadas en el momento de los eventos o cerca de ellos. Una persona discutiendo su vida de estudiante en el extranjero en 2007, un autor publicando obras el mismo año, una actividad literaria dejando registros de envío, intercambio y comentarios en ese momento — estos materiales pertenecieron primero a las actividades en línea reales del momento, no a descripciones del pasado reconstruidas de memoria años después. Después de un tiempo suficiente, pueden transformarse progresivamente de información en línea ordinaria en materiales históricos para estudiar la vida de los chinos de ultramar y las prácticas culturales en períodos específicos.

Más importante aún, los más de veinte años cubiertos por AustWinner coinciden precisamente con un período de cambio enorme en la vida en línea y los métodos de difusión de información de los chinos de ultramar. Del Internet temprano y el BBS, a los motores de búsqueda, blogs, redes sociales, teléfonos inteligentes y mensajería instantánea, y hoy a la inteligencia artificial, la escritura, la vida y las actividades culturales de los mismos grupos de chinos de ultramar han migrado

continuamente a nuevos entornos tecnológicos. Poder preservar contenido continuo a través de estas generaciones tecnológicas dentro del mismo espacio cibernético público es en sí mismo una condición histórica cada vez más difícil de restablecer.

Esta es también una de las significaciones culturales de la preservación a largo plazo de este tipo de sitio web por el archivo web de la Biblioteca Nacional de Australia. Para los futuros investigadores, el archivo web nacional no preserva solo la apariencia visual de la página de inicio de un sitio web en un día dado, sino que deja la posibilidad de que el contenido histórico ya en el Internet público continúe existiendo y sea redescubierto. Especialmente cuando la base de datos del foro en sí misma sigue operativa, las obras históricas se reorganizan progresivamente a través del proyecto de documentos digitales, y los estados del sitio web de 2007-2026 también conservan registros del Australian Web Archive, el foro original, los documentos digitales estructurados y el archivo web nacional pueden formar una relación de materiales de tres capas complementaria.

Por lo tanto, el valor a largo plazo de AustWinner no puede medirse únicamente por los números de miembros, números de artículos o el récord de 662.649 conexiones simultáneas máximas. Esas cifras prueban su escala y actividad en línea, mientras que otro tipo de valor que puede verdaderamente continuar creciendo con el tiempo es que preserva parte de la escena digital de cómo los chinos de ultramar escribían, comunicaban, vivían y pensaban desde principios del siglo XXI. Hoy es un foro chino que funciona desde hace más de veinte años; para los futuros estudios de la historia de la literatura china de ultramar, la historia cultural china australiana, e incluso la historia de Internet china de ultramar temprana, el contenido digital primario de nivel millonario que ha preservado puede convertirse en materiales históricos que no pueden recrearse.

Agosto de 2026: El Espejo de la Biblioteca Nacional Preservó Este Récord

El 21 de agosto de 2026, la Biblioteca Nacional de Australia volvió a realizar su espejo anual del sitio web de Aust Winner Forum. La página del foro preservada

permite una consulta directa del número de artículos, número de miembros y récord histórico de conexiones simultáneas mostrados públicamente por el foro en ese momento, incluida la información estadística "El récord de conexiones en línea más alto es de 662.649 personas, 2026-3-20".

Enlace del Espejo TROVE del Foro 2026:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260820144642/https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

Entrar directamente al

foro: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

Figura #2 es una captura de pantalla de Aust Winner Forum recopilada por TROVE el 10 de agosto de 2026.

Este enlace hace que el evento sea portador de un significado de registro histórico más fuerte. El 20 de marzo de 2026 fue el momento en que ocurrió el pico de tráfico, mientras que el espejo de agosto de 2026 preservó el estado de la página del foro que aún mostraba públicamente este récord. Los dos deben distinguirse estrictamente: la Biblioteca Nacional no autenticó a 662.649 visitantes en tiempo real el 20 de marzo; más bien, en un espejo de página web posterior, preservó este récord estadístico histórico mostrado públicamente por el sistema del foro.

Esta formulación puede parecer más prudente, pero en realidad hace que la relación probatoria sea más clara. Enuncia con precisión lo que cada material puede probar, sin dotar a los materiales de capacidades probatorias que no poseen, y también permite a cualquier futuro investigador reexaminar este registro histórico a lo largo del mismo camino.

Lo Que Significa Ser Espejado Permanentemente por TROVE para el Autor

Para un autor con creación independiente a largo plazo y que ha autoconstruido y automantenido sitios web, ser seleccionado para preservación por el sistema de archivo web de la Biblioteca Nacional de Australia significa mucho más que el sitio web tenga una dirección de respaldo adicional accesible. Los sitios web personales y los foros dependen en gran medida del servidor, nombre de dominio, programa y mantenimiento continuo del propio autor. Una vez que el sitio web deja de funcionar, el entorno técnico cambia o los datos originales se pierden, una gran cantidad de contenido digital existente públicamente también puede desaparecer del Internet público. Entrar en el Australian Web Archive y ser preservado a largo plazo a través de los registros históricos de TROVE significa que el estado del sitio web en momentos específicos entra en un sistema de preservación cultural nacional independiente del servidor del propio autor, añadiendo así una cadena de registros que puede ser preservada a largo plazo y verificada públicamente por una institución externa, para las obras digitales a largo plazo del autor, sus prácticas web y su entorno histórico.

Este significado es especialmente evidente para una creación sostenida durante décadas. Un autor puede guardar personalmente artículos, imágenes, bases de datos y copias de seguridad del sitio web, pero "guardarse a uno mismo" y "ser seleccionado y preservado por una biblioteca nacional que captura el sitio web público realmente existente en ese momento" tienen naturalezas documentales diferentes. El primero prueba que el autor posee sus propios datos originales, mientras que el segundo deja un archivo web de terceros con coordenadas temporales claras, permitiendo a los futuros lectores evitar los recuerdos y reorganizaciones posteriores del autor y observar directamente las páginas, secciones, artículos, datos y presentación pública del sitio web en un punto histórico. Para los autores en la era digital, este método de preservación transforma una escena web originalmente en constante actualización y fácilmente desaparecida en documentos digitales con capas históricas.

El valor del Foro Aust Winner reside precisamente en esta acumulación temporal. El foro fue creado en 2005, y actualmente, los registros preservados en las páginas históricas de TROVE pueden rastrearse hasta 2007 y continúan hasta 2026. Para el autor, esto significa que la práctica web comenzada hace más de veinte años y el trabajo creativo aún en curso hoy no son dos fases sin relación, sino que pueden conectarse a través de instantáneas de páginas web de la biblioteca nacional de diferentes períodos. Las páginas de 2007 prueban que las prácticas web tempranas existían verdaderamente, mientras que los espejos de 2025 y 2026 registran que siguen en marcha. Cuando el espejo de 2026 preserva además el estado de la página del foro mostrando más de 1,14 millones de artículos, más de 1,26 millones de miembros registrados y el número máximo de conexiones simultáneas de 662.649, la trayectoria digital acumulada a largo plazo por el autor adquiere una profundidad histórica aún más clara.

Esta preservación a largo plazo también cambia la escala temporal de la creación en línea personal. Las páginas web ordinarias sirven primero a la lectura y difusión actuales, pero al entrar en el archivo web nacional, la misma página web adquiere simultáneamente un atributo documental orientado al futuro. Las noticias de hoy, las publicaciones de foro, las estructuras de secciones y las estadísticas del sitio web pueden, en el momento de su creación, ser información en línea mundana, pero después de diez, veinte años o incluso más, pueden convertirse en materiales primarios para investigar a un autor, una práctica cultural, una comunidad en línea, o incluso la ecología de Internet de una época particular. El autor ya no depende únicamente de memorias, autobiografías o colecciones reorganizadas posteriores para explicar lo que hizo, porque los sitios web realmente existentes de diferentes períodos han dejado ellos mismos rebanadas históricas que pueden revisitarse.

Para los autores independientes, este punto es particularmente significativo. Las creaciones personales que carecen de instituciones importantes, universidades, editores o plataformas comerciales como sujetos de preservación a largo plazo enfrentan precisamente el problema de preservación de la era digital. Las obras pueden producirse en abundancia, pero si el sitio web puede continuar existiendo décadas después, si los enlaces originales siguen siendo válidos, si las páginas

pasadas pueden revisitarse, no depende enteramente de la cantidad de obras. La preservación por espejo a largo plazo del Australian Web Archive ofrece así otra posibilidad: el autor conserva su propio sistema de creación y publicación independiente, mientras que los estados web públicos con valor de preservación histórica y cultural son guardados por el archivo web de la biblioteca nacional en momentos temporales específicos, proporcionando las condiciones para un registro a largo plazo de la práctica digital personal más allá de los dispositivos personales, servidores y esperanza de vida.

Desde esta perspectiva, el espejo continuo del Foro Aust Winner por TROVE/Australian Web Archive no es solo una cuestión de probar "este foro existió". Se trata más bien de preservar progresivamente lo que el autor hizo a través de diferentes épocas, cómo las obras fueron presentadas públicamente, cómo se desarrolló el sitio web, y cómo un proyecto digital independiente a largo plazo navegó a través de las transformaciones tecnológicas. Cuando estas rebanadas históricas se extienden de 2007 a 2026, lo que forman colectivamente ya no es un certificado de honor estático, sino una trayectoria histórica digital capaz de crecer continuamente.

Por lo tanto, para el autor, uno de los significados más importantes de ser preservado a largo plazo por el archivo web de la biblioteca nacional es permitir que las creaciones personales a largo plazo pasen de "materiales personales preservados por uno mismo" a "memoria digital pública capaz de ser redescubierta y verificada por la sociedad futura". No puede sustituir la evaluación académica, social o histórica de las obras en sí mismas, pero preserva el requisito previo más fundamental y precioso para esas evaluaciones — que las obras originales, las escenas web públicas y sus trayectorias temporales puedan continuar existiendo, dando a las generaciones futuras la oportunidad de verlas de nuevo.

Profundidad Temporal de un Caso de Internet de 2005 a 2026

Si el 20 de marzo de 2026 se extrajera aisladamente, 662.649 sería simplemente una estadística de sitio web sorprendente. Pero cuando la cronología se extiende hasta 2005, el significado del evento cambia. Un foro chino australiano establecido en la era del BBS tradicional, habiendo funcionado durante más de veinte años, acumulando más de 1,14 millones de artículos y 1,26 millones de miembros registrados, habiendo dejado registros de archivo web de la Biblioteca Nacional desde 2007, y produciendo en la era de la IA en 2026 un número máximo de conexiones simultáneas registrado por el sistema de 662.649 — estos hechos constituyen colectivamente un caso de Internet que no puede replicarse mediante una construcción a corto plazo.

Desde la creación del foro en 2005, hasta la instantánea de página web existente más antigua de la Biblioteca Nacional de Australia en 2007, hasta el pico de conexiones simultáneas máximas del 20 de marzo de 2026 y el nuevo espejo anual del 21 de agosto de 2026, lo que el Aust Winner Forum ha experimentado no es solo su propio proceso de desarrollo. Ha atravesado múltiples etapas de foros tradicionales, motores de búsqueda, redes sociales, Internet móvil e IA generativa, y el sitio web en sí mismo no ha desaparecido debido al reemplazo constante de plataformas externas, permitiendo que el mismo espacio cibernético porte datos dejados por diferentes épocas.

Después de 662.649, Lo Que Verdaderamente Merece Registrarse es "Por Qué"

662.649 es, por supuesto, la cifra más llamativa de este evento, pero no debería ser la única conclusión del artículo. Para un foro que funciona desde hace más de veinte años, lo que es aún más digno de estudio es el cambio de época detrás de este pico: cuando Internet ha evolucionado de una lectura principalmente humana a un acceso conjunto por humanos, motores de búsqueda, programas automatizados

y sistemas de IA, el concepto aparentemente simple de "tráfico de sitio web" se ha transformado en sí mismo.

El Aust Winner Forum está situado precisamente en la intersección de este cambio. Nació veinte años antes de la era de la IA pero ha entrado plenamente en ella. Utiliza una estructura de foro tradicional pero posee más de un millón de artículos de contenido acumulado a largo plazo. Su historia se preserva no solo en su propio servidor sino también en los archivos web de la Biblioteca Nacional de Australia desde 2007. El récord de 662.649 conexiones simultáneas máximas que apareció el 20 de marzo de 2026 proporciona un caso real para observar los nuevos fenómenos que emergen de los recursos de Internet tradicionales en la nueva era.

Por lo tanto, este artículo no intenta declarar qué composición de fuentes de acceso causó 662.649 sin un análisis completo de los registros del servidor. En cambio, primero registra plenamente este evento, la historia del foro, las estadísticas públicas y el archivo de la biblioteca nacional. A medida que los métodos de acceso a Internet continúan cambiando en el futuro, lo que hoy aparece como un pico anómalo podría adquirir nuevas explicaciones; pero independientemente de la explicación final, a las 7:15 p. m. del 20 de marzo de 2026, el sistema de Aust Winner Forum registró el número máximo de visitantes simultáneos alcanzando 662.649. Y este récord apareció posteriormente en las páginas web del foro preservadas en el archivo de 2026 de la Biblioteca Nacional de Australia. Este evento en sí mismo se ha convertido en una coordenada clara en la historia digital de más de dos décadas del foro.

Referencias del Apéndice

Este apéndice recopila artículos existentes y materiales históricos directamente relacionados con la historia del desarrollo de Aust Winner Forum, su funcionamiento a largo plazo, su tráfico de acceso, su difusión digital, el archivo web de la biblioteca nacional, el rescate de documentos digitales y el valor de los datos en la era de la IA. Estos documentos registran la evolución del foro desde la era temprana de Internet a través de los teléfonos inteligentes, el Internet móvil y hasta la era de la

IA, formando un contexto histórico y una cadena de datos empíricos conectados al evento de 662.649 visitantes simultáneos máximos el 20 de marzo de 2026 discutido en este artículo. Entre ellos, "[Civilización Definitiva] El Punto de Partida para Rescatar Documentos Digitales" y los directorios de obras históricas relacionados demuestran además cómo el contenido digital original acumulado durante más de veinte años por el foro comienza a entrar en la fase de re-identificación, organización y preservación estructurada, mientras que los 72.400+ artículos/poemas actualmente organizados y presentados representan solo el punto de partida de este proyecto a largo plazo.

Los enlaces de referencia se priorizan en el orden de los enlaces permanentes de la Biblioteca Nacional de Australia (NLA), los enlaces archivados del Australian Web Archive (AWA), los textos originales de "[Epochal Transition]" y sitios web independientes relacionados, y los enlaces originales de Aust Winner Forum. Cuando existen múltiples versiones accesibles del mismo documento, se da prioridad al enlace archivado con mayor jerarquía y verificabilidad a largo plazo. Al final del apéndice, la entrada de archivo histórico TROVE del foro y el espejo anual AWA de 2026 se listan como registros de archivo originales para verificar la existencia a largo plazo del foro, la historia de preservación de la Biblioteca Nacional y el estado de la página del foro en 2026.

1. El Último Foro Humano Superviviente
<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730527>
2. El Valor de los Datos en la Era Pre-IA
<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730542>
3. [Dimensión] ¡Veinte Años del Foro Chino Mundial!
https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_article_19.html
4. [Dimensión] ¡Más de 566.000 Visitantes · Un Foro de Civilización Despertado por Una Sola Persona!
https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_56_6.html

5. [Difusión Definitiva] 566.000 Visitantes Impactan un Foro de 20 Años
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6.20.html
6. [Vinculación Global] Más de 566.000 Visitantes · Un Foro de Civilización
Despertado por Una Sola Persona
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6.html
7. [Difusión] En 2004, Creé Dos Sitios Web de Documentos a Nivel Nacional
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_2004.html
8. [Cultura] Los Visitantes del Aust Winner Forum Alcanzan un Nuevo
Récord<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696429>
9. [Cultura] El Foro es la Verdadera Plataforma para Publicar Obras a Largo Plazo
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696428>
10. [Cultura] Popularidad del Foro vs. Alboroto de los Grupos — ¿Hay Alguien que
Lea tus Obras?
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696635>
11. [Cultura] La Literatura Destruída por un Tsunami Digital
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696655>
12. [Difusión] En 2004, se Creó la "Red de Información Longwind de Australia"
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696501>
13. [Difusión Definitiva] TROVE Incluye Todo el Sitio de la Red de Información
Longwind de Australia
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697391>

Aust Winner Forum 66.2 万オンラインピーク : AI 時代における 20 年歴史のオーストラリア華人フォーラムの前例のないアクセスピーク

Aust Winner Forum 2026 年 3 月 20 日 同時接続記録の実証分析

著者 : ジェフ・チャオホイ・ウー (巫朝晖 JEFFICHAOHUIWU) 国際独立研究者 / 武術伝承者 / 多領域構造システム設計者 ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

要旨

本稿は、2005 年に設立された Aust Winner Forum を研究対象とし、2026 年 3 月 20 日午後 7 時 15 分にフォーラムシステムが記録した最大同時訪問者数 662,649 という特異なアクセスピークに焦点を当てる。フォーラムの 20 年以上にわたる継続運営の歴史、100 万件規模のコンテンツ蓄積、そして 2007 年以降オーストラリア国立図書館が残してきたウェブアーカイブ記録を踏まえ、伝統的な独立フォーラムが初期インターネットからスマートフォン・モバイルインターネット時代を経て人工知能時代に至るまでの生存状態とデジタル的価値について実証分析を行う。

本稿は、662,649 という数字を単純に同時刻の独立した実人数の訪問者数と同一視するものではない。フォーラムシステムの統計的限界を明確にした上で、人間の訪問、検索エンジン、自動化プログラム、AI 関連のマシンアクセスがますます交錯する中で、伝統的フォーラムが有する固定 URL、カテゴリ階層、連続テキスト、長期的データベース、異なる時代にまたがる公開コンテンツが示す新たな意義について論じる。2026 年 8 月、オーストラリア国立図書館は再度フォーラムの年間ウェブミラーリングを実施し、この歴史的最高同時接続記録を表示するフォーラムページを保存した。これにより、本イベントは公的にアクセス可能で長期的に検証可能な国家的ウェブアーカイブへと入ることとなった。本稿は、伝統的 BBS 時代に誕生し、モバイルインターネットの大きな変遷を経てもなお稼働し続け、AI 時代に自身の最高同時接続ピークを記録したオーストラリア華人フォーラムの事例を記録すると

もに、長期的独立ウェブサイトがデジタル文化保存、インターネット史研究、AI 時代の公開データ環境において有する希少性と意義を探究する。

キーワード：AustWinnerAust Winner Forum；662,649 最大同時接続；オーストラリア華人フォーラム；モバイルインターネット；人工知能；マシンアクセス；Australian Web Archive；TROVE；デジタル文化保存

2026 年 3 月 20 日午後 7 時 15 分、既に 20 年以上稼働しているオーストラリア華人フォーラムが、自らのサーバー統計ページに極めて目を引く数字を残した。最大同時訪問者数 662,649 人である。

このフォーラムこそが Aust Winner Forum である。

662,649 という数字だけを見れば、それを孤立したウェブサイトのトラフィックピークと解釈するのは容易い。しかし、それをフォーラムの 20 年以上の発展史に戻し、2007 年から 2026 年までオーストラリア国立図書館が残してきたウェブアーカイブ記録と組み合わせると、このアクセスピークが持つ意義は全く異なるものとなる。それは初期インターネット時代に創設され、伝統的フォーラム、検索エンジン、ソーシャルメディア、モバイルインターネットを経て人工知能時代に至るまで稼働し続けているウェブサイト上で発生したのである。さらに特筆すべきは、この記録が樹立されてから 5 ヶ月後、オーストラリア国立図書館の 2026 年度ウェブサイトミラーリングが、この最高同時接続記録を表示するフォーラムページを保存し、本来ウェブサイト内部統計システムの一瞬のデータに過ぎなかったものが、公的にアクセス可能で長期的に検証可能な国家的ウェブアーカイブ記録へと入ったことである。

2005 年に創設されたオーストラリア華人フォーラム

Aust Winner Forum は 2005 年に創設され、オーストラリアに拠点を置き、世界中の華人に向けた総合的なオンラインコミュニティである。フォーラムは単一の専門分野に特化して構築されたものではなく、海外華人の現実の生活から出発し、オーストラリア社会、留学・移民、不動産、商業投資、文学・文化、武術、観光・生活、ニュース交流、個人的経験など多岐にわたる分野を網羅する長期的なコンテンツ体系を徐々に形成してきた。

フォーラムが誕生した時代は今日とは完全に異なる。2005 年の世界のインターネットは、依然として伝統的ウェブサイトと BBS フォーラムが重要な影響力を持つ時期であり、Facebook はようやく歩み始めたばかりで、YouTube も登場したばかりであり、スマートフォンとモバイルインターネットは人々の情報入手の基本的な方法をまだ変えておらず、今日の意味での生成型人工知能など存在しなかった。伝統的フォーラムはカテゴリ、トピック、投稿、返信によって情報構造を形成し、多数のユーザーが検索エンジン、URL ブックマーク、フォーラム内部リンクを通じて資料を探していた。このネットワーク形態は 21 世紀初頭のインターネット文化の重要な構成要素であった。

20 余年後、同時代の多数の個人ウェブサイト、フォーラム、華文ネットワークコミュニティは閉鎖、移転、またはオリジナルデータの喪失を経験したが、Aust Winner Forum は依然としてオンラインで稼働し続けている。それはソーシャルメディアの台頭によって完全に消滅したわけではなく、モバイルインターネット時代に停止したわけでもなく、AI 時代の到来後に閲覧のみ可能で発展を続けられない歴史的遺跡となったわけでもない。むしろ、元来のフォーラム主体構造を保持し続け、新たな投稿、アクセス、ウェブ記録を絶えず蓄積し続けている。

オーストラリア国立図書館の 2026 年最新ミラーリングで保存されたページによれば、フォーラムは公開表示で 1,145,224 件の記事と 1,265,685 人の登録会員を有している。これらの数字は、今日目にする Aust Winner Forum が歴史保存のために再構築された展示用ウェブサイトではなく、初期インターネット時代から今日まで一貫して稼働し、100 万件規模のコンテンツ蓄積を有する真のオンラインコミュニティであることを意味している。

2007 年からオーストラリア国立図書館ウェブアーカイブへ

Aust Winner Forum のもう一つの重要な歴史的系譜はオーストラリア国立図書館に由来する。

現在 TROVE に保存されている Aust Winner Forum の歴史的ページによれば、直接閲覧可能な重要なウェブページスナップショットには、2007 年 11 月 29 日、2008 年 11 月 29 日、2009 年 12 月 1 日、2025 年 8 月 21 日、2026 年 8 月 21 日が含ま

れる。歴史的ページは同時に、これらのウェブページがオーストラリア国立図書館によって選択・保存されたことを明示している。

TROVE 歴史的アーカイブ記録: <https://webarchive.nla.gov.au/tep/79702>

2026 年 3 月 20 日：最大同時訪問者数 662,649 に到達

Aust Winner Forum システムが公開表示する統計記録によれば、2026 年 3 月 20 日午後 7 時 15 分、フォーラムの最大同時訪問者数は 662,649 人に達した。

2026 年 3 月の 66.2 万ピーク以前、フォーラムの同時接続記録は直接この数字に跳躍したわけではない。早くも 2020 年 4 月、世界的パンデミックにより多数の海外華人が足止めされたり自宅に留まったりしたため、フォーラムは予告なく初めて 21.1 万の最大同時接続記録を突破した。その後 2025 年 7 月、フォーラムは 56.6 万の記録を樹立した。そして 2026 年 3 月、この数字は 66.2 万に押し上げられた。このタイムラインは、66.2 万が孤立した偶然ではなく、特別な社会的背景のもとで長年の蓄積を経てフォーラムが到達した必然的なピークであることを示している。

これはインターネット技術環境を踏まえて理解しなければならない数字である。

伝統的フォーラムプログラムにおける「同時訪問者数」は、通常、特定の時間枠内でサーバーが識別したアクティブセッション、訪問者、またはリクエスト状態に基づいて計算されるものであり、同一秒にコンピューターや携帯電話の前に座っている 662,649 人の自然人と単純に同一視することはできない。したがって、本稿で論じる「662,649 人の同時オンライン」は、まず第一にフォーラムシステム自体が記録し公開表示した「Most users ever online / 最大同時訪問者数」を指すものであり、サーバーログ分析なしにさらに「662,649 人の独立した実在人物」と証明できるものではない。

しかし、この技術的な厳密な区別は、この数字自体の研究価値を損なうものではない。むしろ逆に、より研究に値する問いを提起している：なぜ 2005 年に創設された伝統的華人フォーラムが、2026 年の AI 時代にこれほど巨大なオンラインアクセスピークを生み出したのか？

もしこの出来事が 2008 年に起こっていたなら、主に検索エンジン、人間の訪問、伝統的ウェブクロウラーから理解できるだろう。2016 年に起こっていたなら、モバイルインターネットとソーシャルメディアの拡散も考慮する必要があるだろう。しかしそれは 2026 年に起こった。ネットワークアクセス構造は根本的に変化している。今日公開ウェブページを訪れるのは人間の読者だけでなく、検索エンジン索引プログラム、各種自動化ロボット、データ収集システム、そして人工知能に関連するマシンアクセスも含まれる。したがって、662,649 という記録の真の研究価値の一つは、それが人間のアクセスとマシンのアクセスが高度に交錯したインターネット段階で発生したことにある。

662,649 は実際に何を意味するのか？

完全なサーバーログがなく、IP、User-Agent、アクセス頻度、セッション、リクエストソース、ロボット特性を項目別に分析しない限り、662,649 を何人の実在人物、何台の検索エンジン、何台の通常ロボット、何件の AI 関連クローラーに厳密に分割することは不可能である。したがって、最も信頼できる研究方法は、この数字に無理やり単一の源泉を求めることなく、証明可能な事実を忠実に記録し、証明不可能な部分を研究課題として保持することである。

現在明確に確認できることは以下の通りである：Aust Winner Forum は長期間実際に稼働している；フォーラムは 100 万件規模の記事と登録アカウントを有する；フォーラムシステムは確かに 2026 年 3 月 20 日午後 7 時 15 分の最大同時接続 662,649 を公開記録した。この記録は当日のアクセス終了とともに消えたわけではない。むしろフォーラム統計ページに表示され続けている。2026 年 8 月、オーストラリア国立図書館が再度年間ウェブサイトミラーリングを実施した際、この歴史的最高記録はフォーラムページとともに Australian Web Archive の保存範囲に入った。

これにより、かなり完全な事象連鎖が形成されている：長期間稼働するウェブサイト——システムが最高同時接続記録を生成——記録が公開表示され続ける——国立図書館がその後その記録を表示するウェブサイトページを保存する。

したがって、本稿が本当に研究すべきは、「662,649」をより大きな数字に包装する方法ではなく、なぜこの数字がこのようなウェブサイト、このような時代に出

現したのか、そしてそれがどのようなインターネット構造変化を反映しているのかである。

TROVE への収録経路は一つではない：ウェブサイトミラーリングと法定納本の違い

一般の著者や読者にとって、「作品が TROVE で見つかる」ということは、同じ種類の収録として理解されやすい。しかし実際には、異なるデジタルリソースがオーストラリア国立図書館のコレクションと TROVE 発見システムに入る経路は完全に同一ではない。この違いを理解することは、AustWinnerAust Winner Forum が Australian Web Archive によって長期的にミラーリング保存される意義を認識する上で特に重要である。

法定納本 (Legal Deposit) はまず第一に法定の出版保存制度である。オーストラリアの法定納本規定は 2016 年から電子出版物 (該当するオンライン資料を含む) に拡大されている。電子出版物については、出版者が National Deposit (NED) を通じて電子コピーを提出し、それによりオーストラリア国立図書館に対する対応する法定納本義務を履行することができる。NLA の現在の説明は、NED を通じて提出された電子出版物が国立図書館目録と TROVE で迅速に発見され得ることを明確に示している。したがって、電子書籍、雑誌号、その他の該当する電子出版物が NED を通じて国立コレクションに入ることは、まず第一にオーストラリア法定納本制度による出版文献の保存を反映している。

Australian Web Archive のウェブサイトミラーリングは異なる性質を持つ。

PANDORA の公式説明は、それが選択的アーカイブシステムであり、全てのオーストラリアのウェブサイトとオンライン出版物を網羅しようとするものではなく、オーストラリア国立図書館と協力収集機関がそれぞれの収集方針、優先事項、リソースに基づいて選択するものであることを明確にしている。その公開された選択原則は長期間、ウェブリソースの重要性と長期的研究価値を強調しており、NLA が担当する収集範囲は特に国家的関連性と意義を有するコンテンツに焦点を当てている。

したがって、NED を通じて電子出版物の法定納本を完了することと、稼働し続けるウェブサイトが Australian Web Archive への収録を選択され、複数年度にわたりミ

ラーリングされることは、単純に同一のこととはみなせない。前者の基本論理は出版物が法的に国立収集体系に入ることである。後者が対象とするのは、膨大で絶えず変化する公開インターネットであり、収集機関がどのウェブサイト、ウェブページ、オンラインリソースがウェブアーカイブに含まれ長期的に保存される価値があるかを決定するものである。TROVE 自体はより大きな発見・アクセスプラットフォームであり、関連するコレクション記録を発見できるとともに、Australian Web Archive のコンテンツも提供する。NLA の TROVE コンテンツ包含方針は、Australian Web Archive を TROVE が提供するコンテンツソースの一つとして明示している。

これにより、本稿で論じる AustWinnerAust Winner Forum が単発の電子出版物納本とは異なる意義を持つ理由も説明される。著者は毎年フォーラム全体を一つの電子出版物として NED にアップロードし、新たな納本記録を得ているわけではない。国立図書館のウェブアーカイブが保存するのは、現実に稼働し続けるウェブサイトが特定の歴史的時点において有する公開状態である。フォーラムが 2007 年、2008 年、2009 年、2025 年、2026 年など異なる年に残したウェブページスナップショットは、これにより約 20 年に及ぶウェブ歴史軌跡を構成する。各スナップショットが保存するのは単一の記事だけでなく、その時点でウェブアーカイブシステムが収集できたウェブサイトページ、カテゴリ構造、コンテンツ関係、対応する歴史的状態である。

「敷居」の観点からも、両者の違いは極めて重要である。「条件を満たし法定納本を完了した」こと自体を、ウェブサイトが Australian Web Archive の選択基準を通過したと説明することはできない。

PANDORA/Australian Web Archive の公開方針はウェブアーカイブが選択的であることを明確に示している。歴史的選択方針は、個人ウェブサイトは通常、突出した研究的価値、特別な品質、または特別な意義がある場合にのみ保存されることを明示している。NLA は 2016 年以降新しい収集発展方針を採用し、旧来の具体的基準は歴史的方針となったが、「選択的保存」という基本性質は今日まで継続している。

AustWinnerAust Winner Forum にとって、より注目すべきは一度ウェブページスナップショットを得たことではなく、2007 年の初期保存記録から 2026 年まで継続

し、伝統的 BBS、スマートフォン、ソーシャルメディア、モバイルインターネットを経て AI 時代に至った後、再び新たな年間ミラーリングを残したことである。これは、その価値を論じる際、重点は「TROVE でこのウェブサイトを検索できる」ということではなく、その背後にある時間的連続性にあるべきことを意味する：独立した華人フォーラムが 20 年以上稼働し続け、国家的ウェブアーカイブが約 20 年離れた歴史的時点でその公開状態を保存し続けている。

したがって、本稿の文脈において、「TROVE 収録」はさらに「法定納本によって形成されるコレクションと発見記録」と「Australian Web Archive によるウェブサイトのウェブアーカイブ保存」に区別する必要がある。両者ともオーストラリアの出版・デジタル文化遺産の長期的保存に資するものであるが、異なる参入メカニズムと文献的意義を持つ。20 年以上稼働する独立フォーラムにとって、後者は特に貴重である。なぜなら、それは著者が主体的に提出した完成された出版物だけでなく、インターネット自体が異なる時代に実際に存在した歴史的現場を保存するからである。

この節を加えることで、以前書いた「TROVE に永久ミラーリングされることが著者にとって何を意味するか」もより重みを持つだろう。読者は既に理解しているからだ：NED 納本は出版物の法定保存の制度的経路であり、20 年以上のウェブサイトが Australian Web Archive に選択され複数年度ミラーリングされることは別のウェブアーカイブ保存経路であり、両者が最終的に TROVE に現れるからといって混同してはならない。

TROVE に永久ミラーリングされることが著者にとって何を意味するか

長期的に独立して創作し、自らウェブサイトを構築・維持してきた著者にとって、オーストラリア国立図書館のウェブアーカイブシステムに選択され保存されることの意義は、ウェブサイトにアクセス可能なバックアップアドレスが増えるというだけにとどまらない。個人ウェブサイトとフォーラムは本来、著者自身のサーバー、ドメイン名、プログラム、継続的維持に高度に依存している。ウェブサイトが停止し、技術環境が変化し、オリジナルデータが失われれば、かつて公開されていた大量のデジタルコンテンツも公開インターネットから消え去る可能性がある。

Australian Web Archive に入り、TROVE の歴史的記録を通じて長期的に保存されることは、特定の時間点におけるウェブサイト状態が著者自身のサーバーとは独立した国家的文化保存体系に入ることを意味し、著者が長期的に形成してきたデジタル作品、ウェブ実践、およびその歴史的環境に、外部機関が長期的に保存し公的に検証できる記録連鎖を追加するものである。

この意義は数十年に及ぶ個人的創作において特に顕著である。著者は自ら記事、画像、データベース、ウェブサイトバックアップを保存できるが、「自分で自分を保存する」と「国立図書館が当時実際に存在した公開ウェブサイトを選択し保存する」とは異なる記録的性質を持つ。前者は著者が自らのオリジナル資料を所有していることを証明するが、後者は明確な時間座標を持つ第三者によるウェブアーカイブを残し、未来の読者が著者の後の回想や再整理を飛び越えて、直接ある歴史的時間点におけるウェブサイトのページ、カテゴリ、記事、データ、公開提示方法を観察することを可能にする。デジタル時代の著者にとって、この保存方法は、本来絶えず更新され消えやすいウェブ現場を、歴史的層を持つデジタル文献へと変換するものである。

Aust Winner Forum Aust Winner Forum の価値はまさにこの時間的蓄積にある。フォーラムは 2005 年に創設され、現在 TROVE の歴史的ページに保存されている記録は 2007 年まで遡り、2026 年まで継続している。著者にとって、これは 20 数年前に始めたウェブ実践と今日も続いている創作が無関係な二つの段階ではなく、異なる時期の国立図書館ウェブページスナップショットを通じて接続され得ることを意味する。2007 年のページは初期のウェブ実践が実際に存在したことを証明し、2025 年と 2026 年のミラーリングはそれが今も稼働し続けていることを記録する。2026 年のミラーリングが 114 万件以上の記事、126 万人以上の登録会員、最大同時接続 662,649 を表示するフォーラムページ状態をさらに保存するとき、著者の長期的蓄積によるデジタル軌跡はより明確な歴史的深みを得る。

この長期的保存は、個人のオンライン創作の時間スケールも変える。通常のウェブページはまず現在の読解と伝播に資するが、国家的ウェブアーカイブに入った後、同じウェブページは同時に未来志向の文献的属性を獲得する。今日のニュース、フォーラム投稿、カテゴリ構造、ウェブサイト統計は、生成時には日常的なネットワーク情報に過ぎないかもしれないが、10 年、20 年、あるいはそれ以上の時間を経て、著者、文化的実践、オンラインコミュニティ、さらには特定時代のインターネ

ット生態を研究するためのオリジナル資料となる可能性がある。著者はしたがって、後に書かれた自伝、回想録、再整理された作品集に頼らずとも、自分が何をしてきたかを説明できる。なぜなら、異なる時期に実際に存在したウェブサイト自体が、見返すことのできる歴史的スライスを残しているからである。

独立した著者にとって、この点は特に意義深い。大規模機関、大学、出版社、商業プラットフォームを長期的保存主体として持たない個人的創作が最も直面しやすいのは、まさにデジタル時代の保存問題である。作品は大量に生み出され得るが、ウェブサイトが数十年後も存在し続けるか、オリジナルリンクが有効であり続けるか、当時のページが再閲覧できるかは、作品数だけに依存するわけではない。

Australian Web Archive の長期的ミラーリング保存はしたがって別の可能性を提供する：著者は自らの独立した創作・発表体系を維持しながら、歴史的・文化的保存価値を有する公開ウェブ状態は、国立図書館のウェブアーカイブが特定の時間点で保存し、個人のデジタル実践が個人のデバイス、サーバー、寿命を超えた長期的記録条件を得ることを可能にする。

この観点から、TROVE/Australian Web Archive が Aust Winner Forum Aust Winner Forum を継続的にミラーリングする価値は、「このフォーラムがかつて存在した」ことを証明するだけではない。著者が異なる年代に何をしたか、作品がどのように公開存在したか、ウェブサイトがどのように発展したか、長期的独立デジタルプロジェクトがどのようにインターネット技術変遷を越えてきたかを、徐々に保存することにある。これらの歴史的スライスが 2007 年から 2026 年まで及ぶとき、それらが共に形成するものは、もはや静的な栄誉証明ではなく、成長し続けることのできるデジタル歴史軌跡である。

したがって、著者にとって、国立図書館ウェブアーカイブに長期的に保存されることの最も重要な意義の一つは、個人的長期創作を「自分自身が保存する個人的資料」から「未来の社会が再発見し検証できる公共的デジタル記憶」へと移行させることにある。それは作品自体の学術的評価、社会的評価、歴史的評価を代替するものではないが、それらの評価のために最も基礎的で最も貴重な前提——オリジナル作品、公開ウェブ現場、およびその時間的軌跡が存在し続け、未来の人々が再び見る機会を持つこと——を保存するものである。

携帯電話時代の後も稼働し続ける伝統的独立フォーラムは何を意味するか

モバイルインターネットとスマートフォンの普及は、伝統的フォーラムの発展史における重要な分岐点である。パソコンとブラウザがインターネットアクセスを支配していた時代、フォーラムはユーザーが情報を探し、記事を發表し、問題を討論し、コンテンツを長期的に保存するための重要なプラットフォームであった。スマートフォンが主要なインターネット入口となるにつれ、大量のネットワーク交流は徐々にソーシャルメディア、インスタントメッセージング、ショートビデオ、各種閉鎖型アプリへと移行し、情報伝播は即時プッシュ、高速閲覧、継続的リフレッシュをますます強調するようになった。伝統的フォーラムが依存してきたカテゴリ、トピック投稿、固定 URL、長期的データベース構造は、徐々に大衆インターネットの中心から退いていった。

この変化はユーザーの使用習慣の変化だけでなく、ネットワーク情報の保存方法も変えた。多数のモバイルプラットフォームでは、ある情報が数時間や数日で巨大な伝播を得ても、すぐに新しい情報の流れに覆われる。グループチャットやインスタントメッセージングの大量のコンテンツも、公開ウェブページのように 10 年、20 年後に固定 URL を通じて再発見されることは難しい。伝統的独立フォーラムはまさに別の構造を持つ：記事は明確なカテゴリとトピックの下に長期間残り、各トピックは比較的安定したウェブアドレスを持ち、異なる時代のコンテンツが同じデータベースと公開ネットワークシステム内に存在し続けることができる。

したがって、Aust Winner Forum Aust Winner Forum が本当に注目に値するのは、依然として伝統的フォーラム形式を採用していることではない。2005 年に創設された独立華人フォーラムが、スマートフォン、モバイルインターネット、ソーシャルメディア、アプリによる伝統的ネットワークコミュニティへの長期的衝撃を経験した後、2026 年になってもなお稼働し続け、114 万件以上の記事と 126 万人以上の登録会員によって形成された歴史的コンテンツ構造を保持していることである。それと同時に、2007 年から 2026 年まで、その異なる時期のウェブページはオーストラリア国立図書館のウェブアーカイブ記録を残し続けている。「ウェブサイト自体が長期的に稼働し、オリジナルデータベースが継続的に存在し、公開ウェブページが引き続きアクセス可能であり、国家文化機関が時代を越えて保存する」という状態が

同時に出現することは、今日、新設ウェブサイトや閉鎖型モバイルプラットフォームとは異なるデジタル歴史的意義をそれに与えている。

さらに注目すべきは、インターネットがさらに AI 時代に入った後、この伝統的構造に新たな観察的価値が生まれたことである。かつて人間の閲覧のために構築されたカテゴリ階層、トピックタイトル、固定 URL、連続テキスト、掲載時間、内部リンクは、同時にマシンが公開オンラインコンテンツを認識する際に利用できる構造情報でもある。20 年以上にわたり、100 万件規模の記事を持ち、長期間公開存在するウェブサイトは、したがってもはや伝統的な意味での人間の読者だけを対象としているのではない。人間のアクセス、検索エンジン索引、自動化プログラム、AI 関連マシンアクセスが共存する新たなネットワーク環境に入っている。

このような背景のもとで、2026 年 3 月 20 日に出現した 662,649 の最大同時接続記録は、より一層記録に値するのである。もしフォーラムが伝統的インターネット全盛期に巨大なアクセス量を生み出しただけなら、それは驚くべきことではない。本当に特別なのは、2005 年に誕生した伝統的フォーラムが、モバイルインターネットによる伝統的フォーラム生態への大きな変革を経験した後、消滅しなかっただけでなく、AI 時代に入り、20 年以上の稼働を経て自らのシステムが記録した最高同時接続ピークを生み出したことである。このピークにおける人間、検索エンジン、通常自動プログラム、AI 関連マシンアクセスの正確な割合は、完全なサーバーログ分析なしには決定できないが、この出来事が発生した時代背景自体が、インターネットアクセス構造の変化を観察するための実例として十分である。

特に見逃せないのは、モバイルソーシャルメディアは作品を迅速に伝播させることができるが、作品の長期的保存機能を担うことは難しいということである。一つの記事、詩、画像、著者の記録が、微信朋友圈 (WeChat Moments)、グループチャット、インスタントメッセージング、各種ソーシャルプラットフォームで発表された後、しばしば後続の絶え間ない情報によってすぐに覆われる。オリジナルコンテンツが直ちに削除されなくても、数年後に具体的な作品、オリジナル発表時間、完全な文脈、当時の関連記録を再び見つけることは非常に困難になる可能性がある。プラットフォームの閉鎖、アカウントの無効化、製品ルールの変更、歴史的コンテンツへのアクセス方法の調整、リンク構造の変化は、作品の長期的発見可能性にさらに影響を与え得る。著者にとって、「かつて携帯電話で発表した」とことと「何年

後も安定した公開入口を通じて再び見つけられる」ことは、まったく異なる問題である。

モバイルソーシャルメディアの伝播論理はまず現在に奉仕する：情報の流れは絶えずリフレッシュされ、ユーザーの注意は絶えず移動し、新しいコンテンツが古いコンテンツを覆い続ける。一方、デジタル文献保存が直面するのは時間である：10年、20年後、一つの作品が著者、題名、オリジナル発表時間、出典、比較的完全な歴史的脈絡とともに見つけられるかどうか？前者は即時的到達を追求し、後者は長期的存在を要求する。両者は同じデジタル構造ではない。発表当日に大量の読者を得た作品が、何年後も明確で安定した再発見可能なデジタル入口を自動的に保証するわけではない。

対照的に、伝統的独立フォーラムのカテゴリ、トピック投稿、固定 URL、長期的データベースは、より古いインターネット時代に生まれたものであるが、モバイルソーシャルメディア時代においてかえって貴重に見える構造的特徴を持つ：作品は単に情報の流れを通過するのではなく、位置、タイトル、時間、文脈関係を持つ公開ネットワーク構造の中に置かれる。ウェブサイトとデータベースが継続的に維持される限り、10年前、20年前の投稿でさえ、オリジナル URL、フォーラムディレクトリ、検索エンジン、その後のデジタル文献整理を通じて再発見される可能性がある。Aust Winner Forum が今日でも 2007 年の文学作品を再整理できるのは、この長期的構造が生み出す現実的結果である。

これもまた、『[極限文明]デジタル文献救済の起点』プロジェクトが現実的意義を持つ理由の一つである。20 年以上にわたって形成された大量のオリジナルフォーラム資料に直面して、今日行われているのは古い記事の文字内容を保存するだけでなく、可能な限り著者、作品、発表時間、オリジナル出典、歴史的背景の間の関係を保存し再構築することである。72,400 余りの記事 / 詩は、このプロジェクトが既に関いた起点に過ぎず、20 年以上のデジタル文献の全てではない。今日の作品の多くが主にモバイルソーシャルメディアによる短期伝播に依存しているとき、初期フォーラム時代から継続してきたこれらの公開デジタル資料は、作品の価値は今日何人が見るかだけでなく、長い時間を経た後、それが存在し続け、見つけられ続け、そして自らがいつ、誰によって、どのような歴史的環境から来たのかを説明できるかどうかにもあることを私たちに思い起こさせる。

したがって、フォーラムとモバイルソーシャルメディアは互いに置き換わる必要はなく、異なる機能を担っている。ソーシャルメディアは作品の迅速な伝播を助けることができ、固定ウェブページ構造を持ち絶えずデジタル文献整理を行う独立フォーラムは、作品の沈殿、歴史的蓄積、長期的発見可能性の機能を担うにより適している。もしその一部のウェブページが将来的に Australian Web Archive に収集されれば、保存はさらに著者とフォーラム自身が維持するデジタル資料から、オリジナルウェブサイトサーバーとは独立した国家的ウェブアーカイブへと進む可能性がある。著者にとって、これこそが「作品を発表する」と「作品により長いデジタル生命を確保する」ことの間の重要な違いである。

多数のフォーラム消滅後：Aust Winner Forum の希少性

伝統的フォーラムの衰退は、規模の小さい個人ウェブサイトだけに限られなかった。インターネットのビジネスモデル、ユーザー入口、技術プラットフォームが絶えず変化するにつれ、かつて商業資本、ポータルサイト、メディア機関、専門家チームの支援を有していた多数のフォーラムも、順次閉鎖、転換、オリジナルフォーラムサービスの停止、歴史的コンテンツ入口の消滅を経験した。かつての巨大なユーザー数、商業リソース、技術チームは、オンラインコミュニティが 20 年を越えて存続することを自然には保証できない。なぜなら、フォーラムの長期的存続は、ある時期にどれだけのトラフィックと資金があったかだけでなく、運営主体がデータベース、サーバー、ドメイン名、プログラム、そして商業的にはもはやホットスポットではない歴史的コンテンツを長期的に維持する意思があるかどうかにも依存するからである。

この観点から、2005 年に創設された独立オーストラリア華人フォーラムが 2026 年まで稼働し続けている事実は、もはや「古いフォーラム」という言葉だけで総括することはできない。Aust Winner Forum Aust Winner Forum は、伝統的 BBS 時代、ポータルサイト時代、検索エンジン時代、ソーシャルメディア時代、スマートフォンとモバイルインターネット時代を経験し、生成型人工知能時代にまで入り続けている。多数の同時代フォーラムが閉鎖、転換、またはオリジナルコンテンツ入口の喪失を経験した背景の中で、それは依然としてオリジナルフォーラム主体、100 万件規模の記事データベース、20 年以上に及ぶ歴史的コンテンツを保存している。こ

の長期的連続的存在自体が、今日の公開インターネットにおいて極めて希少な種類のデジタル媒体となっている。

その希少性はまた、この長期的存在が、旧ウェブサイトを更新停止した記念ページとして封鎖することによって達成されているのではないという点にもある。2026 年オーストラリア国立図書館ミラーリングで保存されたページは、フォーラムが既に 114 万件以上の記事と 126 万人以上の登録会員を有し、フォーラムシステムが 2026 年 3 月 20 日に 662,649 の歴史的最高同時接続者数を記録したことを示している。つまり、これは初期インターネットの歴史を保存しながら、同時に新しいコンテンツと新しいアクセス記録を生み出し続けている稼働中のフォーラムである。「歴史が十分に長い」と「今日もなお生きている」ことが同時に存在することは、更新を停止した旧ウェブサイトを単に保存するよりもはるかに稀である。

この現象はまた、再考に値する問いを提起する：デジタル文化遺産が長期的に存在できるかどうかを決定するものは、必ずしも資本規模ではないのである。商業プラットフォームは通常、投資収益率、ユーザー成長、製品イテレーション、商業戦略調整に直面する必要がある。あるインターネット形態が商業的成長優位性を失ったとき、かつて巨大な規模を持っていた、新しい製品に取って代わられる可能性がある。しかし、長期的に独立運営されるウェブサイトが安定した技術構造、コンテンツデータベース、継続的維持を維持できれば、複数の商業サイクルを越えて存続する可能性がある。20 年の歳月は、「誰がかつてより大きかったか」という問いを、徐々に別の問い——「結局誰がコンテンツを残したのか」——に変換してきた。

Aust Winner Forum Aust Winner Forum の特異性はまさにここにある。それは伝統的フォーラムが再びインターネットの主流となったから存在し続けているのではなく、伝統的フォーラムが大衆インターネットの中心から退いた後も存在し続けているのである。モバイルインターネットがユーザー習慣を変えなかったからではなく、スマートフォン、ソーシャルメディア、アプリがネットワーク伝播方式を完全に変えた後も、公開ウェブページ、固定 URL、カテゴリ構造、長期的データベースを持つ独立したネットワーク空間を維持し続けているのである。AI 時代に入り、これらの過去に形成された構造は、検索エンジン、自動化プログラム、マシンアクセスによって形成される新たな環境に直面し始め、本来初期インターネットに属する技術形態が新たな観察的価値を生み出し続けている。

したがって、本稿で言う「極めて希少」は、単にフォーラムの規模や某日のアクセス量に基づく判断ではなく、複数の条件が同時に存在することに基づいている：2005年に創設され20年以上稼働し続けている；100万件規模の歴史的コンテンツを有する；モバイルインターネットとソーシャルメディアの衝撃を経験した後も独立した公開フォーラム構造を維持している；2007年から2026年までオーストラリア国立図書館の複数年度ウェブアーカイブ記録を残している；歴史的デジタル文献再整理プロジェクトを実施している；そして2026年のAI時代に662,649のシステム歴史的最高同時接続記録を生み出している。これらの条件が同じ稼働中のウェブサイトと重なるとき、Aust Winner ForumAust Winner Forum が体現するものは、もはや一つのフォーラムの生存時間だけでなく、再現がますます困難なインターネット歴史的連続性である。

デジタル文明にとって、この連続性の意義は最終的に「保存」という二文字に帰着する。資本はより大きなプラットフォームを構築でき、新技術はより速い伝播方法を創造でき、モバイルソーシャルメディアは一日で情報を大量のユーザーに届けることができるが、時間は絶えずプラットフォーム、入口、ビジネスモデルを淘汰していく。20余年後、真に歴史的価値を持つ問いの一つは、かつて生み出された作品、討論、人物、時代記録が再び見つけれられるかどうかである。多数の旧フォーラムが消滅したとき、Aust Winner ForumAust Winner Forum は依然としてオンラインである。多数の旧投稿が取り戻せないデジタル記憶になりつつあるとき、それが保存する100万件規模の歴史的コンテンツは依然として存在し、『[極限文明]デジタル文献救済の起点』などのプロジェクトを通じて再整理され始め、その一部のウェブサイト歴史は既にオーストラリア国立図書館の長期的ウェブアーカイブに入っている。これこそが、携帯電話とAI時代においてそれが示す極めて希少な価値である。

フォーラム投稿からデジタル文献へ：『[極限文明]デジタル文献救済の起点』プロジェクト

Aust Winner ForumAust Winner Forum の20余年の意義は、ウェブサイトの継続的稼働とアクセス数字にのみ現れているわけではない。長期的フォーラムが本当に再現困難なもう一つの資産は、異なる時代に多数の著者が残したオリジナルテキスト、発表時間、署名、ネットワーク相互作用の痕跡である。これらのコンテンツは

生成時には単なる普通のフォーラム投稿であったが、多数のオリジナルフォーラムが消滅し、旧ウェブページが無効になり、モバイルインターネットが情報伝播方法を変えるにつれ、それらは徐々に初期ネットワーク文献の歴史的属性を持つようになった。これらの旧フォーラム構造に散在するコンテンツを、発見、検索、読解可能な状態に保ち続ける方法は、したがって長期的デジタル保存が直面する現実的問題となっている。

2025 年 9 月、私は『[極限文明]デジタル文献救済の起点』プロジェクトの実施を開始し、2007 年に開催された「オーストラリア虹鸚鵡国際文学作品昇格大会」を最初の整理対象とし、元来フォーラムのサブページとトピック投稿に保存されていた参加作品を抽出、整理し、独立した入口を持つウェブページとして再構築し、オーストラリア虹鸚鵡ウェブサイト集中保存した。プロジェクトはウェブページ構造を再構築すると同時に、可能な限りオリジナル発表日時、著者署名、オリジナル相互作用の痕跡を保存し、約 20 年前に生成されたこれらのフォーラムコンテンツが、もはや旧フォーラムのページめぐりに頼るだけでなく、位置特定、検索、引用可能なデジタル文献として再形成されることを可能にした。

『[極限文明]デジタル文献救済の起点』プロジェクト及び 2007 年作品目録：

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20250912034735/http://www.azchy.com/cn/2007jijnjisai/webpages/2007_azchy_jjs_content.html

現在このページは、2007 年国際文学作品昇格大会の 649 作品を集中的に提示すると同時に、オーストラリア虹鸚鵡が長期的に整理してきた複数の歴史的文学資料セクションを接続している。ページに記載されたデジタル文献には、現代詩 23,000 余首、滴水藏海マイクロ詩 17,800 余首、オーストラリア八行ミニ詩 9,766 首、古韻新音 7,323 首、および散文、評論、小説、多言語作品、その他の種類の文献が含まれ、現在整理・提示されている関連デジタル文献の総量は 72,400 余りの記事 / 詩に達している。これらの作品は 2025 年に集中的に生み出された新コンテンツではなく、異なる時期のネットワーク文学活動および長期的蓄積による歴史的資料の再整理と構造化保存によるものである。

しかし、72,400 余りの記事 / 詩は、このデジタル文献救済プロジェクトの始まりに過ぎず、全規模でも最終目標でもない。Aust Winner Forum Aust Winner Forum およびその関連ウェブサイトは、20 年以上の継続的稼働を通じて、この数字をはるかに超える巨大な歴史的コンテンツ層を形成している。2026 年オーストラリア国立図書館ミラーリングページで公開表示されるフォーラムの記事総数は既に 114 万件を超えており、その中には異なる年代、異なる著者、異なるテーマ、異なる文化活動にわたる大量のコンテンツが、さらなる識別、整理、分類、長期的デジタル入口の再構築の余地を依然として残している。したがって、『[極限文明]デジタル文献救済の起点』はまず明確な年代、著者、文学活動背景を持つ歴史的作品を選んで整理を開始しており、その意義は拡張が続けられる方法と起点を確立することにある、72,400 余りの記事 / 詩をプロジェクト境界とすることではない。

時間スケールをさらに延長すれば、この作業の真の対象は固定数量の旧記事ではなく、20 余年のインターネット活動が残した巨大なオリジナルデジタル遺産である。そこには文学作品だけでなく、フォーラムトピック、文化活動、歴史的討論、人物記録、異なる時代に形成されたネットワーク相互作用資料も含まれる。どのコンテンツが長期的保存価値を持つか、オリジナルの時間、著者、出典、文脈関係をどう維持するか、旧フォーラム構造から安定し、明確で、長期的発見可能な文献ノードをどう再構築するかは、プロジェクトの推進とともに段階的に完成させる必要がある。これにより、72,400 余りの記事 / 詩は、むしろ既に見える段階的座標として適切である：それはデジタル文献救済が構想から実際の実施に入ったことを証明するが、114 万件以上の記事を持ち 20 年以上稼働する歴史的フォーラムに直面して、本当に再発見と保存が必要なデジタル世界はまだ開かれたばかりである。

このプロジェクトと本稿で論じる 662,649 の最大同時接続記録との間には、注目に値する内在的関連がある：同じ 2005 年創設の伝統的フォーラムが、一方では 2026 年の AI 時代において依然として巨大なシステム同時接続ピークを生み出し、他方では初期インターネット時代に形成された大量のオリジナルデジタルコンテンツを保存している。したがって、フォーラムの価値は某日の訪問者数だけで測ることはできず、それは同時に 20 年以上に及ぶオリジナルデジタル資料の媒体である。アクセスピーク記録はそれが今日もなお有するネットワーク活性を記録し、デジタル文献整理プロジェクトが明らかにするのは、それが過去 20 余年で蓄積してきた歴史的深みである。

より長い時間スケールで観察すれば、『[極限文明]デジタル文献救済の起点』が行っているのは、単に旧投稿を別のウェブページにコピーすることではなく、フォーラム構造、サーバー、インターネット環境の変化によって入口を失いやすい歴史的コンテンツを、明確な著者、時間座標、独立アドレスを持つ文献ノードとして再構築しようとするものである。伝統的フォーラム、モバイルインターネットを経験し、AI時代に入ったネットワーク資料にとって、この再構造化は特に重要である。なぜなら、コンテンツが存在し続け、アドレスが位置特定でき、歴史的関係が識別できて初めて、過去に形成されたデジタル資料が未来において人間の読者、研究者、検索システム、新しい情報技術によって再発見される可能性があるからである。

したがって、20年以上の伝統的フォーラムがなぜAI時代に入ることができるのかを論じるとき、本当に保存すべきなのはフォーラムプログラム自体だけでなく、プログラムの背後で長い時間をかけて形成されたコンテンツ層、人物関係、歴史的タイムスタンプ、文化活動記録である。662,649はこのフォーラムの2026年におけるアクセスピークを記録し、『[極限文明]デジタル文献救済の起点』プロジェクトが保存するのは、このフォーラムがなぜ存在し続け保存され続ける価値があるのかについての答えの一部である。

歴史文献の救済から未来文献の継続的創造へ

『[極限文明]デジタル文献救済の起点』が直面するのは過去だけでなく、今日もなお生み出されている作品にも向けられている。20年前にフォーラムで発表された一首の詩、一篇の散文、または一回の文化的討論は、当時は単なる普通の投稿であったかもしれないが、長い時間を経て、その一部は特定の著者、文化活動、海外華文ネットワーク文学発展の過程を記録するオリジナルデジタル文献となっている。今日これらの歴史的資料を再整理することは、未来に保存すべき歴史もまた、今日生み出されているコンテンツに由来することをより明確に認識させる。

したがって、Aust Winner Forum Aust Winner Forum は、フォーラムの関連セクションと投稿規則に従ってオリジナル作品を発表する著者を引き続き歓迎する。作品はまずフォーラム投稿の形で公開ネットワーク空間に入る。その中で長期的文化、文学、または歴史的保存価値を持つものは、デジタル文献整理プロジェクトの継続的推進に伴い、独立した入口を持つテーマ別ウェブページまたはデジタル文献ページ

としてさらに整理され、フォーラムのオリジナル投稿から、長期的検索、読解、引用に一層適した構造化保存体系へと移行する可能性がある。著者にとって、これは今日のフォーラム投稿が現在の発表と交流の役割に加えて、未来のデジタル文献整理作業のオリジナル資料となる可能性も持つことを意味する。

この可能性はさらに長期的意義を持つ。Aust Winner Forum Aust Winner Forum は 2007 年以来オーストラリア国立図書館のウェブアーカイブ記録を残しており、2026 年には再び Australian Web Archive による年間ミラーリングが行われた。したがって、著者が今日フォーラムに公開発表する作品は、将来のウェブサイト整理、ウェブページ収集、国立図書館ウェブ保存範囲などの条件を満たす場合、関連フォーラムページ、テーマ別ウェブページ、または将来のウェブサイトミラーリングとともに Australian Web Archive に入り、TROVE を通じて長期的保存とアクセスが可能になる可能性がある。収集されるかどうか、および具体的にどのページが保存されるかは、最終的にオーストラリア国立図書館のウェブアーカイブ範囲と収集結果に依存し、フォーラムはいかなる投稿が必ず TROVE 収録を得るかを事前に保証することはできない。しかし、長期的国立図書館ウェブアーカイブ歴史を持つプラットフォームは、この大切にすべき未来の可能性を作品に残している。

これもまた、今日伝統的独立フォーラムを構築し続けることの新たな意義である。我々是一方で 20 年前のフォーラムから既に歴史的価値を形成しているデジタル文献を救済し再整理し、他方で今日の著者が公開発表し、固定ウェブページアドレスを形成し、長期的ウェブサイトコンテンツ体系に入るための空間を維持し続けている。72,400 余りの記事 / 詩はデジタル文献整理プロジェクトの始まりに過ぎず、今日発表される新作品は、20 年後に再発見と保存が必要な次世代デジタル文献となる可能性がある。

著者にとって、今日のどの作品が未来にどのような歴史的価値を残すかを事前に知ることは不可能であるが、作品をまず真実で、公開され、稼働し続けるデジタル空間に入れることを選択することはできる。Aust Winner Forum Aust Winner Forum は、継続的稼働、デジタル文献整理、そして自身の長期的ウェブアーカイブ歴史との接続を通じて、より多くの作品が今日の人々に読まれるだけでなく、ウェブサイトの交代、モバイルインターネット、人工知能時代を越えて、未来に再発見される機会を持つことを願っている。今日フォーラムに作品を残すことは、一度の現在の

発表であり、同時に未来が探ることのできるデジタル座標を残すことでもあるかもしれない。

伝統的フォーラムがマシン時代に再び価値を獲得する可能性がある理由

AI 時代に入り、伝統的フォーラムに再認識に値する特徴が現れた：かつて「十分に現代的でない」と思われたウェブページ構造が、むしろ強いマシン可読性を持つ可能性があることである。

伝統的フォーラムは通常、明確なカテゴリ階層、トピックタイトル、独立 URL、連続テキスト、時間情報、多数の相互接続された内部ページを持つ。検索エンジンと自動化情報システムにとって、この構造は、大量のコンテンツがアプリ内部に閉じ込められ、ログインが必要であったり、JavaScript 動的読み込みに高度に依存していたりするプラットフォームとは異なる。20 年以上蓄積し、114 万件以上の記事を持ち、大量の公開ページがアクセス可能な状態を維持しているフォーラムは、今日、伝統的な意味での「読者」だけでなく、絶えず拡大するマシンアクセスの世界にも直面している可能性がある。

Aust Winner Forum の特異性はまた、時間的広がりにもある。それは短期間に集中的に生成された一批のウェブページではなく、20 年以上に及ぶコンテンツ層を保存している。異なる年代のオーストラリア華人生活、社会変化、留学・移民、不動産、商業、文学、文化、個人的経験が同じウェブサイト構造に保持されており、歴史的文脈を理解する必要がある検索やマシンシステムにとって、このような時間的深みを持つ公開テキストは、即時的ホットスポットを中心に生成され、すぐに次の情報の波に覆われる大量のネットワークコンテンツとは異なる性質を持つ。

これは 662,649 の同時接続が全てまたは主に AI システムから来たことを直接証明するものではないが、さらなる研究に値する説明の方向性を提供する：伝統的フォーラムは AI 時代において価値を失ったのではなく、過去とは完全に異なる訪問者構造に直面している可能性がある。

海外華文文学と海外華人歴史のオリジナルデジタル資料

AustWinnerAust Winner Forum が 20 余年蓄積してきたコンテンツには、見逃せないもう一つの意義がある：それは単なるネットワークコミュニティであるだけでなく、海外華文文学と海外華人の社会生活が長期的に発生、記録、保存されてきたオリジナルデジタル空間でもある。未来の研究者にとって、真に価値があるのは後から選択、編集、出版された文学作品だけでなく、作品が最初にいつ発表され、著者がどのように署名し、当時どのような討論と応答があり、文学活動と海外華人の現実生活との間にどのような関連があったかも含まれる。伝統的フォーラムはまさに作品、著者、時間、カテゴリ、相互作用を比較的連続的なネットワーク環境に保存することができる。

海外華文文学研究にとって、このオリジナル状態は特別な意義を持つ。正式な出版物は通常、編集後の最終テキストを保存するが、フォーラムが残すのは文学活動が発生した時の現場により近いものかもしれない：一首の詩が最初にどのように現れたか、一つの文章がどの年代に発表されたか、同じ著者が異なる年にどのように書き続けたか、異なる著者がどのように交流したか、一つのエッセイ、詩大会、または文学活動がどのように発起、投稿、討論から結果発表まで発展したか。これらのトピック投稿、カテゴリ、歴史的ウェブページに散在する材料は、オリジナルの時間関係を維持し、さらにデジタル整理が行われれば、伝統的な紙媒体出版物とは異なるオリジナル資料として、海外華文文学の形成、伝播、著者集団、ネットワーク文学活動の研究に提供することができる。

『[極限文明]デジタル文献救済の起点』プロジェクトが 2007 年「オーストラリア虹鸚鵡国際文学作品昇格大会」の 649 作品を整理したことは、具体的事例である。これらの約 20 年前の作品がフォーラムの歴史的投稿から再整理されたとき、再発見されたのは一批の文学テキストだけでなく、特定の年代の海外華文ネットワーク文学活動が実際に発生した痕跡でもある。プロジェクトの継続的推進に伴い、現在整理・提示されている 72,400 余りの記事 / 詩のデジタル文献は依然として始まりに過ぎず、フォーラムの 100 万件以上の歴史的コンテンツは、異なる年代の文学作品、評論、活動記録、著者資料がまだ大量に再識別と整理を待っていることを意味する。

その価値は文学に限定されない。長期的総合華人フォーラムが残すコンテンツは、同時に移民、留学、就職、商業、不動産、家庭生活、文化活動、社会的討論、文学創作、海外華人と原住地との関連を網羅することが多い。これらのコンテンツは生成時に将来の歴史学者に資料を提供するために作られたわけではなく、単に一般ユーザーが当時経験している生活を記録していたに過ぎない。まさにそのため、その一部の材料には、後の総括的な歴史叙述では完全には回復できない時代の細部が保存されている。

歴史研究の観点から、これらの資料はオリジナルデジタル史料と理解することができる。それは後に書かれた回想録、郷土史、記念文章とは異なる。なぜなら、多数の投稿は出来事と同時または近い時期に残されたものだからである。ある人が2007年に自分の留學生活を語り、同じ年に著者が作品を発表し、ある文学活動が当時の投稿、交流、評論記録を残した。これらの材料はまず当時の現実のネットワーク活動に属し、何年も後の記憶に基づいて過去を再記述したものではない。十分に長い時間が経過すれば、それらは通常のネットワーク情報から、特定の時期の海外華人生活と文化的実践を研究するための歴史的材料へと徐々に転化する可能性がある。

さらに重要なのは、AustWinner Aust Winner Forum が跨ぐ 20 余年が、ちょうど海外華人のネットワーク生活と情報伝播方法が大きく変化した時期と重なることである。初期の個人ウェブサイトと BBS から、検索エンジン、ブログ、ソーシャルメディア、スマートフォン、インスタントメッセージングを経て、今日の人工知能に至るまで、同じ海外華人の書き物、生活、文化活動は絶えず新しい技術環境へと移行してきた。これらの技術世代を跨ぐ連続的コンテンツを同じ公開ネットワーク空間に保存できること自体が、ますます再構築が困難になる歴史的条件である。

これもまた、オーストラリア国立図書館のウェブアーカイブがこの種のウェブサイトとを長期的に保存することの文化的意義の一つである。未来の研究者にとって、国家的ウェブアーカイブが保存するのは某日のウェブサイトトップページの視覚的外観だけでなく、既に公開インターネットに入った歴史的コンテンツが存在し続け、再発見される可能性を残すことである。特にフォーラム自身のデータベースが依然として稼働し、歴史的的作品がデジタル文献プロジェクトを通じて徐々に再整理され、2007 年から 2026 年までのウェブサイト状態が Australian Web Archive の歴史的記録を残しているとき、オリジナルフォーラム、構造化デジタル文献、国家的ウェブアーカイブは相互に補完する三層の資料関係を形成する可能性がある。

したがって、AustWinnerAust Winner Forum の長期的価値は、会員数、記事数、または 662,649 の最大同時接続記録だけで測ることはできない。それらの数字はその規模とネットワーク活動を証明し、時間とともに真に増大し続ける可能性がある別の価値は、21 世紀初頭以来、海外華人がどのように書き、交流し、生活し、考えていたかの一部のデジタル現場を保存していることである。今日それは 20 年以上稼働する華人フォーラムであり、未来の海外華文文学史、オーストラリア華人文化史、さらには初期海外華人インターネット史の研究にとって、それが残した 100 万件規模のオリジナルデジタルコンテンツは、再製造不可能な歴史的資料となる可能性がある。

2026 年 8 月、国立図書館ミラーリングがこの記録を保存

2026 年 8 月 21 日、オーストラリア国立図書館は再び Aust Winner ForumAust Winner Forum の年間ウェブサイトミラーリングを実施した。保存されたフォーラムページでは、当時フォーラムが公開表示していた記事数、会員数、歴史的最高同時接続記録を直接見ることができ、その中には「最高同時接続記録は 662,649 人、2026 年 3 月 20 日」という統計情報が含まれている。

2026 年フォーラム TROVE ミラーリングリンク：

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260820144642/https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

フォーラムに直接入る：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

図#2 は 2026 年 8 月 10 日に TROVE が収集した Aust Winner ForumAust Winner Forum のスクリーンショットである。

この環節により、この出来事はより強い歴史的記録意義を持つ。2026 年 3 月 20 日はトラフィックピークが発生した時間であり、2026 年 8 月のミラーリングはフォーラムがその後もこの記録を公開表示し続けたページ状態を保存した。両者は厳密に区別しなければならない：国立図書館は 3 月 20 日に 662,649 人の訪問者をリアル

タイムで認証したのではなく、その後のウェブページミラーリングにおいて、フォーラムシステムが公開表示したこの歴史的統計記録を保存したのである。

この表現はより慎重に見えるかもしれないが、実際には証拠関係をより明確にしている。各材料が何を証明できるかを正確に述べ、材料自体が持たない証明能力を付与せず、未来のいかなる研究者も同じ経路に沿ってこの歴史的記録を再検証できるようにするものである。

TROVE に永久ミラーリングされることが著者にとって何を意味するか

長期的に独立して創作し、自らウェブサイトを構築・維持してきた著者にとって、オーストラリア国立図書館のウェブアーカイブシステムに選択され保存されることの意義は、ウェブサイトにアクセス可能なバックアップアドレスが増えるというだけにとどまらない。個人ウェブサイトとフォーラムは本来、著者自身のサーバー、ドメイン名、プログラム、継続的維持に高度に依存している。ウェブサイトが停止し、技術環境が変化し、オリジナルデータが失われれば、かつて公開されていた大量のデジタルコンテンツも公開インターネットから消え去る可能性がある。

Australian Web Archive に入り、TROVE の歴史的記録を通じて長期的に保存されることは、特定の時間点におけるウェブサイト状態が著者自身のサーバーとは独立した国家的文化保存体系に入ることを意味し、著者が長期的に形成してきたデジタル作品、ウェブ実践、およびその歴史的環境に、外部機関が長期的に保存し公的に検証できる記録連鎖を追加するものである。

この意義は数十年に及ぶ個人的創作において特に顕著である。著者は自ら記事、画像、データベース、ウェブサイトバックアップを保存できるが、「自分で自分を保存する」と「国立図書館が当時実際に存在した公開ウェブサイトを選択し保存する」とは異なる記録的性質を持つ。前者は著者が自らのオリジナル資料を所有していることを証明するが、後者は明確な時間座標を持つ第三者によるウェブアーカイブを残し、未来の読者が著者の後の回想や再整理を飛び越えて、直接ある歴史的時間点におけるウェブサイトのページ、カテゴリ、記事、データ、公開提示方法を観察することを可能にする。デジタル時代の著者にとって、この保存方法は、本

来絶えず更新され消えやすいウェブ現場を、歴史的層を持つデジタル文献へと変換するものである。

Aust Winner Forum Aust Winner Forum の価値はまさにこの時間的蓄積にある。フォーラムは 2005 年に創設され、現在 TROVE の歴史的ページに保存されている記録は 2007 年まで遡り、2026 年まで継続している。著者にとって、これは 20 数年前に始めたウェブ実践と今日も続いている創作が無関係な二つの段階ではなく、異なる時期の国立図書館ウェブページスナップショットを通じて接続され得ることを意味する。2007 年のページは初期のウェブ実践が実際に存在したことを証明し、2025 年と 2026 年のミラーリングはそれが今も稼働し続けていることを記録する。2026 年のミラーリングが 114 万件以上の記事、126 万人以上の登録会員、最大同時接続 662,649 を表示するフォーラムページ状態をさらに保存するとき、著者の長期的蓄積によるデジタル軌跡はより明確な歴史的深みを得る。

この長期的保存は、個人のオンライン創作の時間スケールも変える。通常のウェブページはまず現在の読解と伝播に資するが、国家的ウェブアーカイブに入った後、同じウェブページは同時に未来志向の文献的属性を獲得する。今日のニュース、フォーラム投稿、カテゴリ構造、ウェブサイト統計は、生成時には日常的なネットワーク情報に過ぎないかもしれないが、10 年、20 年、あるいはそれ以上の時間を経て、著者、文化的実践、オンラインコミュニティ、さらには特定時代のインターネット生態を研究するためのオリジナル資料となる可能性がある。著者はしたがって、後に書かれた自伝、回想録、再整理された作品集に頼らずとも、自分が何をしてきたかを説明できる。なぜなら、異なる時期に実際に存在したウェブサイト自体が、見返すことのできる歴史的スライスを残しているからである。

独立した著者にとって、この点は特に意義深い。大規模機関、大学、出版社、商業プラットフォームを長期的保存主体として持たない個人的創作が最も直面しやすいのは、まさにデジタル時代の保存問題である。作品は大量に生み出され得るが、ウェブサイトが数十年後も存在し続けるか、オリジナルリンクが有効であり続けるか、当時のページが再閲覧できるかは、作品数だけに依存するわけではない。Australian Web Archive の長期的ミラーリング保存はしたがって別の可能性を提供する：著者は自らの独立した創作・発表体系を維持しながら、歴史的・文化的保存価値を有する公開ウェブ状態は、国立図書館のウェブアーカイブが特定の時間点で

保存し、個人のデジタル実践が個人のデバイス、サーバー、寿命を超えた長期的記録条件を得ることを可能にする。

この観点から、TROVE/Australian Web Archive が Aust Winner Forum Aust Winner Forum を継続的にミラーリングする価値は、「このフォーラムがかつて存在した」ことを証明するだけではない。著者が異なる年代に何をしたか、作品がどのように公開存在したか、ウェブサイトがどのように発展したか、長期的独立デジタルプロジェクトがどのようにインターネット技術変遷を越えてきたかを、徐々に保存することにある。これらの歴史的スライスが 2007 年から 2026 年まで及ぶとき、それらが共に形成するものは、もはや静的な荣誉証明ではなく、成長し続けることのできるデジタル歴史軌跡である。

したがって、著者にとって、国立図書館ウェブアーカイブに長期的に保存されることの最も重要な意義の一つは、個人的長期創作を「自分自身が保存する個人的資料」から「未来の社会が再発見し検証できる公共的デジタル記憶」へと移行させることにある。それは作品自体の学術的評価、社会的評価、歴史的評価を代替するものではないが、それらの評価のために最も基礎的で最も貴重な前提——オリジナル作品、公開ウェブ現場、およびその時間的軌跡が存在し続け、未来の人々が再び見る機会を持つこと——を保存するものである。

2005 年から 2026 年へ、一つのインターネット事例の時間的深み

もし 2026 年 3 月 20 日だけを切り出せば、662,649 は単なる驚くべきウェブサイト統計数字である。しかしタイムラインを 2005 年に遡らせると、出来事の意義は変化する。伝統的 BBS 時代に設立されたオーストラリア華人フォーラムが、20 年以上稼働し続け、114 万件以上の記事と 126 万人以上の登録会員を蓄積し、2007 年から国立図書館ウェブアーカイブ記録を残し、2026 年の AI 時代に 662,649 のシステム最高同時接続記録を出現させた——これらの事実は、短期的構築では複製できないインターネット事例を共同で構成している。

2005 年のフォーラム創設から、2007 年の現存する最古のオーストラリア国立図書館ウェブページスナップショット、2026 年 3 月 20 日の最高同時接続ピーク、そし

て 2026 年 8 月 21 日の新たな年間ミラーリングまで、Aust Winner Forum が経験してきたのは、もはや一つのウェブサイト自身の発展過程だけではない。それは伝統的フォーラム、検索エンジン、ソーシャルメディア、モバイルインターネット、生成型人工知能の複数の段階を越えており、ウェブサイト自体が外部プラットフォームの絶え間ない交代によって消滅することなく、同じネットワーク空間が異なる時代に残されたデータを担うことを可能にしている。

662,649 の後、本当に記録すべきは「なぜ」である

662,649 はもちろんこの出来事の最も目を引く数字であるが、それだけが記事の唯一の結論となるべきではない。20 年以上稼働するフォーラムにとって、より研究に値するのはこのピークの背後にある時代変化である：インターネットが主に人間がウェブページを読む時代から、人間、検索エンジン、自動プログラム、AI システムが共同で公開ネットワークにアクセスする時代へと発展したとき、「ウェブサイトトラフィック」という過去には単純に見えた概念自体が変化している。

Aust Winner Forum はちょうどこの変化の交差点に位置している。それは AI 時代の 20 年前に誕生しながら、完全に AI 時代に入った。伝統的フォーラム構造を使用しながら、100 万件以上の長期的蓄積コンテンツを持つ。その歴史は自身のサーバーだけでなく、2007 年からオーストラリア国立図書館のウェブアーカイブにも保存されている。そして 2026 年 3 月 20 日に出現した 662,649 の最大同時接続記録は、伝統的インターネットリソースが新時代に出現する新たなアクセス現象を観察するための実例を提供している。

したがって、本稿は完全なサーバーログ分析なしに 662,649 がどのアクセスソースの構成によって引き起こされたかを宣言しようとするものではない。まずこの出来事、フォーラムの歴史、公開統計、国立図書館アーカイブを完全に記録する。将来インターネットアクセス方法が変化し続けるにつれ、今日異常なピークに見えるものが新たな説明を得るかもしれない。しかし、最終的な説明が何であれ、2026 年 3 月 20 日午後 7 時 15 分、Aust Winner Forum Aust Winner Forum のシステムは最大同時訪問者数 662,649 を記録した。そしてこの記録はその後、オーストラリア国立図書館の 2026 年保存フォーラムウェブページに現れた。この出来事自体が、フォーラムの 20 余年のデジタル歴史における明確な座標となっている。

付録参考文献

本付録は、Aust Winner Forum Aust Winner Forum の発展歴史、長期的運営、アクセストラフィック、デジタル伝播、国立図書館ウェブアーカイブ、デジタル文献救済、AI 時代のデータ価値に直接関連する既存記事と歴史的資料を収録する。これらの文献は、フォーラムが初期インターネット時代からスマートフォン、モバイルインターネット、人工知能時代に至るまでの異なる発展段階を記録し、本稿で論じる 2026 年 3 月 20 日の最大同時接続者数 662,649 という出来事と前後につながる歴史的背景と実証的資料連鎖を形成している。その中で、『[極限文明]デジタル文献救済の起点』および関連歴史的的作品目録は、フォーラムの 20 余年で蓄積されたオリジナルデジタルコンテンツがどのように再識別、整理、構造化保存の段階に入り始めたかをさらに示しており、現在整理・提示されている 72,400 余りの記事 / 詩のデジタル文献はこの長期的プロジェクトの始まりに過ぎない。

参考リンクは、オーストラリア国立図書館 (NLA) 永久リンク、Australian Web Archive (AWA) アーカイブリンク、『[時代躍遷]』および関連独立ウェブサイト原文リンク、Aust Winner Forum Aust Winner Forum オリジナルリンクの順で優先的に選択する。同一文献に複数のアクセス可能なバージョンが存在する場合、より高い階層と長期的検証可能性を持つアーカイブリンクを優先する。付録の最後に、フォーラムの TROVE 歴史的アーカイブ入口および 2026 年 AWA 年間ミラーリングを、フォーラムの長期的存在、国立図書館の保存歴史、2026 年フォーラムページ状態を検証するためのオリジナルアーカイブ記録として列挙する。

1. 『硕果仅存的人类论坛』|最後に残った人類フォーラム <https://nla.gov.au/nla.obj-4246730527>
2. 『前 AI 时代的数据价值』|AI 以前の時代のデータ価値 <https://nla.gov.au/nla.obj-4246730542>
3. 『[维度]世界中文论坛二十年！』 https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_article_19.html

4. 『[维度]超 56.6 万访客·一人唤醒的文明论坛！』
https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_56_6.html
5. 『[极限传播]56.6 万访客冲击 20 年老论坛』
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6.20.html
6. 『[全球联动]超 56.6 万访客·一人唤醒的文明论坛』
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6.html
7. 『[传播]2004 年，我独创两个国家级文献网站』
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_2004.html
8. 『[文化]澳洲长风论坛访客创新高』
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696429>
9. 『[文化]论坛才是长久发布作品的平台』
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696428>
10. 『[文化]论坛人气 VS 群组热闹——有人看你的作品吗？』
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696635>
11. 『[文化]被数字海啸摧毁的文学』
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696655>
12. 『[传播]2004 年创建“澳洲长风信息网”』
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696501>
13. 『[极限传播]TROVE 全站收录澳洲长风信息网』
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697391>

ذروة Aust Winner Forum: الإنترنت عبر زائر 662,000 ذروة في عامًا عشرون عمره أسترالي صيني لمنتدى مسبوقه غير وصول الاصطناعي الذكاء عصر

2026 مارس 20 في Aust Winner Forum في متزامن تواجد لأعلى القياسي لرقم تجريبي تحليل

للفنون وارث / مستقل دولي باحث، (巫朝晖 JEFFICHAOHUIWU) وو تشاو هوي جيف: المؤلف
ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027> المجالات متعددة هيكلية أنظمة مهندس / القتالية
[3027](https://orcid.org/0009-0009-5318-3027)

الملخص

عام تأسس أسترالي صيني منتدى وهو، Aust Winner Forum منتدى البحثية الورقة هذه تتناول
662,649 المتزامنين الزوار عدد بلغها التي الاستثنائية الذروة على بالتركيز. للدراسة كموضوع، 2005
تاريخ إلى وبلاستناد، 2026 مارس 20 يوم مساءً 7:15 الساعة في المنتدى نظام سجلها والتي زائراً
سجلات وكذلك، الملايين مستوى على محتواه وتراكم، عقدين من لأكثر للمنتدى المتواصل التشغيل
تحليلاً الورقة هذه تجري، 2007 عام منذ الأسترالية الوطنية المكتبة خلفتها التي الإلكتروني الأرشيف
عصر عبر، المبكر الإنترنت من، التقليدية المستقلة للمنتديات الرقمية والقيمة البقاء لحالة تجريبياً
الاصطناعي الذكاء عصر إلى وصولاً، المحمول والإنترنت الذكية الهواتف.

واحدة لحظة في الفريدين البشر الزوار لعدد مساوياً ببساطة 662,649 رقم الورقة هذه تعتبر لا
الجديدة الأهمية تناقش، المنتدى لنظام الإحصائية المنهجية حدود توضيح خلال ومن، ذلك من وبدلاً
البيانات وقواعد، المتصلة والنصوص، للأقسام الهرمية والتسلسلات، الثابتة للروابط

مسبوقه غير وصول ذروة: Aust Winner Forum: الإنترنت عبر زائر 662,000 ذروة الاصطناعي الذكاء عصر في عامًا عشرون عمره أسترالي صيني لمنتدى

Aust Winner في متزامن تواجد لأعلى القياسي لرقم تجريبي تحليل Forum في 20 مارس 2026

للفنون وارث / مستقل دولي باحث، (巫朝晖 JEFFICHAOHUIWU) وو تشاو هوي جيف: المؤلف
ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027> المجالات متعددة هيكلية أنظمة مهندس / القتالية
[3027](https://orcid.org/0009-0009-5318-3027)

الملخص

عام تأسس أسترالي صيني منتدى وهو، Aust Winner Forum، منتدى البحوث الورقة هذه تتناول
662,649 المتزامنين الزوار عدد بلغها التي الاستثنائية الذروة على بالتركيز. للدراسة كموضوع، 2005
تاريخ إلى وبالاتحاد، 2026 مارس 20 يوم مساءً 7:15 الساعة في المنتدى نظام سجلها والتي زائراً
سجلات وكذلك، الملايين مستوى على محتواه وتراكم، عقدين من لأكثر للمنتدى المتواصل التشغيل
تحليلاً الورقة هذه تجري، 2007 عام منذ الأسترالية الوطنية المكتبة خلفتها التي الإلكتروني الأرشيف
عصر عبر، المبكر الإنترنت من، التقليدية المستقلة للمنتديات الرقمية والقيمة البقاء لحالة تجريبياً
الاصطناعي الذكاء عصر إلى وصولاً، المحمول والإنترنت الذكية الهواتف

واحدة لحظة في الفريدين البشر الزوار لعدد مساوياً ببساطة 662,649 رقم الورقة هذه تعتبر لا
الجديدة الأهمية تناقض، المنتدى لنظام الإحصائية المنهجية حدود توضيح خلال ومن، ذلك من وبدلاً
الأجل طويلة البيانات وقواعد، المتصلة والنصوص، للأقسام الهرمية والتسلسلات، الثابتة للروابط
تداخلات فيه تزايد سياق في، التقليدية للمنتديات مختلفة عصور عبر يمتد الذي العام والمحتوى
الاصطناعي بالذكاء المرتبطة الآلي الوصول وحركة الآلية والبرامج البحث ومحركات البشرية الزيارات
السني المتطابق النسخ بعملية أخرى مرة الأسترالية الوطنية المكتبة قامت، 2026 أغسطس في
التاريخي القياسي الرقم هذا تعرض التي المنتدى صفحة على محافظةً، للمنتدى الإلكتروني للموقع
وقابل للجمهور متاح وطني إلكتروني أرشيف في بالدخول الحدث لهذا سمح مما، متزامن تواجد لأعلى
BBS عصر في ولد أسترالي صيني منتدى حالة بذلك الورقة هذه توثق. الطويل المدى على للتحقق
تواجد ذروة أعلى وحقق، يعمل يزال ولا، المحمول الإنترنت لعصر الهائلة التغيرات من ونجا، التقليدي

الإلكترونية للمواقع والأهمية النادرة تستكشف كما. الاصطناعي الذكاء عصر في به خاصة متزامن البيانات وبيئة، للإنترنت التاريخي والبحث، الرقمية الثقافة على الحفاظ في الأجل طويلة المستقلة. الاصطناعي الذكاء عصر في العامة.

متزامن؛ تواجد أعلى 662,649 ويند؛ لونج الأسترالي الصيني AustWinner منتدى: المفاتيح الكلمات Australian Web Archive: آلي؛ وصول اصطناعي؛ ذكاء محمول؛ إنترنت أسترالي؛ صيني منتدى الرقمية الثقافة على الحفاظ؛ TROVE

لأكثر بالفعل يعمل كان أسترالي صيني منتدى عرض، 2026 مارس 20 يوم مساءً 7:15 الساعة في الزوار لعدد الأقصى الحد: به الخاصة الخادم إحصائيات صفحة على للغاية لافتاً رقمًا عقدين من زائراً 662,649 المتزامنين.

هذا Aust Winner Forum هو المنتدى هذا.

لموقع معزولة مرور حركة ذروة أنه على تفسيره السهل فمن، فقط 662,649 رقم إلى المرء نظر إذا الأرشف مع ودمجه، عامًا عشرين من لأكثر المنتدى تاريخ سياق في وضعه عند، ذلك ومع. إلكتروني هذه معنى يصبح، 2026 عام إلى 2007 عام من الأسترالية الوطنية المكتبة خلفته الذي الإلكتروني المبكر الإنترنت عصر في أنشئ إلكتروني موقع على حدثت لقد. تمامًا مختلفًا الوصول في الذروة، الاجتماعي التواصل ووسائل، البحث ومحركات، التقليدية المنتديات عصور عبر العمل في واستمر أشهر خمسة بعد أنه، للدهشة إثارة الأكثر والأمر. الاصطناعي الذكاء عصر وحتى، المحمول والإنترنت الوطنية المكتبة لموقع السنوي المتطابق النسخ عملية حافظت، القياسي الرقم هذا تحطيم من مما، المتزامن للتواجد القياسي الرقم هذا تعرض التي المنتدى صفحة على 2026 لعام الأسترالية أرشف داخل سجل إلى إلكتروني لموقع داخلي إحصائيات نظام من عابرة بيانات نقطة حول الطويل المدى على للتحقق وقابل للجمهور متاح وطني إلكتروني.

2005 عام أنشئ أسترالي صيني منتدى

للصينيين وموجه أستراليا مقره شامل إلكتروني كمجتمع 2005 عام Aust Winner Forum تأسس في للصينيين الواقعية الحياة من نشأ بل، واحد تخصص حول المنتدى يُبَنَ لم. العالم أنحاء جميع في المجتمع ذلك في بما، متعددة مجالات يغطي الأجل طويل محتوى نظام تدريجيًا وطور، الخارج، القتالية والفنون، والثقافة والأدب، التجاري والاستثمار، والعقارات، والهجرة والدراسة، الأسترالي الشخصية والتجارب، الأخبار وتبادل، الحياة ونمط والسياحة.

فترة في يزال لا العالمي الإنترنت كان، 2005 عام في. اليوم عن تمامًا مختلف المنتدى ولادة عصر وكان، للتو بدأ قد فيسبوك كان. كبير تأثير ذات BBS ومنتديات التقليدية الإلكترونية المواقع فيها كانت

التي الأساسية الطرق بعد غيرت قد المحمول والإنترنت الذكية الهواتف تكن ولم ،للتو ظهر قد يوتيوب اعتمدت .الحالي بالمعنى التوليدي الاصطناعي الذكاء وجود عن ناهيك ،المعلومات إلى الناس بها يصل عدد وكان ،المعلومات هياكل لتشكل والردود والمشاركات والمواضيع الأقسام على التقليدية المنتديات URL، لعناوين المرجعية والإشارات ،البحث محركات عبر المعلومات يجدون المستخدمين من كبير القرن أوائل في الإنترنت ثقافة من مهماً جزءاً الشبكي الشكل هذا شكل .للمتدى الداخلية والروابط والعشرين الحادي.

الإلكترونية والمجتمعات والمنتديات الشخصية المواقع من العديد أغلقت ،عاماً عشرين من أكثر بعد Aust Winner يزال لا ،ذلك ومع .الأصلية بياناتها فقدت أو ،هاجرت أو ،الحقبة نفس من الصينية عن يتوقف ولم ،الاجتماعي التواصل وسائل صعود مع تماماً يختف لم .الإنترنت عبر يعمل Forum ولا مشاهدتها سوى يمكن لا تاريخية أطلال إلى يتحول ولم ،المحمول الإنترنت عصر خلال العمل هيكل على باستمرار حافظ ،ذلك من وبدلاً .الاصطناعي الذكاء بعد ما عصر في تطورها يمكن جديدة إلكترونية وسجلات وزيارات لمشاركات مستمر تراكم مع الأصلي المتدى.

،الأسترالية الوطنية المكتبة قبل من 2026 لعام متطابقة نسخة أحدث في المحفوظة للصفحات وفقاً أن إلى الأرقام هذه تشير .مسجلاً عضواً 1,265,685 ومقالة 1,145,224 امتلاكه علناً المتدى يعرض ،التاريخ على للحفاظ بناؤه أعيد للعرض إلكترونياً موقعاً ليس اليوم نراه الذي Aust Winner Forum للمحتوى تراكمياً ويمتلك ،اليوم إلى المبكر الإنترنت عصر من باستمرار يعمل حقيقياً إلكترونياً مجتمعاً بل الملايين مستوى على.

2007 عام منذ الأسترالية الوطنية للمكتبة الويب أرشيف في الدخول

،الأسترالية الوطنية المكتبة من ويند لونغ الأسترالي الصيني للمتدى آخر مهم تاريخي خيط يأتي.

للقطات تشمل ،TROVE في حالياً المحفوظة Aust Winner Forum ل التاريخ للصفحات وفقاً ديسمبر 1و ،2008 نوفمبر 29و ،2007 نوفمبر 29 مباشرة مشاهدتها يمكن التي للمتدى المهمة أن إلى صراحةً أيضاً التاريخية الصفحات وتشير .2026 أغسطس 21و ،2025 أغسطس 21و ،2009 الأسترالية الوطنية المكتبة قبل من وحفظها اختياريها تم الإلكترونية الصفحات هذه.

TROVE: <https://webarchive.nla.gov.au/tep/79702> التاريخي الأرشف سجل

إلى المتزامنين الزوار لعدد الأقصى الحد وصل: 2026 مارس 20 662,649

يوم مساءً 7:15 الساعة في، Aust Winner Forum نظام يعرضه الذي العام الإحصائي للسجل وفقاً شخصاً 662,649 إلى للمتدى المتزامنين الزوار لعدد الأقصى الحد وصل، 2026 مارس 20.

الرقم هذا إلى مباشرة للمتدى المتزامن التواجد رقم يقفز لم، 2026 مارس في 662,000 ذروة قبل في البقاء أو السبل تقطع في تسببت التي العالمية الجائحة وبسبب، 2020 أبريل من مبكر وقت في القياسي الرقم مرة لأول، إنذار سابق دون، المتدى اخترق، الخارج في الصينيين من كبير لعدد المنزل 566,000. بلغ قياسياً رقمًا المتدى سجل، 2025 يوليو في ثم. متزامن تواجد أعلى 211,000 البالغ لم 662,000 أن إلى الزمني الخط هذا يشير. 662,000 إلى الرقم هذا دفع، 2026 مارس وبحلول ظروف في التراكم من طويلة سنوات بعد المتدى إليها وصل حتمية ذروة بل، معزولاً حادثاً يكن خاصة اجتماعية.

للإنترنت التكنولوجية البيئة سياق في فهمه يجب رقم هذا.

أو النشطة الجلسات عدد على بناءً عادةً التقليدية المتديات برامج في "المتواجدين الزوار" عداد يُحسب بـ ببساطة مساواته يمكن لا. محددة زمنية نافذة خلال الخادم يحددها التي الطلبات حالات أو الزوار فإن، لذلك. الثانية نفس في محمولة هواتف أو كمبيوتر أجهزة أمام يجلسون طبعياً شخصاً 662,649 "Most users" إلى أولاً تشير الورقة هذه تناقشها التي "واحد وقت في متواجداً شخصاً 662,649" علناً نفسه المتدى نظام وعرضه سجله الذي المتزامنين الزوار لعدد الأقصى الحد / "ever online"، الخادم سجلات تحليل دون "فريداً حقيقياً شخصاً 662,649" ك إثباته يمكن رقماً وليس.

العكس على بل. نفسه الرقم لهذا البحثية القيمة من يقلل لا الصارم التقني التمييز هذا فإن، ذلك ومع ذروة 2005 عام تأسس تقليدي صيني متدى يولد لماذا: للاهتمام استحقاقاً أكثر بحثياً سؤالاً يثير إنه 2026؟ عام في الاصطناعي الذكاء عصر في الحد هذا إلى ضخمة إلكتروني وصول

البحث محركات خلال من أساسي بشكل فهمه الممكن من كان، 2008 عام في الحدث هذا حدث لو مراعاة أيضاً الضروري من كان، 2016 عام في حدث ولو. التقليدية الزحف وبرامج البشرية والزيارات تغيرت عندما، 2026 عام في حدث لكنه. الاجتماعي التواصل وسائل وانتشار المحمول الإنترنت تأثير بل، فحسب البشر القراءة العامة الويب صفحات يزور لا، اليوم. جذري بشكل الشبكة إلى الوصول بنية الآلات ووصول، البيانات جمع وأنظمة، المتنوعة الآلية والروبوتات، البحث محركات فهرسة برامج أيضاً في حدث أنه هي 662,649 لرقم الحقيقية البحثية القيم إحدى، لذلك. الاصطناعي بالذكاء المرتبط والآلية البشرية الوصلات كبير بشكل فيها تتشابه إنترنت مرحلة.

فعلياً؟ 662,649 يعني ماذا

وتكرارات، User-Agent، و IP لعناوين بعنصر عنصراً تحليل وبدون، للخادم كاملة سجلات بدون إلى بدقة 662,649 تقسيم المستحيل من، الروبوتات وخصائص، الطلبات ومصادر، والجلسات، الوصول بالذكاء المرتبطة الزحف وعمليات، العادية والروبوتات، البحث ومحركات، الحقيقين الأشخاص عدد بل، الرقم لهذا واحد مصدر عن بالقوة البحث ليس موثوقية الأكثر البحث نهج فإن، لذلك. الاصطناعي بحثية كأستلة إثباته يمكن لا بما والاحتفاظ بأمانة إثباته يمكن ما تسجيل.

ويمتلك طويلة؛ فترة منذ فعلياً يعمل Aust Winner Forum أن: هو حالياً قاطع بشكل تأكيد يمكن ما الحد بالفعل علناً المنتدى نظام وسجل الملايين؛ مستوى على مسجلة وحسابات مقالات المنتدى يخفف لم. 2026 مارس 20 يوم مساءً 7:15 الساعة في 662,649 البالغ المتزامن للتواجد الأقصى أغسطس في. المنتدى إحصائيات صفحة في يظهر يزال لا بل. اليوم نهاية مع القياسي الرقم هذا تم، للموقع السنوي المتطابق النسخ بعملية أخرى مرة الأسترالية الوطنية المكتبة قامت عندما، 2026 جنباً Australian Web Archive نطاق ضمن أيضاً الأقصى التاريخي القياسي الرقم هذا على الحفاظ. المنتدى صفحة مع جنب إلى.

النظام — طويلة فترة منذ يعمل إلكتروني موقع: ما حد إلى كاملة أحداث سلسلة بالفعل هذا يشكل الوطنية المكتبة تحفظ — علناً معروضاً القياسي الرقم يظل — متزامن تواجد لأعلى قياسياً رقماً يولد القياسي الرقم ذلك تعرض التي الموقع صفحة لاحقاً.

ظهر لماذا بل، أكبر رقم في "662,649" تغليف كيفية ليس حقاً دراسته إلى الورقة هذه تحتاج ما، لذلك التي للإنترنت الهيكلية التغيرات هي وما، العصر هذا مثل في، الموقع هذا مثل على الرقم هذا يعكسها.

المتطابق النسخ بين الفرق: واحداً مساراً ليس TROVE إلى الدخول القانوني والإيداع للموقع

على "TROVE في عليها العثور يمكن الأعمال" أن بسهولة يفهم، العاديين والقراء للمؤلفين بالنسبة إلى المختلفة الرقمية الموارد بها تدخل التي المسارات، الواقع في، ذلك ومع. الإدراج نوع نفس أنه مهم التمييز هذا فهم. متطابقة ليست TROVE الاكتشاف ونظام الأسترالية الوطنية المكتبة مجموعة Australian Web Archive قبل من Aust Winner Forum على المستمر الحفاظ أهمية لإدراك خاص بشكل Archive.

تمديد تم. المنشورات لحفظ قانوني نظام شيء كل وقبل أولاً هو (Legal Deposit) القانوني الإيداع الإلكترونية المواد ذلك في بما، الإلكترونية المنشورات لتشمل الأسترالية القانوني الإيداع لوائح عبر إلكترونية نسخ تقديم للناشرين يمكن، الإلكترونية للمنشورات بالنسبة. 2016 عام منذ، المؤهلة الوطنية المكتبة تجاه القانوني للإيداع المقابلة بالتزاماتهم الوفاء وبالتالي (NED) National Deposit المنشورات أن إلى صراحةً أيضاً الأسترالية الوطنية للمكتبة الحالية التفسيرات تشير. الأسترالية TROVE. وفي الوطنية المكتبة فهرس في بسرعة اكتشافها يمكن NED عبر المقدمة الإلكترونية المجموعة إلى آخر مؤهل إلكتروني منشور أو، مجلة من عدد أو، إلكتروني كتاب دخول فإن، لذلك القانوني الإيداع نظام إطار في المنشورة الأدبيات حفظ أساسي بشكل يعكس NED عبر الوطنية الأسترالية.

الرسمي البيان يوضح. مختلفة طبيعة فله Australian Web Archive في للموقع المتطابق النسخ أما الإلكترونية المواقع جميع تضمنين يحاول لا، انتقائي أرشفة نظام أنه صراحةً PANDORA ل الجمع ومؤسسات الأسترالية الوطنية المكتبة به تقوم اختيار هو بل. الأسترالية الإلكترونية والمنشورات علناً المعلنة الاختيار مبادئ أكدت وقد. الخاصة ومواردها وأولوياتها الجمع سياسات على بناء الشراكة جمع نطاق تركيز مع، الأجل طويلة البحثية وقيمتها الإلكترونية الموارد أهمية على طويلة فترة منذ الوطنية والأهمية الصلة ذي المحتوى على خاص بشكل الأسترالية الوطنية المكتبة.

يعمل إلكتروني موقع واختيار NED عبر إلكتروني لمنشور القانوني الإيداع إكمال اعتبار يمكن لا، لذلك واحداً أمراً سنوات عدة عبر المتطابق للنسخ Australian Web Archive في للإدراج باستمرار بينما القانون؛ بموجب الوطنية المجموعة نظام إلى منشور دخول هو للأول الأساسي المنطق. ببساطة المواقع أي الجمع مؤسسة تقرر حيث، باستمرار والمتغير الواسع العام الإنترنت مع الثاني يتعامل الطويل المدى على عليها والحفاظ الويب أرشيف في الإدراج تستحق الإلكترونية والموارد والصفحات ذات المجموعة سجلات اكتشاف للمرء يمكن حيث، أوسع ووصول اكتشاف منصة هو نفسه TROVE في المحتوى تضمنين سياسة تسرد. Australian Web Archive محتوى إلى الوصول وأيضاً الصلة المحتوى مصادر كأحد Australian Web Archive صراحةً الأسترالية الوطنية للمكتبة التابعة TROVE TROVE. توفرها التي

إيداع عن مختلفة بأهمية الورقة هذه تناقشه الذي Aust Winner Forum يتمتع لماذا أيضاً هذا يشرح للحصول عام كل NED إلى إلكتروني كمنشور بأكمله المنتدى يرفع لا المؤلف. واحد إلكتروني منشور لموقع العامة الحالة على الوطنية بالمكتبة الخاص الويب أرشيف يحافظ بل جديد؛ إيداع سجل على التي الإلكترونية الصفحات لقطات تشكل. محددة تاريخية نقاط في باستمرار يعمل حقيقي إلكتروني تاريخياً مساراً بذلك — 2026 و، 2025، 2009، 2008، 2007 — مختلفة سنوات في المنتدى تركها الموقع صفحات بل، واحد مقال مجرد ليس لقطة كل تحفظه ما. عقدين لنحو يمتد إلكترونياً

أرشيف لنظام يمكن التي المقابلة التاريخية والحالات، المحتوى وعلاقات، الأقسام وهياكل، الإلكتروني الوقت ذلك في التقاطها الويب.

الإيداع وإكمال المعايير تلبية" وصف يمكن لا. أيضاً حاسم الاثنين بين التمييز فإن، "العتبة" منظور من Australian Web Archive. ل الاختيار عتبة تجاوز بأنه "القانوني

الإلكترونية الأرشيف أن صراحةً PANDORA/Australian Web Archive ل العامة السياسات توضح في فقط عادةً تُحفظ الشخصية المواقع أن إلى تشير التاريخية الاختيار سياسات أن حتى. انتقائية الوطنية المكتبة أن من الرغم على. معينة أهمية أو، خاصة جودة أو، استثنائية بحثية قيمة ذات ظروف القديمة المعايير وأصبحت 2016 عام منذ المجموعات لتطوير جديدة سياسة اعتمدت الأسترالية اليوم حتى تستمر "الانتقائي الحفظ" ل الأساسية الطبيعة فإن، تاريخية سياسات المحددة

لقطة على حصوله مجرد ليس أكثر الاهتمام يستحق ما، ويند لونغ الأسترالي الصيني للمنتدى بالنسبة عام إلى وصولاً 2007 عام في المبكرة الحفظ سجلات من الاستمرارية بل، واحدة إلكترونية صفحة الاجتماعي التواصل ووسائل الذكية والهواتف التقليدي BBS عبور بعد جديدة سنوية مرايا وترك، 2026 يكون أن ينبغي لا، قيمته مناقشة عند أنه يعني هذا. الاصطناعي الذكاء عصر وحتى المحمول والإنترنت منتدى: ذلك وراء الزمنية الاستمرارية بل، "الموقع هذا عن البحث يمكنه TROVE" على ببساطة التركيز حالته على الحفاظ يواصل الوطني الويب وأرشيف، عامًا عشرين من أكثر منذ يعمل مستقل صيني عقدين نحو بينها تفصل تاريخية نقاط في العامة

المجموعة سجلات" بين إضافيًا تمييزًا "TROVE إدراج" يتطلب، الورقة هذه سياق في، لذلك Australian قبل من إلكتروني لموقع الويب أرشيف حفظ" و "القانوني الإيداع عبر المتكونة والاكتشاف لكنهما، الأستراليين الرقمية والثقافة النشر للتراث الأجل طويل الحفظ يخدم كلاهما. "Australian Web Archive"، عامًا عشرين من أكثر منذ يعمل مستقل لمنتدى بالنسبة. مختلفة توثيقية وأهمية دخول آليات يمتلكان المشاهد بل، طوعًا مؤلف قدمه مكتملاً منشورًا فقط يحفظ لا لأنه، خاص بشكل ثمين الأخير فإن مختلفة عصور عبر فعليًا موجودة كانت كما للإنترنت التاريخية

من دائم بشكل متطابقًا نسخه يتم أن يعني ماذا" سابقًا المكتوب النص سيصبح، القسم هذا دمج مع مسار هو NED إيداع أن بالفعل فهموا قد سيكونون القراء لأن، ثقلًا أكثر "للمؤلف TROVE قبل اختياره يتم عامًا عشرين من أكثر منذ يعمل منتدى أن حين في، للمنشورات القانوني للحفظ مؤسسي لحفظ آخر مسار هو سنوات عدة عبر متطابقًا نسخه ويتم Australian Web Archive قبل من TROVE. في المطاف نهاية في ظهورهما لمجرد بينهما الخلط ينبغي لا. الويب أرشيف

للمؤلف TROVE قبل من دائم بشكل متطابقاً نسخه يتم أن يعني ماذا

اختياره فإن، الإلكترونية مواقع على بنفسه وحافظ وبنى الأجل طويل مستقل إبداع لديه لمؤلف بالنسبة حصول مجرد من بكثير أكثر يعني الأسترالية الوطنية للمكتبة الويب أرشيف نظام قبل من للحفظ والمنتديات الشخصية المواقع تعتمد. إليه الوصول يمكن إضافي احتياطي نسخ عنوان على الموقع توقف بمجرد. المستمرة والصيانة، والبرنامج، النطاق واسم، نفسه المؤلف خادم على كبير بشكل المحتوى من كبيرة كمية تختفي قد، الأصلية البيانات فقدان أو، التقنية البيئة تغير أو، العمل عن الموقع على والحفظ Australian Web Archive إلى الدخول. العام الإنترنت من علناً الموجود الرقمي تدخل محددة زمنية نقاط في الموقع حالة أن يعني التاريخية TROVE سجلات عبر الطويل المدى حفظها يمكن سجلات سلسلة يضيف مما، نفسه المؤلف خادم عن مستقل وطني ثقافي حفظ نظام الأجل طوبلة الرقمية للأعمال، خارجية مؤسسة قبل من علناً منها والتحقق الطويل المدى على التاريخية وبيئته، الإلكترونية وممارساته، للمؤلف.

المقالات حفظ للمؤلف يمكن. عقود مدى على المستمر للإبداع خاص بشكل واضحة الأهمية هذه موقع وحفظ اختيار"و"نفسه حفظ" لكن، بنفسه الاحتياطية الموقع ونسخ البيانات وقواعد والصور الأول. مختلف توثيق طابع لهما "وطنية مكتبة قبل من الوقت ذلك في فعلياً موجود عام إلكتروني زمنية بإحداثيات ثالث لطرف إلكترونياً أرشيفاً الأخير يترك بينما، الأصلية بياناته يمتلك المؤلف أن يثبت صفحات ومراقبة، اللاحقة تنظيمه وإعادة المؤلف ذكريات تجاوز المستقبلين للقراء يتيح مما، واضحة للمؤلفين بالنسبة. تاريخية نقطة في مباشرة العامة عرضه وطريقة وبياناته ومقالاته وأقسامه الموقع وسهل باستمرار يتحدث الأصل في كان إلكترونياً مشهداً هذه الحفظ طريقة تحول، الرقمي العصر في تاريخية طبقات ذات رقمية وثائق إلى الاختفاء.

،والياً 2005 عام المنتدى تأسس. الزمني التراكم هذا في تحديداً Aust Winner منتدى قيمة تكمن عام حتى وتستمر 2007 عام حتى TROVE ل التاريخية الصفحات في المحفوظة السجلات تتبع يمكن عاماً عشرين من أكثر قبل بدأها التي الإلكترونية الممارسة أن يعني هذا، للمؤلف بالنسبة. 2026 صفحات لقطات عبر ربطهما يمكن بل، مرتبطتين غير مرحلتين ليسا اليوم المستمر الإبداعي والعمل الإلكترونية الممارسات أن 2007 عام صفحات تثبت. مختلفة فترات من الوطنية للمكتبة الإلكترونية مرآة تحافظ عندما. مستمرة تزال لا أنها 2026 و 2025 مرايا تسجل بينما، فعلياً موجودة كانت المبكرة مليون 1.26 من وأكثر، مقالة مليون 1.14 من أكثر تعرض التي المنتدى صفحة حالة على أيضاً 2026 راكمه الذي الطويل الرقمي المسار يكتسب، 662,649 المتزامن للتواجد الأقصى والحد، مسجل عضو أوضح تاريخياً عمقاً المؤلف.

صفحات تخدم. الشخصي الإلكتروني للإبداع الزمني المقياس أيضاً الأجل طويل الحفظ هذا يغير تكتسب، الوطني الويب أرشيف في الدخول بعد ولكن، الحاليين والانتشار القراءة أولاً العادية الويب

ومشاركات، اليوم أخبار. المستقبل نحو موجهة توثيقية سمة نفسه الوقت في الإلكترونية الصفحة نفس إلكترونية معلومات مجرد إنشائها وقت في تكون قد، الموقع وإحصائيات، الأقسام وهيكل، المنتدى ممارسة أو، مؤلف عن للبحث أولية مواد تصبح قد، أكثر حتى أو عامًا عشرين أو، عشر بعد ولكن، يومية السير على فقط يعتمد المؤلف يعد لم. معين لعصر إنترنت بيئة حتى أو، إلكتروني مجتمع أو، ثقافية الإلكترونية المواقع لأن، فعله ما لشرح لاحقًا تنظيمها المعاد المجموعات أو المذكرات أو الذاتية مراجعتها يمكن تاريخية شرائح بنفسها تركت مختلفة فترات من فعليًا الموجودة.

إلى تفتقر التي الشخصية الإبداعات. خاصة أهمية ذات النقطة هذه، المستقلين للمؤلفين بالنسبة بدقة تواجه الأجل طويلة حفظ كيانات تجارية منصات أو ناشرين أو جامعات أو كبرى مؤسسات يستمر أن يمكن الموقع كان إذا ما لكن، بوفرة الأعمال إنتاج يمكن. الرقمي العصر في الحفظ مشكلة زيارة إعادة يمكن كان إذا وما، صالحة تزال لا الأصلية الروابط كانت إذا وما، عقود بعد الوجود في من المتطابق بالنسخ الأجل طويل الحفظ يقدم. الأعمال كمية على كليًا يعتمد لا، السابقة الصفحات بينما، والنشر للإبداع المستقل بنظامه المؤلف يحتفظ: آخر احتمالًا بذلك Australian Web Archive زمنية نقاط في الوطنية أرشيف قبل من والثقافية التاريخية القيمة ذات العامة الويب حالات تُحفظ الأجهزة يتجاوز بما الشخصية الرقمية للممارسة الأجل طويل التسجيل شروط يوفر مما، محددة. المتوقع العمر ومتوسط والخوادم الشخصية.

TROVE/Australian قبل من Aust Winner لمنتدى المستمر المتطابق النسخ فإن، المنظور هذا من بالحفاظ الأمر يتعلق بل. "موجودًا كان المنتدى هذا أن" إثبات مسألة مجرد ليس Web Archive تطور وكيف، علنًا معروضة الأعمال كانت وكيف، مختلفة عصور عبر المؤلف فعله ما على تدريجيًا هذه تمتد عندما. التكنولوجية التحولات الأجل طويل مستقل رقمي مشروع اجتاز وكيف، الموقع، ثابتة شرف شهادة يعد لم مجتمعة تشكله ما فإن، 2026 عام إلى 2007 عام من التاريخية الشرائح. المستمر النمو على قادرًا رقميًا تاريخيًا مسارًا بل.

هو الوطنية للمكتبة الويب أرشيف قبل من الأجل طويل الحفظ معاني أهم أحد، للمؤلف بالنسبة، لذلك إلى "بنفسه المرء يحفظها شخصية مواد" من الانتقال من الأجل طويلة الشخصية الإبداعات تمكين أن يمكن لا. "المستقبلي المجتمع قبل من والتحقق الاكتشاف إعادة على قادرة عامة رقمية ذاكرة" الأساسي الشرط تحفظ لكنها، نفسها للأعمال التاريخي أو الاجتماعي أو الأكاديمي التقييم محل تحل الزمنية ومساراتها، العامة الإلكترونية والمشاهد، الأصلية الأعمال أن — التقييمات لتلك قيمة والأكثر. أخرى مرة لرؤيتها الفرصة القادمة الأجيال يمنح مما، الوجود في تستمر أن يمكن.

المحمول الهاتف عصر بعد يعمل يزال لا تقليدي مستقل منتدى يعني ماذا

التقليدية المنتديات تطور تاريخ في مهمًا فاصلاً خطأ الذكية والهواتف المحمول الإنترنت انتشار يشكل. كانت، الإنترنت إلى الوصول على والمتصفحات الشخصية الكمبيوتر أجهزة فيه هيمنت الذي العصر في وحفظ، القضايا ومناقشة، المقالات ونشر، المعلومات على للعثور للمستخدمين مهمة منصات المنتديات هائلة كمية انتقلت، للإنترنت الرئيسية البوابة إلى الذكية الهواتف تحول مع. الطويل المدى على المحتوى والفيديوهات، الفورية والرسائل، الاجتماعي التواصل وسائل إلى تدريجيًا الإلكتروني التواصل من والتصفح، الفوري الدفع على متزايد بشكل المعلومات نشر أكد. المختلفة المغلقة والتطبيقات، القصيرة وقواعد الثابتة URL وروابط المواضيع ومشاركات الأقسام هياكل ابتعدت. المستمر والتحديث، السريع الجماهيري الإنترنت مركز عن تدريجيًا التقليدية المنتديات عليها اعتمدت التي الأجل طويلة البيانات

تُحفظ التي الطرق أيضًا غير بل، المستخدمين استخدام عادات في تحولات فقط ليس التغيير هذا جلب خلال هائلًا انتشارًا ما معلومة تحقق قد، المحمولة المنصات من العديد في. الإلكتروني المعلومات بها كبيرة كمية اكتشاف إعادة أيضًا الصعب من. الجديدة المعلومات بتيارات بسرعة تُغطى، أيام أو ساعات عشرين أو عشر بعد ثابتة URL روابط عبر الفورية والرسائل الجماعية الدردشات في المحتوى من: مختلفة بنية، المقابل في، التقليدية المستقلة المنتديات تمتلك. العامة الويب صفحات عكس على، عامًا ويب عنوان موضوع ولكل، واضحة ومواضيع أقسام تحت الطويل المدى على تبقى أن للمقالات يمكن قاعدة نظام نفس داخل الوجود في يستمر أن مختلفة عصور من لمحتوى ويمكن، نسبيًا مستقر العامة الإلكترونية والشبكة البيانات

تنسيق يستخدم يزال لا أنه ببساطة ليس Aust Winner Forum في حقًا الاهتمام يستحق ما، لذلك للهواتف الأجل طويل التأثير تحمله بعد، 2005 عام تأسس مستقلًا صينيًا منتدى أن بل. التقليدي المنتدى الإلكترونية المجتمعات على والتطبيقات الاجتماعي التواصل ووسائل المحمول والإنترنت الذكية عضو مليون 1.26 ومقالة مليون 1.14 من بأكثر ويحتفظ 2026 عام في يعمل يزال لا، التقليدية، مختلفة فترات من الإلكترونية صفحاته تواصل، نفسه الوقت في. تاريخية محتوى بنية تشكل مسجل من الحالة هذه. الأسترالية الوطنية للمكتبة الويب أرشيف في سجلات ترك، 2026 إلى 2007 من والصفحات، باستمرار موجودة الأصلية البيانات وقاعدة، الطويل المدى على يعمل نفسه الموقع" وقت في تحدث التي "العصور عبر تحفظ الوطنية الثقافية والمؤسسات، للوصول قابلة تزال لا العامة المغلقة المحمولة والمنصات حديثًا المبنية المواقع عن تختلف اليوم رقمية تاريخية أهمية تمنحه واحد

البنية هذه اكتسبت، الاصطناعي الذكاء عصر في أكثر الإنترنت دخول مع، للنظر لفًا الأكثر والأمر، الثابتة URL وروابط، المواضيع وعناوين، للأقسام الهرمية التسلسلات. جديدة ملاحظة قيمة التقليدية أيضًا هي — البشري للتصفح سابقًا المصممة — الداخلية والروابط، النشر وأوقات، المتصلة والنصوص موقع. العام الإلكتروني المحتوى على للتعرف استخدامها الآلية للأنظمة يمكن هيكليّة معلومات

الطويل المدى على علناً ويوجد، الملايين مستوى على مقالات ويمتلك، عقدين من لأكثر يمتد إلكتروني البشرية الزيارات فيها تتعايش جديدة شبكية بيئة دخل لقد. التقليديين البشر القراء فقط يواجه يعد لم الاصطناعي بالذكاء المرتبط الآلات ووصول الآلية والبرامج البحث محركات وفهرسة.

أكثر 2026 مارس 20 في متزامن تواجد لأعلى القياسي 662,649 رقم يصبح، السياق هذا في لما، التقليدي الإنترنت ذروة خلال هائلة مرور حركة ببساطة ولّد قد متدى كان لو. للتوثيق استحقاقاً الهائل للتحويل خضوعه بعد، 2005 عام ولّد تقليدياً متدى أن هو حقاً للاستثناء المثير. مفاجئاً ذلك كان الذكاء عصر دخل بل، فحسب يختف لم، المحمول الإنترنت بواسطة التقليدية المتدى لأنظمة التشغيل من عامًا عشرين من أكثر بعد نظامه تاريخ في متزامن تواجد ذروة أعلى وولّد الاصطناعي بالذكاء المرتبط الآلات ووصول العادية الآلية والبرامج البحث ومحركات للبشر الدقيقة للنسب بالنسبة أما السياق لكن، الخادم لسجلات كامل تحليل دون تحديدها يمكن فلا، الذروة هذه في الاصطناعي إلى الوصول هياكل في التغيرات لمراقبة حقيقية حالة لجعله كافٍ ذاته بحد الحدث لهذا التاريخي الإنترنت.

بسرعة الأعمال نشر يمكنها المحمولة الاجتماعي التواصل وسائل أن ندرك أن خاص بشكل المهم من سجل أو، صورة أو، قصيدة أو، مقال. الأجل طويلة الحفظ بوظائف الاضطلاع في صعوبة تواجه ولكنها والمنصات، الفورية والرسائل، الجماعية والدردشات، WeChat لحظات في نشرها بعد، مؤلف يُحذف لم لو حتى. اللاحقة للمعلومات المستمر بالتدفق بسرعة تغطي ما غالباً، المختلفة الاجتماعية، الكامل والسياق، الأصلي النشر ووقت، المحدد العمل موقع تحديد فإن، فوراً الأصلي المحتوى، الحسابات وإبطال، المنصات لإغلاق يمكن. للغاية صعباً يصبح قد سنوات بعد الصلة ذات والسجلات هياكل في والتغيرات، التاريخي المحتوى إلى الوصول كيفية وتعديلات، المنتجات قواعد وتغيرات على نشرت"، للمؤلف بالنسبة. للأعمال الأجل طويلة الاكتشاف قابلية على جميعها تؤثر أن الروابط مختلفتان مسألتان "مستقر عام مدخل عبر عليه العثور الممكن من يزال لا، سنوات بعد" و"هاتفياً تماماً.

المعلومات تدفقات تتحدث: أولاً الحاضر المحمولة الاجتماعي التواصل وسائل انتشار منطق يخدم أما. باستمرار القديم المحتوى الجديد المحتوى ويغطي، باستمرار المستخدمين انتباه ويتحول، باستمرار مع عمل على العثور يمكن هل، عامًا عشرين أو عشر بعد: الوقت فيواجه، الرقمية الوثائق حفظ للوصول يسعى الأول نسبياً؟ الكامل التاريخي وسياقه ومصدره الأصلي نشره ووقت وعنوانه مؤلفه يحظى الذي العمل. الرقمية البنية نفس ليسا وهما الأجل؛ طويل الوجود يتطلب والثاني، الفوري لإعادة وقابل ومستقر واضح رقمي مدخل له سيكون أنه تلقائياً يضمن لا نشره يوم في هائلة بقراءة سنوات بعد الاكتشاف.

الأجل طويلة البيانات وقواعد الثابتة URL وروابط المواضيع ومشاركات أقسام فإن، المقابل في هيكلية خاصة تمتلك، سابق إنترنت عصر في وُلدت أنها من الرغم على، التقليدية المستقلة للمتديات تيار عبر ببساطة تتدفق لا الأعمال: المحمولة الاجتماعي التواصل وسائل عصر في ثمينة تبدو تم طالما. سياقية وعلاقات ووقتاً وعنواناً موقعاً تمتلك عامة إلكترونية بنية داخل توضع بل، معلومات قابلة عامّاً عشرين حتى أو عشر من مشاركات تزال لا، باستمرار البيانات وقاعدة الموقع على الحفاظ اللاحق التنظيم أو، البحث ومحركات، المتديات وأدلة، الأصلية URL عناوين عبر الاكتشاف لإعادة عام من أدبية أعمال تنظيم إعادة اليوم يمكنه Aust Winner Forum أن حقيقة. الرقمية للوثائق الأجل طويلة البنية لهذه ملموسة نتيجة هي 2007.

ذا "الرقمية الوثائق لإنقاذ البداية نقطة [القصى الحضارة]" مشروع تجعل التي الأسباب أحد أيضاً هذا ما، عامّاً عشرين من أكثر مدى على المتراكمة الأصلي للمتدى الهائلة البيانات مواجهة في. عملية أهمية وإعادة حفظ، الإمكان قدر، أيضاً بل، القديمة للمقالات النصي المحتوى حفظ مجرد ليس اليوم يفعل تمثل. التاريخية والسياقات الأصلية والمصادر النشر وأوقات والأعمال المؤلفين بين العلاقات بناء الرقمية الوثائق مجموع وليس، المشروع هذا فتحها التي البداية نقطة فقط قصيدة/مقالة 72,400+ على أساسي بشكل اليوم أعمال من العديد تعتمد عندما. عامّاً عشرين من أكثر مدى على المتراكمة العامة الرقمية المواد هذه تذكرنا، الأجل قصير للانتشار المحمولة الاجتماعي التواصل وسائل يرونه الذين الأشخاص عدد في فقط تكمن لا العمل قيمة: أيضاً المبكرة المتديات عصر من المستمرة العثور الممكن من يزال ولا، موجوداً يزال لا، طويل وقت مرور بعد، كان إذا ما في أيضاً بل، اليوم. تاريخية بيئة أي وفي، به قام ومن، مصدره شرح على قادراً يزال ولا، عليه.

فهما البعض؛ بعضهما استبدال إلى المحمولة الاجتماعي التواصل ووسائل المتدى يحتاج لا، لذلك بينما، بسرعة الأعمال نشر في تساعد أن الاجتماعي التواصل لوسائل يمكن. مختلفة وظائف يؤيدان مستمر لتنظيم وبخضع ثابتة إلكترونية صفحات بنية ويمتلك باستمرار يعمل الذي المستقل المتدى وقابلية التاريخي والتراكم الأعمال ترسيب بوظائف للاضطلاع أفضل وضع في هو، الرقمية للوثائق Australian Web قبل من للجمع لاحقاً صفحاته بعض اختيار تم إذا. الأجل طويلة الاكتشاف أرشيف إلى والمتدى المؤلف عليها يحافظ التي الرقمية المواد من أيضاً الحفاظ ينتقل فقد، Archive، الجدير الفرق بالضبط هو هذا، للمؤلف بالنسبة. الأصلي الموقع خادم عن مستقل وطني إلكتروني "لعمل أطول رقمية حياة تأمين" و "عمل نشر" بين بالملاحظة.

Aust Winner Forum ندرة: المتديات من العديد اختفاء بعد

الأعمال لنماذج المستمر التغير مع. الصغيرة الشخصية المواقع على التقليدية المتديات تراجع يقتصر لم كانت التي المتديات من العديد مرّت، التكنولوجيا والمنصات، المستخدمين دخول ونقاط، الإلكترونية

من متتالية بتجارب، محترفة فرق دعم أو، إعلامية مؤسسات أو، بوابة مواقع أو، تجارياً مال رأس تمتلك يمكن لا. التاريخي المحتوى مداخل اختفاء أو، الأصلي المنتدى خدمات توقف أو، التحول أو، الإغلاق مجتمع قدرة طبيعي بشكل تضمن أن التقنية والفرق، التجارية والموارد، الهائلة المستخدمين لأعداد مقدار على فقط يعتمد لا الطويل المدى على المنتدى بقاء لأن، عقدين عبر البقاء على إلكتروني المشغل الكيان كان إذا ما على أيضاً بل، معينة فترة في يمتلكها كان التي والأموال المرور حركة وتلك والبرامج النطاق واسم والخادم البيانات قاعدة على الطويل المدى على للحفاظ مستعداً تجارياً ساخنة نقاطاً تعد لم التي التاريخية المحتويات.

عام تأسس مستقلاً أسترالياً صينياً منتدى أن حقيقة تلخيص الممكن من يعد لم، المنظور هذا من Aust Winner عاش لقد. "قديم منتدى" بأنه ببساطة 2026 عام حتى باستمرار العمل يمكنه 2005 التواصل وسائل وعصر، البحث محركات وعصر، البوابة مواقع وعصر، التقليدي BBS عصر Forum. التوليدي الاصطناعي الذكاء عصر في واستمر، المحمول والإنترنت الذكية الهواتف وعصر، الاجتماعي يزال لا، المعاصرة المنتديات من للعديد الأصلية المحتوى مداخل فقدان أو تحول أو إغلاق سياق في التاريخي والمحتوى، الملايين مستوى على المقالات بيانات وقاعدة، الأصلي المنتدى بهيكل يحتفظ من للغاية نادراً نوعاً جعله ذاته بحد الأجل طويل المستمر الوجود هذا. عقدين من لأكثر الممتد اليوم العام الإنترنت في الرقمية الحاملات.

كصفحة القديم الموقع ختم طريق عن يتحقق لا الأجل طويل الوجود هذا أن في أيضاً ندرته تكمن أن الأسترالية الوطنية للمكتبة 2026 مرآة في المحفوظة الصفحات تُظهر. التحديث عن توقفت تذكارية سجل المنتدى نظام وأن، مسجل عضو مليون 1.26 ومقالة مليون 1.14 من أكثر بالفعل لديه المنتدى يحافظ منتدى أنه أي. 2026 مارس 20 في 662,649 بلغ متزامن تواجد لأعلى تاريخياً قياسياً رقماً التاريخ". جديدة وصول وسجلات جديداً محتوى نفسه الوقت في يولد بينما المبكر الإنترنت تاريخ على موقع على الحفاظ مجرد من روعة أكثر coexistência في "اليوم حياً يزال لا" و"يكفي بما طويل العمل عن توقف قديم.

يمكن الرقمي الثقافي التراث كان إذا ما يحدد الذي ما: التفكير يستحق سؤالاً أيضاً الظاهرة هذه تشير إلى عادةً التجارية المنصات تحتاج. المال رأس حجم بالضرورة ليس الطويل المدى على يوجد أن التجارية الاستراتيجية والتعديلات، المنتجات وتكرار، المستخدمين ونمو، الاستثمار على العوائد مواجهة فقد، هائلاً حجماً تمتلك كانت لو حتى، التجاري النمو ميزة الإنترنت أشكال من شكل تفقد عندما إذا، الطويل المدى على مستقل بشكل يُدار إلكترونياً موقعاً فإن، ذلك ومع. جديدة بمنتجات تُستبدل في يعبر قد، مستمرة وصيانة، محتوى بيانات وقاعدة، مستقرة تقنية بنية على الحفاظ على قادراً كان سؤال إلى "ما يوماً أكبر كان من" سؤال تدريجياً حولت عاماً عشرون. متعددة اقتصادية دورات الواقع "النهاية في المحتوى ترك من" — آخر

أعادت التقليدية المنتديات لأن اليوم يوجد لا إنه .بالضبط هنا Aust Winner Forum خصوصية تكمن الإنترنت مركز من التقليدية المنتديات انسحاب بعد الوجود في يستمر بل للإنترنت؛ رئيسي كتيار الظهور الذكية الهواتف غيرت أن بعد بل ،المستخدمين عادات يغير لم المحمول الإنترنت لأن ليس .الجماهيري فضاء على يحافظ يزال لا ،الشبكات نشر طرق تماماً والتطبيقات الاجتماعي التواصل ووسائل وهياكل ثابتة URL روابط وبممتلك ،العامة الويب صفحات عبر إليه الوصول يمكن مستقل إلكتروني في سابقاً المتكونة الهياكل هذه تبدأ ،الاصطناعي الذكاء عصر في .الأجل طويلة بيانات وقاعدة أقسام شكلاً يجعل مما ،الآلات ووصول الآلية والبرامج البحث محركات تشكلها جديدة بيانات مواجهة جديدة ملاحظة قيمة توليد يواصل المبكر الإنترنت إلى الأصل في ينتمي تكنولوجياً.

المتدى حجم على ببساطة مبنياً حكماً ليست الورقة هذه في إليها المشار "الشديدة الندرة" فإن ،لذلك 2005 عام تأسس :شروط لعدة متزامن وجود على تقوم بل .واحد يوم في المرور حركة حجم أو تأثير تحمل الملايين؛ مستوى على تاريخياً محتوى يمتلك عاماً؛ عشرين من لأكثر باستمرار ويعمل سجلات ترك مستقلة؛ عام متدى بنية على الحفاظ مع الاجتماعي التواصل ووسائل المحمول الإنترنت للوثائق تنظيم إعادة مشروع حالياً ينفذ؛ 2026 إلى 2007 من سنوات عدة عبر وطني إلكتروني أرشيف تواجد لأعلى تاريخياً قياسياً رقماً ولّد ،2026 في الاصطناعي الذكاء عصر وفي الرقمية؛ التاريخية الذي الإلكتروني الموقع نفس على الشروط هذه تتكدس عندما 662,649 بلغ النظام سجله متزامن بل ،واحد متدى بقاء زمن مجرد يعد لم Aust Winner Forum يجسده ما فإن ،يعمل يزال لا إنتاجها إعادة متزايد بشكل يصعب للإنترنت تاريخية استمرارية.

لرأس يمكن . "الحفظ" كلمة على النهاية في الاستمرارية هذه أهمية تقع ،الرقمية للحضارة بالنسبة التواصل لوسائل ويمكن ،أسرع نشر طرق خلق الجديدة للتقنيات ويمكن ،أكبر منصات بناء المال الوقت لكن ،واحد يوم في المستخدمين من هائل عدد إلى المعلومات توصيل المحمولة الاجتماعي أحد ،عاماً عشرين من أكثر بعد .الأعمال ونماذج الدخول ونقاط المنصات على باستمرار سيقضي وسجلات والشخصيات والمناقشات الأعمال كانت إذا ما هو الحقيقية التاريخية القيمة ذات الأسئلة لا ،القديمة المنتديات من العديد اختفت عندما .اكتشافها إعادة الممكن من يزال لا أنتجت التي العصور ذكريات القديمة المشاركات من العديد تصبح عندما .الإنترنت عبر متاحاً Aust Winner Forum يزال موجوداً عليه يحافظ الذي الملايين مستوى على التاريخي المحتوى يزال لا ،استعادتها يمكن لا رقمية دخول مع ،"الرقمية الوثائق لإنقاذ البداية نقطة [القصى الحضارة]" مثل مشاريع عبر تنظيمه يُعاد وبدأ هي هذه .الأسترالية الوطنية للمكتبة الأجل طويل الويب أرشيف في بالفعل الموقع تاريخ من جزء .الاصطناعي والذكاء المحمول الهانف عصر في يقدمها التي للغاية النادرة القيمة بالضبط.

[القصوى الحضارة] مشروع: الرقمية الوثائق إلى المنتدى مشاركات من "الرقمية الوثائق لإنقاذ البداية نقطة

للموقع المستمر التشغيل في فقط Aust Winner Forum ل عامًا عشرين من أكثر أهمية تكمن لا النشر وأوقات ،الأصلي النص هو الأجل طويل لمنتدى إنتاجه إعادة يصعب آخر أصل .الزوار وأرقام وقت في .مختلفة عصور من المؤلفين من العديد خلفها التي الإلكترونية التفاعلات وآثار ،والتوقيعات المنتديات من العديد اختفاء مع ولكن ،عادية منتدى مشاركات مجرد المحتويات هذه كانت ،الإنشاء المعلومات نشر لطرق المحمول الإنترنت وتغير ،القديمة الإلكترونية الصفحات صلاحية وعدم ،الأصلية المحتويات لهذه السماح كيفية أصبحت .المبكرة الإلكترونية للوثائق التاريخية السمة تدريجيًا اكتسبت والقراءة والاسترجاع للاكتشاف قابلة كونها في بالاستمرار القديمة المنتديات هياكل في المتأثرة .الأجل طويل الرقمي الحفظ تواجه عملية مشكلة

متخذًا ،"الرقمية الوثائق لإنقاذ البداية نقطة [القصوى الحضارة]" مشروع تنفيذ بدأت ،2025 سبتمبر في أهداف من دفعة كأول "2007 الأسترالي قرح القوس لطائر الدولية الأدبية الأعمال ترقية مسابقة" ومشاركات للمنتدى الفرعية الصفحات في أصلًا المخزنة المشاركة الأعمال استخراج تم .التنظيم موقع على مركزياً محفوظة ،مستقلة بمداخل إلكترونية صفحات إلى وتحويلها ،وتنظيمها ،المواضيع الإمكان قدر المشروع حافظ ،الإلكترونية الصفحات بنية بناء إعادة أثناء .الأسترالي قرح القوس طائر لمحتوى يسمح مما ،الأصلية التفاعلات وآثار ،المؤلفين وتوقيعات ،الأصلية النشر وأوقات تواريخ على القديم المنتدى في الصفحات تقليب على فقط الاعتماد بعدم عامًا عشرين نحو قبل وُلد الذي المنتدى بها والاستشهاد واسترجاعها موقعها تحديد يمكن رقمية كوثائق تشكيله بإعادة بل

2007 لعام الأعمال ودليل المشروع:

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20250912034735/http://www.azchy.com/cn/2007jijnjisai/webpages/2007_azchy_jjs_content.html

2007 لعام الدولية الأدبية الأعمال ترقية مسابقة من عملاً 649 مركزياً الصفحة هذه تعرض ،حاليًا المدى على الأسترالي قرح القوس طائر نظمها التي التاريخية الأدبية للمواد متعددة أقساماً تربط بينما من وأكثر ،حديثه قصيدة 23,000 من أكثر الصفحة في المدرجة الرقمية الوثائق تشمل .الطويل ،أسطر ثمانية من أسترالية مصغرة قصيدة 9,766و ،المخفية القطرات بحر من دقيقة قصيدة 17,800 اللغات متعددة والأعمال والروايات والنقد الشر إلى بالإضافة ،الجديدة القديمة الأنغام من 7,323و أكثر حاليًا والمعروضة المنظمة المرتبطة الرقمية الوثائق حجم إجمالي بلغ .الوثائق من أخرى وأنواع بل ،2025 عام في مركزي بشكل أُنتج جديدًا محتوى الأعمال هذه تكن لم .قصيدة/مقالة 72,400 من

فترات في الإلكترونية الأدبية الأنشطة من المتراكمة التاريخية للبيانات هيكلية وحفظ تنظيم إعادة
الأجل طويل والتراكم مختلفة.

الكامل نطاقه لا، هذا الرقمية الوثائق إنقاذ مشروع بداية فقط قصيدة/مقالة 72,400+ تمثل، ذلك ومع
عشرين من أكثر بعد، المرتبطة الإلكترونية ومواقع Aust Winner Forum شكل. النهائي هدفه ولا
المقالات عدد إجمالي يتجاوز. الرقم هذا بكثير تتجاوز تاريخية محتوى طبقة، المستمر التشغيل من عامًا
بينها ومن، مليون 1.14 بالفعل الأسترالية الوطنية للمكتبة 2026 مرآة في المنتدى في علنا المعروضة
يترك يزال لا مختلفة ثقافية وأنشطة ومواضيع ومؤلفين عصور عبر يمتد الذي المحتوى من كبيرة كمية
يختار، لذلك. الأجل طويلة رقمية مداخل إنشاء وإعادة والتصنيف والتنظيم التحديد من لمزيد مجالا
والمؤلفين العصور ذات التاريخية الأعمال أولاً "الرقمية الوثائق لإنقاذ البداية نقطة [القصى الحضارة]"
أن يمكن بداية ونقطة طريقة إنشاء في أهميته تكمن. للتنظيم الواضحة الأدبية الأنشطة وخلفيات
للمشروع كحدود قصيدة/مقالة 72,400+ استخدام وليس، التوسع في تستمر.

المقالات من ثابتة كمية ليس العمل لهذا الحقيقي الهدف فإن، أكثر الزماني المقياس تمديد تم إذا
على النشاط من عامًا عشرين من أكثر تركتها التي الهائلة الأصلية الرقمية المخلفات بل، القديمة
الثقافية والأنشطة، المنتدى مواضيع أيضاً بل، الأدبية الأعمال فقط ليس ذلك يشمل. الإنترنت
أي. مختلفة عصور في المتكونة الإلكترونية التفاعل ومواد، الشخصيات وسجلات، التاريخية والمناقشات
والعلاقات والمصادر والمؤلفين الأوقات على الحفاظ وكيفية، الأجل طويلة حفظ قيمة لها المحتويات
الطويل المدى على للاكتشاف وقابلة وواضحة مستقرة وثائقية عقد بناء إعادة وكيفية، الأصلية السياقية
المنظور هذا من. المشروع تقدم مع تدريجياً إنجازها يجب هذا كل — القديمة المتديتات هياكل من
الوثائق إنقاذ أن تثبت إنها: بالفعل مرئية فارقة كعلامة ملاءمة أكثر هي قصيدة/مقالة 72,400+
1.14 من أكثر يضم تاريخي منتدى مواجهة في لكن، الفعلي التنفيذ إلى التصور من انتقل الرقمية
إعادة إلى حقاً يحتاج الذي الرقمي العالم فإن، عامًا عشرين من أكثر منذ ويعمل مقالة مليون
للتوفيق قد والحفظ الاكتشاف.

تواجد لأعلى 662,649 القياسي الرقم مع بالملاحظة جديراً داخلياً اتصالاً المشروع هذا يتشارك
يزال لا، ناحية من، 2005 عام تأسس الذي التقليدي المنتدى نفس: الورقة هذه تناقشه الذي مترامن
، أخرى ناحية من بينما، 2026 عام في الاصطناعي الذكاء عصر في هائلة مترامن تواجد ذروات يولد
لا، لذلك. المبكر الإنترنت عصر في المتكون الأصلي الرقمي المحتوى من كبيرة كمية على يحافظ
رقمية بيانات حامل نفسه الوقت في فهو معين؛ يوم في الزوار بعدد فقط المنتدى قيمة قياس يمكن
مشروع يكشف بينما، اليوم الشبكي نشاطه الوصول ذروة تسجل. عامًا عشرين من لأكثر يمتد أصلية
الماضيين العقدين مدى على راكمه الذي التاريخي العمق عن الرقمية الوثائق تنظيم.

ببساطة "الرقمية الوثائق لإنقاذ البداية نقطة [القصى الحضارة]" يتعلق لا، أطول زمني مقياس من قد الذي التاريخي المحتوى إنشاء إعادة يحاول بل، أخرى إلكترونية صفحة إلى قديمة مشاركات بنسخ مؤلفين ذات وثائقية كعقد الإلكترونية والبيئة والخادم الممتدى بنية في التغيرات بسبب مدخله يفقد التقليدية المتديت عاشت التي الإلكترونية للمواد بالنسبة. مستقلة وعناوين زمنية وإحداثيات واضحين، خاص بشكل مهمة هذه الهيكل إعادة فإن، الاصطناعي الذكاء عصر دخلت ثم المحمول والإنترنت العلاقات على التعرف ويمكن، المواقع تحديد ويمكن، الوجود في المحتوى يستمر عندما فقط لأنه القراء قبل من المستقبل في اكتشافها تُعاد أن الماضي في المتكونة الرقمية للمواد يمكن، التاريخية الجديدة المعلومات وتقنيات البحث وأنظمة والباحثين البشر.

الذكاء عصر يدخل أن عامًا عشرين من أكثر عمره تقليدي لمتدى يمكن لماذا ناقش عندما، لذلك المحتوى طبقة بل، نفسه الممتدى برنامج فقط ليس حقًا الحفظ يستحق ما فإن، الاصطناعي البرنامج خلف المتكونة الثقافية الأنشطة وسجلات، التاريخية الزمنية والطوابع، الشخصية والعلاقات يحافظ بينما، 2026 عام في الممتدى لهذا وصول ذروة 662,649 رقم يسجل. طويلة فترة مدى على سؤال على الإجابة من جزء على "الرقمية الوثائق لإنقاذ البداية نقطة [القصى الحضارة]" مشروع والحفظ الوجود في الاستمرار الممتدى هذا يستحق لماذا.

المستقبل وثائق إنشاء مواصلة إلى التاريخية الوثائق إنقاذ من

الأعمال أيضًا بل، الماضي فقط ليس "الرقمية الوثائق لإنقاذ البداية نقطة [القصى الحضارة]" يواجه ٢٠ عام عشرين قبل ممتدى على نُشرت ثقافية مناقشة أو، نثر قطعة أو، قصيدة. اليوم تُنتج تزال لا التي وثائق بعضها أصبح، طويل وقت مرور بعد ولكن، عادية مشاركة مجرد الوقت ذلك في كانت ربما إعادة. الخارج في الصيني الشبكي الأدب وتطور ثقافية وأنشطة محددين مؤلفين تسجل أولية رقمية في الحفظ إلى يحتاج الذي التاريخ: أوضح بشكل أيضًا ندرك تجعلنا اليوم التاريخية المواد هذه تنظيم اليوم يُنتج الذي المحتوى من بالتساوي يأتي المستقبل.

الصلة ذات للأقسام وفقًا أصلية أعمال لنشر بالمؤلفين الترحيب Aust Winner Forum يواصل، لذلك. ممتدى مشاركات شكل في العام الإلكتروني الفضاء أولاً الأعمال تدخل. التقديم وقواعد الممتدى في الوثائق تنظيم مشروع تقدم مع، الأجل طويلة تاريخية أو أدبية أو ثقافية حفظ قيمة لها التي تلك بمدخل رقمية وثائق صفحات أو مواضيعية إلكترونية صفحات في إضافي بشكل تُنظم قد، الرقمية والقراءة للاسترجاع ملاءمة أكثر هيكلي حفظ نظام إلى الأصلية الممتدى مشاركات من انتقلت، مستقلة إلى بالإضافة، اليوم الممتدى إلى التقديم أن يعني هذا، للمؤلفين بالنسبة. الأجل طويل والاستشهاد المستقبلية الرقمية الوثائق تنظيم لأعمال أولية مادة أيضًا يصبح قد، الفوري والتبادل النشر في دوره.

للمكتبة الإلكترونية أرشيف سجلات Aust Winner Forum ترك مدى أطول أهمية الاحتمال هذا يحمل Australian Web Archive قبل من أخرى مرة عليه الحفاظ وتم، 2007 عام منذ الأسترالية الوطنية مع، اليوم المنتدى على علناً المؤلفون ينشرها التي الأعمال فإن، لذلك. 2026 لعام السنوية المرأة في الحفظ ونطاق، الإلكترونية الصفحات وجمع، للموقع المستقبلي التنظيم تشمل شروط مراعاة الصفحات أو، الصلة ذات المنتدى صفحات مع تُدرج أن إمكانية لديها، الوطنية للمكتبة الإلكترونية حفظها ويتم، Australian Web Archive في للموقع المستقبلية المرايا أو، المواضيع الإلكترونية التي المحددة والصفحات جمعها سيتم كان إذا ما TROVE عبر الطويل المدى على إليها والوصول لا. الأسترالية الوطنية للمكتبة الويب أرشيف جمع وتناج نطاق على النهاية في يعتمد حفظها سيتم لكن TROVE، في إدراج على بالتأكد سيحصل معين تقديم أي أن مسبقاً يضمن أن للمنتدى يمكن الجدير المستقبلي الاحتمال هذا تترك الوطنية للمكتبة الإلكترونية الأرشفة من طويل تاريخ ذات منصة بالاعتزاز.

ناحية من. اليوم تقليدي مستقل منتدى بناء في الاستمرار يحملها المعنى من جديدة طبقة أيضاً هذه عاماً؛ عشرين قبل منتديات من تاريخية قيمة بالفعل اكتسبت التي الرقمية الوثائق تنظيم ونعيد ننقذ صفحات عناوين وتشكيل، علناً للنشر اليوم للمؤلفين مساحة على الحفاظ نواصل، أخرى ناحية ومن هي قصيدة/مقالة +72,400. الأجل طويل إلكتروني موقع محتوى نظام في والدخول، ثابتة إلكترونية التالي الجيل اليوم المنشورة الجديدة الأعمال تصبح قد بينما، الرقمية الوثائق تنظيم مشروع بداية فقط عاماً عشرين بعد والحفظ الاكتشاف إعادة إلى تحتاج التي الرقمية الوثائق من.

في التاريخية القيمة من نوع أي سترك اليوم عمل أي مسبقاً معرفة المستحيل من، للمؤلفين بالنسبة باستمرار ويعمل وعاماً حقيقياً رقمياً فضاء أولاً العمل يدخل أن يختار أن للمرء يمكن لكن، المستقبل بتاريخه والاتصال، الرقمية الوثائق وتنظيم، المستمر التشغيل خلال من Aust Winner Forum، يأمل أشخاص قبل من تُقرأ بأن فقط ليس الأعمال من لمزيد يسمح أن، الإلكترونية الأرشفة في الطويل الذكاء وعصر، المحمول والإنترنت، المواقع استبدالات عبور فرصة لها تتاح أن أيضاً بل، اليوم يكون وقد، فوري نشر هو اليوم المنتدى على عمل ترك. المستقبل في اكتشافها تُعاد وأن، الاصطناعي عنه للبحث للمستقبل رقمي إحداثي ترك أيضاً.

الآلات عصر في قيمته تقليدي منتدى يستعيد قد لماذا

الاعتراف بإعادة جديرة التقليدية للمنتديات خاصة ظهرت، الاصطناعي الذكاء عصر في الدخول مع قراءة قابلية المقابل في تمتلك قد "يكفي بما حديثة غير" سابقاً بدت التي الإلكترونية الصفحات هياكل قوية آلية.

URL وروابط، مواضيع وعناوين، للأقسام واضحة هرمية تسلسلات عمومًا التقليدية المنتديات تمتلك لمحررات بالنسبة. المترابطة الداخلية الصفحات من والعديد، زمنية ومعلومات، متصلة ونصوصًا، مستقلة من كبيرة كمية فيها تُحسب التي المنصات نفسها هي ليست البنية هذه، الآلية المعلومات وأنظمة البحث ل الديناميكي التحميل على كبير بشكل تعتمد أو، الدخول تسجيل تتطلب أو، التطبيقات داخل المحتوى وبحافظ، مقالة مليون 1.14 من أكثر ويمتلك، عامًا عشرين من أكثر لديه تراكمت متتدي JavaScript. أيضًا بل، التقليدي "القارئ" فقط ليس اليوم يواجه قد، للعموم المتاحة الصفحات من كبير عدد على مستمر توسع في الآلات وصول من عالمًا.

على يحافظ لا إنه. الزمني امتداده في أيضًا ويند لونغ الأسترالي الصيني للمتتدي الخاصة الجودة تكمن عشرين من لأكثر تمتد محتوى طبقة بل، قصيرة فترة في المتولدة الإلكترونية الصفحات من دفعة، والأعمال، والعقارات، والهجرة والدراسة، الاجتماعية والتغيرات، الأسترالية الصينية الحياة تُحفظ. عامًا لأنظمة بالنسبة. الموقع بنية نفس داخل مختلفة عصور من الشخصية والتجارب، والثقافة، والأدب العمق ذات العامة النصوص من النوع هذا، التاريخي السياق فهم إلى تحتاج التي والآلات البحث فورية ساخنة نقاط حول المتولد الإلكتروني المحتوى من الكبيرة الكمية عن مختلفة طبيعة له الزمني المعلومات من التالية الموجة يغطيه ما وسرعان.

أنظمة من أساسيًا أو كليًا كان 662,649 البالغ المتزامن التواجد أن مباشرة يثبت أن لهذا يمكن لا الذكاء عصر في التقليدية المنتديات: البحث من بمزيد جدير تفسير اتجاه يقدم لكنه، الاصطناعي الذكاء الماضي عن تمامًا مختلفة زوار بنية تواجه بل، قيمتها فقدت تكون لا قد الاصطناعي.

الخارج في الصينيين وتاريخ الخارج في الصيني للأدب أولية رقمية مواد

يمكن لا أهمية أيضًا يحمل عامًا عشرين من أكثر مدى على AustWinner راكمه الذي المحتوى الخارج في الصيني الأدب فيه حدث أوليًا رقميًا فضاء أيضًا بل، إلكترونيًا مجتمعًا فقط ليس إنه: إغفالها للباحثين بالنسبة. الطويل المدى على وحفظهما تسجيلهما وتم، الخارج في للصينيين الاجتماعية والحياة بل، لاحقًا ونشرها وتحريرها اختيارها تم التي الأدبية الأعمال فقط ليس حقًا قيم هو ما، المستقبلين كانت التي والردود المناقشات هي وما، المؤلفون وقع وكيف، الأصل في الأعمال ظهرت متى أيضًا. الخارج في للصينيين الواقعية والحياة الأدبية الأنشطة بين الروابط هي وما، الوقت ذلك في موجودة بيئة داخل والتفاعلات والأقسام والأوقات والمؤلفين الأعمال على بدقة التقليدية المنتديات تحافظ نسبيًا متصلة إلكترونية.

المنشورات تحافظ. خاصة أهمية ذات الأصلية الحالة هذه، الخارج في الصيني الأدب لبحوث بالنسبة النشاط مشهد إلى أقرب هو ما المنتديات تترك قد بينما، المحرر النهائي النص على عادةً الرسمية المؤلف نفس واصل وكيف، مقال نُشر عصر أي وفي، الأصل في قصيدة ظهرت كيف: حدث كما الأدبي

أو، الأعمال لتقديم دعوة تطورت وكيف، مختلفون مؤلفون تواصل وكيف، مختلفة سنوات عبر الكتابة المواد هذه. النتائج عن الإعلان إلى والنقاش والتقديم البدء من أدبي نشاط أو، شعرية مسابقة الممكن من كان إذا، التاريخية الإلكترونية والصفحات والأقسام المواضيع مشاركات في المتأثرة لدراسة أولية مواد توفير يمكنها، إضافي بشكل رقمياً وتنظيمها الأصلية الزمنية علاقاتها على الحفاظ عن تختلف الخارج في الصيني للأدب الإلكترونية الأدبية والأنشطة المؤلفين ومجموعات وانتشار تشكل التقليدية الورقية المنشورات.

من عملاً 649 نظم الذي "الرقمية الوثائق لإنقاذ البداية نقطة [القصى الحضارة]" مشروع يعد عيداً عندما. ملموساً مثلاً "2007 الأسترالي قرح القوس لطائر الدولية الأدبية الأعمال ترقية مسابقة" اكتشافه أعيد ما يكن لم، التاريخية المتدى مشاركات من عاماً عشرين نحو من الأعمال هذه تنظيم محدد لعصر الخارج في صينياً إلكترونياً أدبياً نشاطاً أن آثار أيضاً بل، الأدبية النصوص من دفعة مجرد الرقمية الوثائق من قصيدة/مقالة +72,400 تظل، التقدم في المشروع استمرار مع. فعلياً حدث يزال لا هناك أن المتدى في تاريخية مقالة مليون من أكثر يعنى بينما، البداية مجرد حالياً المنظمة انتظار في مختلفة عصور من المؤلفين ومواد الأنشطة وسجلات والنقد الأدبية الأعمال من كبيراً حجماً والتنظيم التحديد إعادة.

ما غالباً الأجل طويل شامل صيني متدى يتركه الذي المحتوى. الأدب على تقتصر لا، ذلك مع، قيمته والأنشطة الأسرية والحياة والعقارات والأعمال والتوظيف والدراسة الهجرة نفسه الوقت في يتضمن في. أصولهم وأماكن الخارج في الصينيين بين والروابط الأدبي والإبداع الاجتماعية والمناقشات الثقافية ببساطة بل، المستقبلين للمؤرخين مواد لتوفير عادةً مخصصاً المحتوى هذا يكن لم، الإنتاج وقت تحتفظ، بالضبط السبب ولهذا الوقت؛ ذلك في الخاصة الحياتية تجاربهم لتسجيل العاديين للمستخدمين تجميعاً الأكثر اللاحقة التاريخية السرديات تستطيع لا بالعصر خاصة بتفاصيل المواد هذه بعض بالكامل استعادتها.

المذكرات عن تختلف. أولية رقمية تاريخية كمصادر المواد هذه فهم يمكن، التاريخي البحث منظور من الأحداث وقت في تُركت المشاركات من العديد لأن، التذكارية المقالات أو، المحلية التواريخ أو، اللاحقة في أعمالاً ينشر ومؤلف، 2007 عام في الخارج في الدراسية حياته يناقش شخص. منها بالقرب أو المواد هذه — الوقت ذلك في والتعليق والتبادل للتقديم سجلات يترك أدبي ونشاط، العام نفس بناؤها المعاد الماضي أوصاف إلى وليس، اللحظة لتلك الحقيقية الإلكترونية الأنشطة إلى أولاً تنتمي مواد إلى عادية إلكترونية معلومات من تدريجياً تتحول قد، كافٍ وقت بعد. سنوات بعد الذاكرة من محددة فترات في الثقافية والممارسات الخارج في الصينيين حياة لدراسة تاريخية.

هائل تغير فترة مع بدقة تتزامن AustWinner غطاها التي عاماً عشرين من أكثر أن، ذلك من والأهم إلى، BBS والمبكر الإنترنت من. الخارج في للصينيين المعلومات نشر وطرق الإلكترونية الحياة في

إلى واليوم، الفورية والرسائل الذكية والهواتف الاجتماعي التواصل ووسائل والمدونات البحث محركات الخارج في الصينيين من المجموعات لنفس ثقافية وأنشطة وحياة كتابة هاجرت، الاصطناعي الذكاء الأجيال هذه عبر متصل محتوى على الحفاظ على القدرة. جديدة تكنولوجيا بيئات إلى باستمرار الصعب من يصبح تاريخي شرط ذاتها بحد هي العام الإلكتروني الفضاء نفس داخل التكنولوجيا تأسيسه إعادة متزايد بشكل.

أرشيف قبل من المواقع من النوع هذا على الأجل طويل للحفاظ الثقافية الأهمية إحدى أيضاً هذه فقط الوطني الويب أرشيف يحافظ لا، المستقبلين للباحثين بالنسبة. الأسترالية الوطنية للمكتبة الويب المحتوى استمرار إمكانية يترك بل، معين يوم في لموقع الرئيسية للصفحة البصري المظهر على قاعدة تكون عندما خاصة. اكتشافه وإعادة الوجود في العام الإنترنت في بالفعل الموجود التاريخي الوثائق مشروع عبر تدريجياً التاريخية الأعمال تنظيم وتعداد، تعمل تزال لا نفسها المنتدى بيانات قد، Australian Web Archive، سجلات أيضاً 2007-2026 من الموقع حالات وتحتفظ، الرقمية طبقات ثلاث من مواد علاقة الوطني الويب وأرشيف المهيكلة الرقمية والوثائق الأصلي المنتدى بشكل متكاملة.

أو المقالات أعداد أو الأعضاء بأعداد فقط AustWinner ل الأجل طويلة القيمة قياس يمكن لا، لذلك نوع بينما، الإلكتروني ونشاطه حجمه تثبت الأرقام تلك. متزامن تواجد لأعلى 662,649 القياسي الرقم لكيفية الرقمي المشهد من جزء على يحافظ أنه هو الوقت مع النمو في حقاً يستمر قد القيمة من آخر منتدى هو اليوم. والعشرين الحادي القرن أوائل منذ الخارج في الصينيين وتفكير وعيش وتواصل كتابة، الخارج في الصيني الأدب لتاريخ المستقبلية للدراسات وبالنسبة عاماً؛ عشرين من أكثر منذ يعمل صيني المحتوى يصبح قد، الخارج في المبكر الصيني الإنترنت تاريخ وحتى، الأسترالي الصيني الثقافي والتاريخ. إنشائها إعادة يمكن لا تاريخية مواد عليه حافظ الذي الملايين مستوى على الأولي الرقمي.

القياسي الرقم هذا على الوطنية المكتبة مرآة حافظت: 2026 أغسطس

لموقع السنوي المتطابق بالنسخ أخرى مرة الأسترالية الوطنية المكتبة قامت، 2026 أغسطس 21 في وعدد المقالات لعدد المباشرة بالمشاهدة المحفوظة المنتدى صفحة تسمح Aust Winner Forum. ذلك في المنتدى قبل من علناً المعروف متزامن تواجد لأعلى التاريخي القياسي والرقم الأعضاء، شخصاً 662,649 هو إلكتروني تواجد لأعلى القياسي الرقم "الإحصائية المعلومة ذلك في بما، الوقت 2026-3-20".

2026 للممتدى TROVE مرآة رابط

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260820144642/https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

إلى مباشرة الدخول

الممتدى: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

2026 أغسطس 10 في TROVE جمعها Aust Winner Forum ل شاشة لقطة هو #2 الشكل

الذي الوقت هو 2026 مارس 20 كان. أقوى تاريخية تسجيل لأهمية حاملاً الحدث الرابط هذا يجعل لا التي الممتدى صفحة حالة على 2026 أغسطس مرآة حافظت بينما، المرور حركة ذروة فيه حدثت على الوطنية المكتبة تصادق لم: بدقة الاثنين بين التمييز يجب. علناً القياسي الرقم هذا تعرض تزال على حافظت، لاحقة إلكترونية لصفحة مرآة في بل مارس؛ 20 في الفعلي الوقت في زائراً 662,649 الممتدى نظام قبل من علناً المعروض التاريخي الإحصائي السجل هذا

بدقة تنص إنها. وضوحاً أكثر الإثباتية العلاقة تجعل الواقع في لكنها، حذراً أكثر الصياغة هذه تبدو قد باحث لأي أيضاً وتتيح، تمتلكها لا إثباتية قدرات المواد إكساب دون، إثباته مادة لكل يمكن ما على المسار نفس طول على التاريخي السجل هذا فحص إعادة مستقبلي

للمؤلف TROVE قبل من دائم بشكل متطابقاً نسخه يتم أن يعني ماذا

اختياره فإن، إلكترونية مواقع على بنفسه وحافظ وبنى الأجل طويل مستقل إبداع لديه لمؤلف بالنسبة حصول مجرد من بكثير أكثر يعني الأسترالية الوطنية للمكتبة الويب أرشيف نظام قبل من للحفظ والمنتديات الشخصية المواقع تعتمد. إليه الوصول يمكن إضافي احتياطي نسخ عنوان على الموقع توقف بمجرد. المستمرة والصيانة، والبرنامج، النطاق واسم، نفسه المؤلف خادم على كبير بشكل المحتوى من كبيرة كمية تختفي قد، الأصلية البيانات فقدان أو، التقنية البيئة تغير أو، العمل عن الموقع على والحفظ Australian Web Archive إلى الدخول. العام الإنترنت من علناً الموجود الرقمي تدخل محددة زمنية نقاط في الموقع حالة أن يعني التاريخية TROVE سجلات عبر الطويل المدى حفظها يمكن سجلات سلسلة يضيف مما، نفسه المؤلف خادم عن مستقل وطني ثقافي حفظ نظام الأجل طوبلة الرقمية للأعمال، خارجية مؤسسة قبل من علناً منها والتحقق الطويل المدى على التاريخية وبيئته، الإلكترونية وممارساته، للمؤلف

المقالات حفظ للمؤلف يمكن. عقود مدى على المستمر للإبداع خاص بشكل واضحة الأهمية هذه موقع وحفظ اختيار"و"نفسه حفظ" لكن، بنفسه الاحتياطية الموقع ونسخ البيانات وقواعد والصور

الأول. مختلف توثيقي طابع لهما "وطنية مكتبة قبل من الوقت ذلك في فعلياً موجود عام إلكتروني زمنية بإحداثيات ثالث لطرف إلكترونيّاً أرشيفاً الأخير يترك بينما، الأصلية بياناته يمتلك المؤلف أن يثبت صفحات ومراقبة، اللاحقة تنظيمه وإعادة المؤلف ذكريات تجاوز المستقبلين للقراء يتيح مما، واضحة للمؤلفين بالنسبة. تاريخية نقطة في مباشرة العامة عرضه وطريقة وبياناته ومقالاته وأقسامه الموقع وسهل باستمرار يتحدث الأصل في كان إلكترونيّاً مشهداً هذه الحفظ طريقة تحول، الرقمي العصر في. تاريخية طبقات ذات رقمية وثائق إلى الاختفاء.

وَحَالِيَا، 2005 عام المنتدى تأسس. الزمني التراكم هذا في تحديداً Aust Winner منتدى قيمة تكمن عام حتى وتستمر 2007 عام حتى TROVE ل التاريخية الصفحات في المحفوظة السجلات تتبع يمكن عاماً عشرين من أكثر قبل بدأها التي الإلكترونية الممارسة أن يعني هذا، للمؤلف بالنسبة. 2026 صفحات لقطات عبر ربطهما يمكن بل، مرتبطتين غير مرحلتين ليسا اليوم المستمر الإبداعي والعمل الإلكترونية الممارسات أن 2007 عام صفحات تثبت. مختلفة فترات من الوطنية للمكتبة الإلكترونية مرآة تحافظ عندما. مستمرة تزال لا أنها 2026 و 2025 مرايا تسجل بينما، فعلياً موجودة كانت المبكرة مليون 1.26 من وأكثر، مقالة مليون 1.14 من أكثر تعرض التي المنتدى صفحة حالة على أيضاً 2026 راكمه الذي الطويل الرقمي المسار يكتسب، 662,649 المتزامن للتواجد الأقصى والحد، مسجل عضو أوضح تاريخياً عمقاً المؤلف.

صفحات تخدم. الشخصي الإلكتروني للإبداع الزمني المقياس أيضاً لأجل طويل الحفظ هذا يغير تكتسب، الوطني الويب أرشيف في الدخول بعد ولكن، الحاليين والانتشار القراءة أولاً العادية الويب ومشاركات، اليوم أخبار. المستقبل نحو وجهة توثيقية سمة نفسه الوقت في الإلكترونية الصفحة نفس إلكترونية معلومات مجرد إنشائها وقت في تكون قد، الموقع وإحصائيات، الأقسام وهيكل، المنتدى ممارسة أو، مؤلف عن للبحث أولية مواد تصبح قد، أكثر حتى أو عاماً عشرين أو، عشر بعد ولكن، يومية السير على فقط يعتمد المؤلف يعد لم. معين لعصر إنترنت بيئة حتى أو، إلكتروني مجتمع أو، ثقافية الإلكترونية المواقع لأن، فعله ما لشرح لاحقاً تنظيمها المعاد المجموعات أو المذكرات أو الذاتية. مراجعتها يمكن تاريخية شرائح بنفسها تركت مختلفة فترات من فعلياً الموجودة.

إلى تفتقر التي الشخصية الإبداعات. خاصة أهمية ذات النقطة هذه، المستقلين للمؤلفين بالنسبة بدقة تواجه لأجل طويلة حفظ كيانات تجارية منصات أو ناشرين أو جامعات أو كبرى مؤسسات يستمر أن يمكن الموقع كان إذا ما لكن، بوفرة الأعمال إنتاج يمكن. الرقمي العصر في الحفظ مشكلة زيارة إعادة يمكن كان إذا وما، صالحة تزال لا الأصلية الروابط كانت إذا وما، عقود بعد الوجود في من المتطابق بالنسخ لأجل طويل الحفظ يقدم. الأعمال كمية على كلياً يعتمد لا، السابقة الصفحات بينما، والنشر للإبداع المستقل بنظامه المؤلف يحتفظ: آخر احتمالاً بذلك Australian Web Archive زمنية نقاط في الوطنية أرشيف قبل من والثقافية التاريخية القيمة ذات العامة الويب حالات تُحفظ

الأجهزة يتجاوز بما الشخصية الرقمية للممارسة الأجل طويل التسجيل شروط يوفر مما ، محددة المتوقع العمر ومتوسط والخوادم الشخصية.

TROVE/Australian قبل من Aust Winner لمتدى المستمر المتطابق النسخ فإن ، المنظور هذا من بالحفاظ الأمر يتعلق بل . "موجوداً كان المتدى هذا أن" إثبات مسألة مجرد ليس Web Archive تطور وكيف ، علناً معروضة الأعمال كانت وكيف ، مختلفة عصور عبر المؤلف فعله ما على تدريجياً هذه تمتد عندما . التكنولوجيا التحولات الأجل طويل مستقل رقمي مشروع اجتاز وكيف ، الموقع ، ثابتة شرف شهادة يعد لم مجتمعة تشكله ما فإن ، 2026 عام إلى 2007 عام من التاريخية الشرائح ، المستمر النمو على قادراً رقمياً تاريخياً مساراً بل.

هو الوطنية للمكتبة الويب أرشيف قبل من الأجل طويل الحفظ معاني أهم أحد ، للمؤلف بالنسبة ، لذلك إلى "بنفسه المرء يحفظها شخصية مواد" من الانتقال من الأجل طويلة الشخصية الإبداعات تمكين أن يمكن لا . "المستقبلي المجتمع قبل من والتحقيق الاكتشاف إعادة على قادرة عامة رقمية ذاكرة" الأساسي الشرط تحفظ لكنها ، نفسها للأعمال التاريخي أو الاجتماعي أو الأكاديمي التقييم محل تحل الزمنية ومساراتها ، العامة الإلكترونية والمشاهد ، الأصلية الأعمال أن — التقييمات لتلك قيمة والأكثر أخرى مرة لرؤيتها الفرصة القادمة الأجيال يمنح مما ، الوجود في تستمر أن يمكن.

2026 إلى 2005 من إنترنت لحالة زمني عمق

موقع إحصائية مجرد سيكون 662,649 فإن ، غيره عن بمعزل 2026 مارس 20 استخراج تم إذا صيني متدى . الحدث معنى يتغير ، 2005 عام إلى الزمني الخط تمديد عند ولكن . مدهشة إلكتروني 1.14 من أكثر لديه وتراكم ، عاماً عشرين من لأكثر عمل ، التقليدي BBS عصر في تأسس أسترالي عام منذ الوطنية للمكتبة إلكتروني أرشيف سجلات وترك ، مسجل عضو مليون 1.26 ومقالة مليون متزامن تواجد لأعلى تاريخياً قياسياً رقماً 2026 عام في الاصطناعي الذكاء عصر في وأنتج ، 2007 خلال من تكرارها يمكن لا إنترنت حالة مجتمعة تشكل الحقائق هذه — 662,649 بلغ النظام سجله الأجل قصير بناء.

الوطنية للمكتبة موجودة إلكترونية صفحة لقطة أقدم إلى ، 2005 عام في المتدى تأسيس من السنوية والمرآة ، 2026 مارس 20 في الأقصى المتزامن التواجد ذروة إلى ، 2007 عام في الأسترالية لموقعه تطوير عملية مجرد ليس Aust Winner Forum عاشه ما ، 2026 أغسطس 21 في الجديدة التواصل ووسائل ، البحث ومحركات ، التقليدية المتديات من متعددة مراحل عبر لقد . الخاص بسبب نفسه الموقع يختف ولم ، التوليدي الاصطناعي والذكاء ، المحمول والإنترنت ، الاجتماعي عصور خلفتها بيانات بحمل الإلكتروني الفضاء لنفس يسمح مما ، الخارجية للمنصات المستمر الاستبدال مختلفة.

"لماذا" هو حقًا التسجيل يستحق ما، 662,649 بعد

الوحيد الاستنتاج يكون أن ينبغي لا لكنه، الحدث هذا في للنظر لفتًا الأكثر الرقم بالطبع هو 662,649 العصر التغير هو أكثر الدراسة يستحق ما، عامًا عشرين من أكثر منذ يعمل لمتدى بالنسبة. للمقال قبل من مشترك وصول إلى الأول المقام في بشرية قراءة من الإنترنت تطور عندما: الذروة هذه خلف "الموقع مرور حركة" مفهوم فإن، الاصطناعي الذكاء وأنظمة الآلية والبرامج البحث ومحركات البشر ذاته بحد تحول قد الماضي في بسيطًا بدا الذي.

الذكاء عصر من عامًا عشرين قبل وُلد. التغير هذا تقاطع عند بالضبط Aust Winner Forum يقع من مقالة مليون من أكثر يمتلك لكنه تقليدية متدى بنية يستخدم. بالكامل فيه دخل لكنه الاصطناعي في أيضًا بل الخاص خادمه على فقط ليس محفوظ تاريخه. الطويل المدى على المتراكم المحتوى تواجد لأعلى 662,649 القياسي والرقم. 2007 عام منذ الأسترالية الوطنية للمكتبة الويب أرشيف موارد من الناشئة الجديدة الظواهر لمراقبة حقيقية حالة يوفر 2026 مارس 20 في ظهر الذي متزامن الجديد العصر في التقليدية الإنترنت.

كامل تحليل دون 662,649 سببت التي الوصول مصادر تركيبة عن الإعلان الورقة هذه تحاول لا، لذلك وأرشيف، العامة والإحصائيات، المتدى وتاريخ، الحدث هذا أولاً تسجل، ذلك من بدلاً. الخادم لسجلات ما يكتسب قد، المستقبل في الإنترنت إلى الوصول طرق تغير استمرار مع. بالكامل الوطنية المكتبة 7:15 الساعة في، النهائي التفسير عن النظر بغض ولكن جديدة؛ تفسيرات شاذة ذروة اليوم يبدو المتزامنين الزوار لعدد الأقصى الحد Aust Winner Forum نظام سجل، 2026 مارس 20 يوم مساءً في المحفوظة الإلكترونية المتدى صفحات في لاحقًا القياسي الرقم هذا وظهر. 662,649 البالغ الرقمي التاريخ في واضحًا إحدائيًا أصبح ذاته بحد الحدث هذا. الأسترالية الوطنية للمكتبة 2026 أرشيف للمتدى عقدين من لأكثر.

الملحق مراجع

Aust Winner تطور بتاريخ مباشرة المرتبطة التاريخية والمواد الحالية المقالات الملحق هذا يجمع المكتبة لدى الإلكترونية وأرشفته، الرقمي وانتشاره، وصوله وحركة، الأجل طويل وتشغيله، Forum تطور الوثائق هذه تسجل. الاصطناعي الذكاء عصر في البيانات وقيمة، الرقمية الوثائق وإنقاذ، الوطنية الذكاء عصر وحتى المحمول والإنترنت الذكية الهواتف عبر المبكر الإنترنت عصر من المتدى كحد متزامنًا زائرًا 662,649 بحد متصلة تجريبية بيانات وسلسلة تاريخيًا سياقًا مشكلة، الاصطناعي البداية نقطة [القصى الحضارة]، بينها من. الورقة هذه تناقشه الذي 2026 مارس 20 في أقصى الرقمي المحتوى يبدأ كيف كذلك توضح المرتبطة التاريخية الأعمال وأدلة "الرقمية الوثائق لإنقاذ

التحديد إعادة مرحلة في الدخول في المنتدى في عامًا عشرين من أكثر مدى على المتراكم الأصلي نقطة فقط حاليًا والمعروضة المنظمة قصيدة/مقالة +72,400 تمثل بينما، الهيكل والحفظ والتنظيم الأجل طويل المشروع لهذا البداية

وروابط، (NLA) الأسترالية الوطنية للمكتبة الدائمة الروابط بترتيب المراجع لروابط الأولوية تُعطى "[Epochal Transition]" ل الأصلية والنصوص، (Australian Web Archive (AWA) أرشيف متعددة إصدارات وجود عند Aust Winner Forum. ل الأصلية والروابط، المرتبطة المستقلة والمواقع الأعلى الهرمي التسلسل ذي الأرشيف ل رابط الأولوية تُعطى، الوثيقة لنفس إليها الوصول يمكن التاريخي TROVE أرشيف مدخل يُدرج، الملحق نهاية في. الطويل المدى على للتحقق والقابلية الأجل طويل الوجود من للتحقق أصلية أرشيف كسجلات 2026 لعام AWA السنوية والمرآة للمنتدى 2026 عام في المنتدى صفحة وحالة، الوطنية المكتبة حفظ وتاريخ، للمنتدى

1. متبق بشري منتدى آخر

<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730527>

2. الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر في البيانات قيمة

<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730542>

3. العالمى الصينية لمنتدى عامًا عشرون [البعد]

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_article_19.html

4. واحد شخص أيقظه حضاري منتدى · زائر ألف 566 من أكثر [البعد]

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_56_6.html

5. عامًا 20 عمره قديمًا منتدى يصدمون زائر ألف 566 [الأقصى الانتشار]

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6.20.html

6. واحد شخص أيقظه حضاري منتدى · زائر ألف 566 من أكثر [العالمى الربط]

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6.html

7. الوطني المستوى على للوثائق إلكترونين موقعين وحدي ابتكرت، 2004 عام في [الانتشار]

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_2004.html

8. قياسيًا رقمًا يحققون Aust Winner Forum زوار [الثقافة]

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696429> جديدًا

9. الطويل المدى على الأعمال لنشر الحقيقية المنصة هو المنتدى [الثقافة]

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696428>

10. أعمالك؟ يقرأ من هناك هل — المجموعات ضجيج مقابل المنتدى شعبية [الثقافة].
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696635>
11. رقمي تسونامي دمره الذي الأدب [الثقافة].
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696655>
12. الأسترالية ويند لونغ معلومات شبكة" تأسست، 2004 عام في [الانتشار].
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696501>
13. الأسترالية ويند لونغ معلومات لشبكة بأكمله الموقع يضم TROVE [الأقصى الانتشار].
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697391>

662.000 Online-Spitzenwert des Aust Winner Forum: Ein beispielloser Zugriffsspitzenwert für ein zwanzig Jahre altes australisch-chinesisches Forum im Zeitalter der Künstlichen Intelligenz

Eine empirische Analyse des Rekords für die höchste gleichzeitige Online-Präsenz auf Aust Winner Forum am 20. März 2026

Autor: Jeff Chaohui Wu (巫朝晖 JEFFICHAOHUIWU), Internationaler unabhängiger
Gelehrter / Erbe der Kampfkünste / Architekt mehrdimensionaler Struktursysteme
ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Zusammenfassung

Diese Arbeit nimmt das 2005 gegründete Aust Winner Forum als Forschungsgegenstand. Mit Fokus auf den außergewöhnlichen Spitzenwert von 662.649 gleichzeitigen Besuchern, den das Forumsystem am 20. März 2026 um 19:15 Uhr registrierte, und unter Heranziehung der über zwei Jahrzehnte währenden kontinuierlichen Betriebsgeschichte des Forums, seiner millionenfachen Inhaltsakkumulation sowie der von der Nationalbibliothek Australiens seit 2007 hinterlassenen Webarchivaufzeichnungen wird eine empirische Analyse des Überlebenszustands und des digitalen Werts traditioneller unabhängiger Foren vom frühen Internet über die Ära der Smartphones und des mobilen Internets bis hin zur Ära der Künstlichen Intelligenz durchgeführt.

Diese Arbeit setzt die Zahl 662.649 nicht einfach mit der Anzahl einzigartiger menschlicher Besucher zu einem bestimmten Zeitpunkt gleich. Stattdessen werden unter Klarstellung der Grenzen der statistischen Methodik des Forumsystems die neue Bedeutung fester URLs, hierarchischer Kategorien, zusammenhängender Texte, langfristiger Datenbanken und über verschiedene Epochen hinweg öffentlich

zugänglicher Inhalte traditioneller Foren diskutiert – in einem Kontext, in dem menschliche Besuche, Suchmaschinen, automatisierte Programme und maschineller Zugriff im Zusammenhang mit KI zunehmend miteinander verwoben sind. Im August 2026 führte die Nationalbibliothek Australiens erneut ihre jährliche Website-Spiegelung des Forums durch und bewahrte die Forumsseite, die diesen historischen Rekord höchster gleichzeitiger Online-Präsenz anzeigt, wodurch dieses Ereignis in ein öffentlich zugängliches und langfristig überprüfbares nationales Webarchiv gelangte. Diese Arbeit dokumentiert damit den Fall eines im traditionellen BBS-Zeitalter geborenen australisch-chinesischen Forums, das die enormen Veränderungen des mobilen Internetzeitalters überstanden hat, weiterhin in Betrieb ist und im KI-Zeitalter seinen eigenen höchsten Spitzenwert gleichzeitiger Online-Präsenz erreichte. Ebenso werden die Seltenheit und Bedeutung langfristig betriebener unabhängiger Websites für die digitale Kulturbewahrung, die historische Internetforschung und die öffentliche Datenumgebung des KI-Zeitalters untersucht.

Schlüsselwörter: Aust Winner Forum; 662.649 höchste gleichzeitige Online-Präsenz; australisch-chinesisches Forum; mobiles Internet; künstliche Intelligenz; maschineller Zugriff; Australian Web Archive; TROVE; digitale Kulturbewahrung

Am 20. März 2026 um 19:15 Uhr hinterließ ein seit mehr als zwei Jahrzehnten betriebenes australisch-chinesisches Forum eine äußerst auffällige Zahl auf seiner Serverstatistikseite: die höchste Anzahl gleichzeitiger Besucher von 662.649 Besuchern.

Dieses Forum ist Aust Winner Forum.

Betrachtet man nur die Zahl 662.649, ist es leicht, sie als isolierten Verkehrsspitzenwert einer Website zu interpretieren. Wird sie jedoch in die über zwanzigjährige Entwicklungsgeschichte des Forums zurückversetzt und mit den von der Nationalbibliothek Australiens von 2007 bis 2026 hinterlassenen Webarchivaufzeichnungen kombiniert, ändert sich die Bedeutung dieses Zugriffsspitzenwerts vollständig. Er ereignete sich auf einer Website, die im frühen Internetzeitalter gegründet wurde und durch die Epochen traditioneller Foren, Suchmaschinen, sozialer Medien, des mobilen Internets bis hin zur Ära der

Künstlichen Intelligenz kontinuierlich betrieben wurde. Besonders bemerkenswert ist, dass die jährliche Website-Spiegelung der Nationalbibliothek Australiens im Jahr 2026 fünf Monate nach Aufstellung dieses Rekords die Forumsseite bewahrte, die diesen Rekord gleichzeitiger Online-Präsenz anzeigt, wodurch ein ursprünglich flüchtiger Datenpunkt aus einem internen Website-Statistiksystem in einen öffentlich zugänglichen und langfristig überprüfbaren nationalen Webarchivdatensatz überführt wurde.

Ein 2005 gegründetes australisch-chinesisches Forum

Aust Winner Forum wurde 2005 als umfassende Online-Community mit Sitz in Australien und Ausrichtung auf Chinesen weltweit gegründet. Das Forum wurde nicht um eine einzelne Spezialisierung herum aufgebaut, sondern entstand aus dem realen Leben der Auslandschinesen und entwickelte schrittweise ein langfristiges Inhaltssystem, das zahlreiche Bereiche abdeckt, darunter die australische Gesellschaft, Studium und Einwanderung, Immobilien, Geschäftsinvestitionen, Literatur und Kultur, Kampfkünste, Tourismus und Lebensstil, Nachrichtenaustausch sowie persönliche Erfahrungen.

Die Ära der Gründung des Forums unterscheidet sich grundlegend von heute. Im Jahr 2005 befand sich das globale Internet noch in einer Zeit, in der traditionelle Websites und BBS-Foren bedeutenden Einfluss hatten. Facebook steckte gerade erst in den Anfängen, YouTube war gerade erst entstanden, und Smartphones sowie das mobile Internet hatten die grundlegenden Wege des Informationszugriffs noch nicht verändert – ganz zu schweigen von generativer KI im heutigen Sinne. Traditionelle Foren stützten sich auf Kategorien, Themen, Beiträge und Antworten, um Informationsstrukturen zu bilden, und eine große Zahl von Nutzern fand Materialien über Suchmaschinen, URL-Lesezeichen und interne Forumslinks. Diese Netzwerkform bildete einen wichtigen Bestandteil der Internetkultur des frühen 21. Jahrhunderts.

Mehr als zwanzig Jahre später sind zahlreiche persönliche Websites, Foren und chinesischsprachige Online-Communities derselben Ära geschlossen, migriert oder

haben ihre ursprünglichen Daten verloren. Aust Winner Forum bleibt jedoch online und in Betrieb. Es ist durch den Aufstieg der sozialen Medien nicht vollständig verschwunden, hat im mobilen Internetzeitalter nicht den Betrieb eingestellt und ist im Zeitalter nach der KI nicht zu einer historischen Ruine geworden, die nur noch betrachtet und nicht weiterentwickelt werden kann. Stattdessen hat es kontinuierlich seine ursprüngliche Forumstruktur beibehalten und dabei unablässig neue Beiträge, Besuche und Webaufzeichnungen akkumuliert.

Gemäß den in der neuesten Spiegelung von 2026 durch die Nationalbibliothek Australiens gespeicherten Seiten weist das Forum öffentlich 1.145.224 Artikel und 1.265.685 registrierte Mitglieder auf. Diese Zahlen bedeuten, dass das heute sichtbare Aust Winner Forum keine zur historischen Bewahrung neu errichtete Ausstellungswebsite ist, sondern eine echte Online-Community, die vom frühen Internetzeitalter bis heute durchgehend betrieben wird und über eine millionenfache Inhaltsakkumulation verfügt.

Eintritt in das Webarchiv der Nationalbibliothek Australiens seit 2007

Eine weitere bedeutende historische Linie des Aust Winner Forum stammt von der Nationalbibliothek Australiens.

Gemäß den derzeit in TROVE erhaltenen historischen Seiten von Aust Winner Forum umfassen die direkt einsehbaren wichtigen Webseiten-Schnappschüsse den 29. November 2007, den 29. November 2008, den 1. Dezember 2009, den 21. August 2025 und den 21. August 2026. Die historischen Seiten weisen zugleich ausdrücklich darauf hin, dass diese Webseiten von der Nationalbibliothek Australiens ausgewählt und bewahrt wurden.

TROVE-historischer Archivdatensatz: <https://webarchive.nla.gov.au/tep/79702>

20. März 2026: Die höchste Anzahl gleichzeitiger Besucher erreichte 662.649

Gemäß dem vom System des Aust Winner Forum öffentlich angezeigten statistischen Datensatz erreichte die höchste Anzahl gleichzeitiger Besucher des Forums am 20. März 2026 um 19:15 Uhr 662.649 Personen.

Vor dem Spitzenwert von 662.000 im März 2026 sprang der Online-Rekord des Forums nicht direkt auf diese Zahl. Bereits im April 2020 durchbrach das Forum aufgrund der globalen Pandemie, die zahlreiche Auslandschinesen zum Verweilen oder Zu-Hause-Bleiben zwang, ohne Vorwarnung erstmals den Rekord von 211.000 höchsten gleichzeitigen Online-Präsenzen. Anschließend stellte das Forum im Juli 2025 einen Rekord von 566.000 auf. Bis März 2026 wurde diese Zahl auf 662.000 getrieben. Diese Zeitlinie zeigt, dass 662.000 kein isolierter Zufall war, sondern eine unvermeidliche Spitze, die das Forum nach langjähriger Akkumulation unter besonderen gesellschaftlichen Umständen erreichte.

Dies ist eine Zahl, die im Kontext der technologischen Internetumgebung verstanden werden muss.

Der Zähler für „gleichzeitige Besucher“ in traditioneller Forumsoftware wird in der Regel anhand der Anzahl aktiver Sitzungen, Besucher oder Anforderungszustände berechnet, die der Server innerhalb eines bestimmten Zeitfensters identifiziert. Er kann nicht einfach mit 662.649 natürlichen Personen gleichgesetzt werden, die im selben Moment vor Computern oder Mobiltelefonen sitzen. Daher bezeichnet die in dieser Arbeit diskutierte „gleichzeitige Online-Präsenz von 662.649 Personen“ zunächst den vom Forumsystem selbst registrierten und öffentlich angezeigten „Most users ever online“ / höchsten Wert gleichzeitiger Besucher und nicht eine Zahl, die ohne Server-Log-Analyse als „662.649 einzigartige reale Personen“ weiter belegt werden könnte.

Diese strenge technische Unterscheidung mindert jedoch nicht den Forschungswert dieser Zahl selbst. Im Gegenteil, sie wirft eine noch forschungswürdigere Frage auf:

Warum erzeugt ein 2005 gegründetes traditionelles chinesisches Forum im KI-Zeitalter 2026 einen so massiven Spitzenwert beim Online-Zugriff?

Wäre dieses Ereignis 2008 eingetreten, könnte es vor allem durch Suchmaschinen, menschliche Besuche und traditionelle Webcrawler verstanden werden. Wäre es 2016 eingetreten, müssten zudem die Auswirkungen des mobilen Internets und der Verbreitung über soziale Medien berücksichtigt werden. Es geschah jedoch 2026, als sich die Struktur des Netzwerkzugriffs grundlegend verändert hat. Heute besuchen nicht nur menschliche Leser öffentliche Webseiten, sondern auch Suchmaschinen-Indexierungsprogramme, verschiedene automatisierte Roboter, Datenerfassungssysteme und maschinelle Zugriffe im Zusammenhang mit künstlicher Intelligenz. Daher besteht einer der wahren Forschungswerte des Rekords von 662.649 darin, dass er in einer Internetphase auftrat, in der menschliche und maschinelle Zugriffe stark miteinander verwoben sind.

Was bedeutet 662.649 tatsächlich?

Ohne vollständige Server-Logs und ohne eine positionsweise Analyse von IP, User-Agent, Zugriffshäufigkeit, Session, Anforderungsquellen und Robotermerkmalen ist es unmöglich, 662.649 streng in die Anzahl realer Personen, Suchmaschinen, gewöhnlicher Roboter und KI-bezogener Crawls aufzuteilen. Daher besteht der zuverlässigste Forschungsansatz nicht darin, diesem Wert gewaltsam eine einzige Quelle zuzuschreiben, sondern das Beweisbare getreu zu dokumentieren und das nicht Beweisbare als Forschungsfragen zu bewahren.

Was derzeit eindeutig bestätigt werden kann, ist Folgendes: Aust Winner Forum wird seit Langem tatsächlich betrieben; das Forum verfügt über millionenfache Artikel und registrierte Konten; das Forumsystem registrierte tatsächlich öffentlich die höchste gleichzeitige Online-Präsenz von 662.649 am 20. März 2026 um 19:15 Uhr. Dieser Rekord verschwand nicht mit dem Ende des Tages. Stattdessen wird er weiterhin auf der Forumsstatistikseite angezeigt. Als die Nationalbibliothek Australiens im August 2026 erneut ihre jährliche Website-Spiegelung durchführte, wurde dieser

historische Höchstwert zusammen mit der Forumsseite in den Erfassungsbereich des Australian Web Archive aufgenommen.

Damit ist eine recht vollständige Ereigniskette entstanden: eine langfristig betriebene Website — das System erzeugt einen Rekord höchster gleichzeitiger Online-Präsenz — der Rekord bleibt öffentlich sichtbar — die Nationalbibliothek bewahrt anschließend die Webseite, die diesen Rekord anzeigt.

Daher muss diese Arbeit nicht untersuchen, wie „662.649“ in eine größere Zahl verpackt werden kann, sondern warum diese Zahl auf einer solchen Website, in einem solchen Zeitalter auftauchte und welche strukturellen Internetveränderungen sie widerspiegelt.

Der Weg in TROVE ist nicht nur einer: Unterschied zwischen Website-Spiegelung und gesetzlicher Hinterlegung

Für gewöhnliche Autoren und Leser wird das Verständnis, dass „Werke in TROVE gefunden werden können“, leicht als dieselbe Art der Aufnahme verstanden. Tatsächlich sind die Wege, auf denen verschiedene digitale Ressourcen in die Sammlung der Nationalbibliothek Australiens und in das TROVE-Erkennungssystem gelangen, jedoch nicht identisch. Das Verständnis dieses Unterschieds ist besonders wichtig, um die Bedeutung der fortlaufenden Spiegelung und Bewahrung des AustWinner Aust Winner Forum durch das Australian Web Archive zu würdigen.

Die gesetzliche Hinterlegung (Legal Deposit) ist in erster Linie ein gesetzliches System zur Bewahrung von Veröffentlichungen. Die australischen Regelungen zur gesetzlichen Hinterlegung wurden seit 2016 auf elektronische Veröffentlichungen einschließlich geeigneter Online-Materialien ausgeweitet. Für elektronische Veröffentlichungen können Verleger über National Deposit (NED) elektronische Kopien einreichen und damit ihre entsprechenden gesetzlichen Hinterlegungspflichten gegenüber der Nationalbibliothek Australiens erfüllen. Die aktuellen Erläuterungen der NLA weisen zudem ausdrücklich darauf hin, dass über NED eingereichte elektronische Veröffentlichungen schnell im Katalog der

Nationalbibliothek und in TROVE auffindbar sein können. Daher spiegelt der Eintritt eines E-Books, einer Zeitschriftenausgabe oder einer anderen geeigneten elektronischen Veröffentlichung in die nationale Sammlung über NED in erster Linie die Bewahrung veröffentlichter Literatur im Rahmen des australischen Systems der gesetzlichen Hinterlegung wider.

Die Website-Spiegelung im Australian Web Archive hat dagegen einen anderen Charakter. Die offizielle Erklärung von PANDORA stellt ausdrücklich klar, dass es sich um ein selektives Archivsystem handelt, das nicht versucht, alle australischen Websites und Online-Publikationen aufzunehmen, sondern eine Auswahl darstellt, die von der Nationalbibliothek Australiens und partnernden Sammeleinrichtungen auf der Grundlage ihrer jeweiligen Sammlungspolitiken, Prioritäten und Ressourcen getroffen wird. Die öffentlich erklärten Auswahlprinzipien betonen seit Langem die Bedeutung von Webressourcen und ihren langfristigen Forschungswert, wobei der Sammlungsbereich der NLA insbesondere auf Inhalte von nationaler Relevanz und Bedeutung ausgerichtet ist.

Daher können die Absolvierung der gesetzlichen Hinterlegung einer elektronischen Veröffentlichung über NED und die Auswahl einer kontinuierlich betriebenen Website für die Aufnahme in das Australian Web Archive zur mehrjährigen Spiegelung nicht als dasselbe betrachtet werden. Die grundlegende Logik des Ersteren ist, dass eine Veröffentlichung gesetzlich in das nationale Sammlungssystem eintritt; Letzteres befasst sich mit dem riesigen und sich ständig verändernden öffentlichen Internet, bei dem die Sammeleinrichtung entscheidet, welche Websites, Seiten und Online-Ressourcen es wert sind, in das Webarchiv aufgenommen und langfristig bewahrt zu werden. TROVE selbst ist eine größere Plattform zur Entdeckung und zum Zugriff, auf der man relevante Sammlungsdatensätze entdecken und auch Inhalte des Australian Web Archive abrufen kann. Die TROVE-Inhaltspolitik der NLA führt das Australian Web Archive ausdrücklich als eine der von TROVE bereitgestellten Inhaltsquellen auf.

Dies erklärt auch, warum das in dieser Arbeit diskutierte AustWinner Aust Winner Forum eine andere Bedeutung hat als die Hinterlegung einer einzelnen elektronischen Veröffentlichung. Der Autor lädt nicht jedes Jahr das gesamte Forum

als elektronische Veröffentlichung bei NED hoch, um einen neuen Hinterlegungsdatensatz zu erhalten; das Webarchiv der Nationalbibliothek bewahrt vielmehr den öffentlichen Zustand einer realen, kontinuierlich betriebenen Website zu bestimmten historischen Zeitpunkten. Die vom Forum in verschiedenen Jahren hinterlassenen Webseiten-Schnappschüsse – 2007, 2008, 2009, 2025 und 2026 – bilden somit eine fast zwei Jahrzehnte umspannende historische Webtrajektorie. Jeder Schnappschuss bewahrt nicht nur einen einzelnen Artikel, sondern die zu diesem Zeitpunkt vom Webarchivsystem erfassbaren Websitepages, Kategorienstrukturen, Inhaltsbeziehungen und entsprechenden historischen Zustände.

Aus der Perspektive der „Schwelle“ ist die Unterscheidung zwischen beiden ebenfalls entscheidend. Man kann nicht beschreiben, dass die Erfüllung der Kriterien und der Abschluss der gesetzlichen Hinterlegung bedeutet, dass die Website die Auswahlchwelle des Australian Web Archive überschritten hat.

Die öffentlichen Richtlinien von PANDORA/Australian Web Archive erklären ausdrücklich, dass Webarchivierung selektiv ist. Historische Auswahlrichtlinien weisen sogar darauf hin, dass persönliche Websites in der Regel nur unter Umständen von herausragendem Forschungswert, besonderer Qualität oder besonderer Bedeutung bewahrt werden. Obwohl die NLA seit 2016 eine neue Sammlungsentwicklungspolitik übernommen hat und die alten spezifischen Kriterien zu historischen Richtlinien geworden sind, setzt sich die grundlegende Natur der „selektiven Bewahrung“ bis heute fort.

Für das AustWinner Aust Winner Forum ist noch bemerkenswerter, dass es nicht nur einmal einen Webseiten-Schnappschuss erhalten hat, sondern dass die Kontinuität von den frühen Bewahrungsaufzeichnungen im Jahr 2007 bis 2026 reicht und nach der Überquerung von traditionellem BBS, Smartphones, sozialen Medien, mobilem Internet bis hin zur KI-Ära erneut neue jährliche Spiegelungen hinterlässt. Dies bedeutet, dass bei der Diskussion seines Werts der Schwerpunkt nicht auf „TROVE kann diese Website durchsuchen“ liegen sollte, sondern auf der zeitlichen Kontinuität dahinter: Ein unabhängiges chinesisches Forum läuft seit mehr als zwanzig Jahren, und das nationale Webarchiv bewahrt weiterhin seinen öffentlichen

Zustand an historischen Punkten, die fast zwei Jahrzehnte voneinander entfernt sind.

Daher erfordert „TROVE-Aufnahme“ im Kontext dieser Arbeit eine weitere Unterscheidung zwischen „durch gesetzliche Hinterlegung gebildete Sammlungs- und Entdeckungsdatensätze“ und „Webarchiv-Bewahrung einer Website durch das Australian Web Archive“. Beide dienen der langfristigen Bewahrung des australischen Verlags- und digitalen Kulturerbes, besitzen jedoch unterschiedliche Eintrittsmechanismen und dokumentarische Bedeutungen. Für ein seit über zwanzig Jahren betriebenes unabhängiges Forum ist Letzteres besonders wertvoll, da es nicht nur eine vom Autor freiwillig eingereichte fertige Veröffentlichung bewahrt, sondern die historischen Szenen des Internets, wie sie in verschiedenen Epochen tatsächlich existierten.

Mit der Aufnahme dieses Abschnitts wird der zuvor verfasste Text „Was bedeutet es für den Autor, dauerhaft von TROVE gespiegelt zu werden“ mehr Gewicht erhalten, da die Leser bereits verstanden haben, dass die NED-Hinterlegung ein institutioneller Weg zur gesetzlichen Bewahrung von Veröffentlichungen ist, während ein seit über zwanzig Jahren betriebenes Forum, das vom Australian Web Archive ausgewählt und über Jahre hinweg gespiegelt wird, ein anderer Weg der Webarchiv-Bewahrung ist. Beide dürfen nicht verwechselt werden, nur weil sie letztlich beide in TROVE erscheinen.

Was bedeutet es für den Autor, dauerhaft von TROVE gespiegelt zu werden

Für einen Autor, der langfristig unabhängig schafft und Websites selbst erbaut und gepflegt hat, bedeutet die Auswahl zur Bewahrung durch das Webarchivsystem der Nationalbibliothek Australiens weit mehr, als dass die Website lediglich eine zusätzlich zugängliche Backup-Adresse erhält. Persönliche Websites und Foren hängen stark vom eigenen Server, Domainnamen, Programm und der kontinuierlichen Pflege des Autors ab. Sobald die Website den Betrieb einstellt, sich die technische Umgebung ändert oder die ursprünglichen Daten verloren gehen,

kann eine Vielzahl einstmals öffentlich vorhandener digitaler Inhalte aus dem öffentlichen Internet verschwinden. Der Eintritt in das Australian Web Archive und die langfristige Bewahrung über die historischen Datensätze von TROVE bedeutet, dass der Zustand der Website zu bestimmten Zeitpunkten in ein nationales Kulturbewahrungssystem eintritt, das unabhängig vom Server des Autors selbst ist, und damit eine Aufzeichnungskette hinzufügt, die von einer externen Institution langfristig bewahrt und öffentlich verifiziert werden kann, für die langfristig entstandenen digitalen Werke des Autors, seine Webpraktiken und sein historisches Umfeld.

Diese Bedeutung ist bei über Jahrzehnte fortgesetztem Schaffen besonders deutlich. Der Autor kann Artikel, Bilder, Datenbanken und Website-Backups selbst bewahren, aber „sich selbst bewahren“ und „von einer Nationalbibliothek ausgewählt und der damals tatsächlich existierende öffentliche Zustand der Website bewahrt werden“ haben unterschiedliche dokumentarische Qualitäten. Ersteres beweist, dass der Autor über sein eigenes Ausgangsmaterial verfügt, Letzteres hinterlässt ein Webarchiv eines Dritten mit klaren Zeitkoordinaten, das es künftigen Lesern ermöglicht, die späteren Erinnerungen und Neuordnungen des Autors zu überspringen und direkt zu einem historischen Zeitpunkt die Seiten, Kategorien, Artikel, Daten und die öffentliche Darstellungsweise der Website zu betrachten. Für Autoren im digitalen Zeitalter verwandelt diese Bewahrungsmethode das ursprünglich ständig aktualisierte und leicht verschwindende Webgeschehen in digitale Dokumente mit historischen Schichten.

Der Wert des Aust Winner Forums liegt genau in dieser zeitlichen Akkumulation. Das Forum wurde 2005 gegründet, und die derzeit in TROVE erhaltenen historischen Seiten reichen bis 2007 zurück und setzen sich bis 2026 fort. Für den Autor bedeutet dies, dass die vor mehr als zwanzig Jahren begonnene Webpraxis und das heute fortgeführte Schaffen nicht zwei unverbundene Phasen sind, sondern über Webseiten-Schnappschüsse der Nationalbibliothek aus verschiedenen Zeiträumen verbunden werden können. Die Seiten von 2007 belegen, dass die frühe Webpraxis tatsächlich existierte, während die Spiegelungen von 2025 und 2026 festhalten, dass sie weiterhin läuft. Wenn die Spiegelung von 2026 zudem den Zustand der

Forumsseite mit über 1,14 Millionen Artikeln, über 1,26 Millionen registrierten Mitgliedern und der höchsten gleichzeitigen Online-Präsenz von 662.649 bewahrt, erhält die vom Autor langfristig akkumulierte digitale Trajektorie eine noch klarere historische Tiefe.

Diese langfristige Bewahrung verändert auch den Zeitmaßstab persönlichen Online-Schaffens. Gewöhnliche Webseiten dienen zunächst der aktuellen Lektüre und Verbreitung, doch nach dem Eintritt in das nationale Webarchiv erhält dieselbe Webseite zugleich eine zukunftsgerichtete dokumentarische Eigenschaft. Heutige Nachrichten, Forumsbeiträge, Kategorienstrukturen und Websitestatistiken mögen zum Zeitpunkt ihrer Entstehung nur alltägliche Online-Informationen sein, doch nach zehn, zwanzig oder noch mehr Jahren können sie zu Ausgangsmaterialien für die Erforschung eines Autors, einer kulturellen Praxis, einer Online-Community oder gar der Internetökologie einer bestimmten Epoche werden. Der Autor muss sich daher nicht mehr nur auf spätere Autobiografien, Memoiren oder neu geordnete Werksammlungen stützen, um zu erklären, was er getan hat, denn die real existierenden Websites aus verschiedenen Zeiträumen haben selbst historische Scheiben hinterlassen, die nachvollzogen werden können.

Für unabhängige Autoren ist dieser Punkt besonders bedeutsam. Persönliches Schaffen, dem große Institutionen, Universitäten, Verlage oder kommerzielle Plattformen als langfristige Bewahrungssubjekte fehlen, steht genau vor dem Bewahrungsproblem des digitalen Zeitalters. Werke können in Fülle entstehen, aber ob die Website Jahrzehnte später noch existiert, ob die ursprünglichen Links gültig bleiben und ob die damaligen Seiten erneut betrachtet werden können, hängt nicht allein von der Anzahl der Werke ab. Die langfristige Spiegelbewahrung des Australian Web Archive bietet daher eine andere Möglichkeit: Der Autor behält sein eigenes unabhängiges Schaffens- und Publikationssystem, während öffentlich zugängliche Webzustände mit historischem und kulturellem Bewahrungswert vom Webarchiv der Nationalbibliothek zu bestimmten Zeitpunkten bewahrt werden, wodurch die persönliche digitale Praxis Bedingungen für eine langfristige Aufzeichnung erhält, die über persönliche Geräte, Server und Lebensspanne hinausgeht.

Aus dieser Perspektive besteht der Wert der fortlaufenden Spiegelung des Aust Winner Forums durch TROVE/Australian Web Archive nicht nur darin, zu beweisen, dass dieses Forum einst existierte. Vielmehr geht es darum, schrittweise zu bewahren, was der Autor in verschiedenen Epochen getan hat, wie die Werke öffentlich existierten, wie sich die Website entwickelte und wie ein langfristiges unabhängiges digitales Projekt die technologischen Umwälzungen des Internets durchquerte. Wenn diese historischen Scheiben von 2007 bis 2026 reichen, bilden sie gemeinsam nicht mehr ein statisches Ehrenzeugnis, sondern eine digitale historische Trajektorie, die weiter wachsen kann.

Daher ist für den Autor eine der wichtigsten Bedeutungen der langfristigen Bewahrung durch das Webarchiv der Nationalbibliothek, das persönliche Langzeitschaffen von „von einem selbst bewahrten persönlichen Material“ in „eine von der künftigen Gesellschaft wiederentdeckbare und verifizierbare öffentliche digitale Erinnerung“ zu überführen. Sie kann die akademische, soziale oder historische Bewertung der Werke selbst nicht ersetzen, bewahrt jedoch die grundlegendste und wertvollste Voraussetzung für diese Bewertungen: dass die Originalwerke, die öffentlichen Webgeschehen und ihre zeitlichen Trajektorien weiterhin existieren können und künftigen Generationen die Möglichkeit geben, sie erneut zu sehen.

Was bedeutet ein nach dem Mobiltelefonzeitalter weiterhin betriebenes traditionelles unabhängiges Forum

Die Verbreitung des mobilen Internets und von Smartphones markiert einen bedeutenden Wendepunkt in der Entwicklungsgeschichte traditioneller Foren. In der Zeit, in der Personalcomputer und Browser den Internetzugriff dominierten, waren Foren wichtige Plattformen für Nutzer, um Informationen zu suchen, Artikel zu veröffentlichen, Probleme zu diskutieren und Inhalte langfristig zu bewahren. Mit der zunehmenden Verbreitung von Smartphones als primärem Internetzugang verlagerte sich ein Großteil der Online-Kommunikation schrittweise in soziale Medien, Instant-Messaging, Kurzvideos und verschiedene geschlossene Apps. Die Informationsverbreitung betonte zunehmend sofortiges Push, schnelles Scrollen und

kontinuierliches Aktualisieren. Die Strukturen von Kategorien, Themenbeiträgen, festen URLs und langfristigen Datenbanken, auf die sich traditionelle Foren stützten, rückten allmählich aus dem Zentrum des Masseninternets.

Dieser Wandel brachte nicht nur Veränderungen im Nutzungsverhalten mit sich, sondern veränderte auch die Art und Weise, wie Online-Informationen bewahrt wurden. Auf zahlreichen mobilen Plattformen kann eine Information innerhalb von Stunden oder Tagen enorme Verbreitung erlangen, wird jedoch bald von neuen Informationsströmen überdeckt. Ein Großteil der Inhalte in Gruppen-Chats und Instant-Messaging ist zudem schwer über feste URLs nach zehn oder zwanzig Jahren wiederzuentdecken, anders als bei öffentlichen Webseiten. Traditionelle unabhängige Foren besitzen dagegen eine andere Struktur: Artikel können unter klaren Kategorien und Themen langfristig bestehen bleiben, jedes Thema hat eine relativ stabile Webadresse, und Inhalte aus verschiedenen Epochen können im selben Datenbank- und öffentlichen Netzwerksystem fortbestehen.

Daher verdient Aust Winner Forum nicht einfach Aufmerksamkeit, weil es noch das traditionelle Forumformat verwendet. Vielmehr ist es bemerkenswert, dass ein 2005 gegründetes unabhängiges chinesisches Forum nach der langfristigen Einwirkung von Smartphones, mobilem Internet, sozialen Medien und Apps auf traditionelle Online-Communities im Jahr 2026 noch immer in Betrieb ist und mehr als 1,14 Millionen Artikel und 1,26 Millionen registrierte Mitglieder umfasst, die eine historische Inhaltsstruktur bilden. Gleichzeitig hinterlassen seine Webseiten aus verschiedenen Zeiträumen von 2007 bis 2026 weiterhin Aufzeichnungen im Webarchiv der Nationalbibliothek Australiens. Dieser gleichzeitig auftretende Zustand von „die Website selbst läuft langfristig, die ursprüngliche Datenbank existiert fort, öffentliche Webseiten bleiben zugänglich, nationale Kultureinrichtungen bewahren über Epochen hinweg“ verleiht ihm heute eine digitale historische Bedeutung, die sich von neu errichteten Websites und geschlossenen mobilen Plattformen unterscheidet.

Noch bemerkenswerter ist, dass diese traditionelle Struktur mit dem weiteren Eintritt des Internets ins KI-Zeitalter einen neuen Beobachtungswert erlangt hat. Die einst für menschliches Browsen geschaffenen Kategoriehierarchien, Themientitel, festen

URLs, zusammenhängenden Texte, Veröffentlichungszeiten und internen Links sind zugleich strukturelle Informationen, die maschinelle Systeme zur Erkennung öffentlicher Online-Inhalte nutzen können. Eine Website, die sich über mehr als zwei Jahrzehnte erstreckt, über Millionen von Artikeln verfügt und langfristig öffentlich existiert, ist daher nicht mehr nur mit traditionellen menschlichen Lesern konfrontiert. Sie ist in eine neue Netzwerkumgebung eingetreten, in der menschliche Besuche, Suchmaschinen-Indexierung, automatisierte Programme und maschinelle Zugriffe im Zusammenhang mit KI koexistieren.

Vor diesem Hintergrund wird der am 20. März 2026 aufgetretene Rekord von 662.649 höchsten gleichzeitigen Online-Präsenzen noch dokumentationswürdiger. Hätte ein Forum lediglich während der Blütezeit des traditionellen Internets enormen Verkehr erzeugt, wäre das nicht überraschend. Das wirklich Außergewöhnliche ist, dass ein 2005 geborenes traditionelles Forum nach der enormen Transformation der traditionellen Forenökosysteme durch das mobile Internet nicht nur nicht verschwand, sondern ins KI-Zeitalter eintrat und nach über zwanzig Jahren Betrieb den höchsten Spitzenwert gleichzeitiger Online-Präsenz in seiner Systemgeschichte erzeugte. Was die genauen Anteile von Menschen, Suchmaschinen, gewöhnlichen automatisierten Programmen und KI-bezogenen maschinellen Zugriffen an dieser Spitze betrifft, kann ohne vollständige Server-Log-Analyse nicht bestimmt werden, doch der historische Kontext dieses Ereignisses reicht aus, um es zu einem realen Fall für die Beobachtung von Veränderungen in den Internetzugriffsstrukturen zu machen.

Besonders wichtig ist zu erkennen, dass mobile soziale Medien Werke schnell verbreiten können, aber die Funktion langfristiger Bewahrung nur schwer erfüllen können. Ein Artikel, ein Gedicht, ein Bild oder ein Autorenprotokoll wird nach der Veröffentlichung in WeChat-Momenten, Gruppen-Chats, Instant-Messaging und verschiedenen sozialen Plattformen oft rasch vom kontinuierlichen Strom nachfolgender Informationen überdeckt. Selbst wenn der ursprüngliche Inhalt nicht sofort gelöscht wird, kann das Auffinden des konkreten Werks, der ursprünglichen Veröffentlichungszeit, des vollständigen Kontexts und der damaligen relevanten Aufzeichnungen Jahre später sehr schwierig werden. Plattformschließungen,

Kontungültigkeit, Änderungen von Produktregeln, Anpassungen des Zugriffs auf historische Inhalte und Veränderungen der Linkstrukturen können die langfristige Auffindbarkeit von Werken weiter beeinträchtigen. Für einen Autor sind „ich habe es einmal auf dem Handy veröffentlicht“ und „es ist Jahre später über einen stabilen öffentlichen Zugang wiederzufinden“ zwei völlig verschiedene Fragen.

Die Verbreitungslogik mobiler sozialer Medien dient zunächst der Gegenwart: Informationsströme aktualisieren sich ständig, die Aufmerksamkeit der Nutzer verschiebt sich fortlaufend, neue Inhalte überdecken alte. Die Bewahrung digitaler Dokumente hingegen konfrontiert die Zeit: Kann ein Werk zehn oder zwanzig Jahre später noch mit Autor, Titel, ursprünglicher Veröffentlichungszeit, Quelle und relativ vollständigem historischem Kontext gefunden werden? Ersteres strebt unmittelbare Reichweite an, Letzteres erfordert langfristige Existenz; es sind nicht dieselben digitalen Strukturen. Ein Werk, das am Tag seiner Veröffentlichung massenhaft gelesen wird, garantiert nicht automatisch, dass es Jahre später einen klaren, stabilen und wiederauffindbaren digitalen Zugang hat.

Im Gegensatz dazu besitzen die Kategorien, Themenbeiträge, festen URLs und langfristigen Datenbanken traditioneller unabhängiger Foren, obwohl sie in einer früheren Internetära entstanden sind, eine strukturelle Eigenschaft, die im Zeitalter mobiler sozialer Medien geradezu kostbar wirkt: Werke fließen nicht einfach durch einen Informationsstrom, sondern sind in einer öffentlichen Webstruktur platziert, die über Position, Titel, Zeit und Kontextbeziehungen verfügt. Solange Website und Datenbank kontinuierlich gepflegt werden, können Beiträge von vor zehn oder sogar zwanzig Jahren über ursprüngliche URLs, Forumsverzeichnisse, Suchmaschinen oder spätere digitale Dokumentenordnungen wiederentdeckt werden. Dass Aust Winner Forum heute literarische Werke aus dem Jahr 2007 neu ordnen kann, ist ein konkretes Ergebnis dieser langfristigen Struktur.

Dies ist auch einer der Gründe, warum das Projekt „[Ultimative Zivilisation] Der Ausgangspunkt zur Rettung digitaler Dokumente“ von praktischer Bedeutung ist. Angesichts der über mehr als zwanzig Jahre entstandenen massiven ursprünglichen Foren Daten geht es heute nicht nur darum, den Textinhalt alter Artikel zu bewahren, sondern auch darum, die Beziehungen zwischen Autoren, Werken,

Veröffentlichungszeiten, ursprünglichen Quellen und historischen Kontexten so weit wie möglich zu bewahren und zu rekonstruieren. Die mehr als 72.400 Artikel/Gedichte sind nur der Ausgangspunkt, den dieses Projekt eröffnet hat, nicht die Gesamtheit der über mehr als zwanzig Jahre entstandenen digitalen Dokumente. Wenn viele heutige Werke hauptsächlich auf mobile soziale Medien für kurzfristige Verbreitung angewiesen sind, erinnern uns diese aus der frühen Forenära fortbestehenden öffentlichen digitalen Materialien auch daran: Der Wert eines Werks liegt nicht nur darin, wie viele Menschen es heute sehen, sondern auch darin, ob es nach langer Zeit noch existiert, noch auffindbar ist und noch erklären kann, woher es stammt, von wem und in welchem historischen Umfeld.

Daher müssen sich Forum und mobile soziale Medien nicht gegenseitig ersetzen; sie erfüllen unterschiedliche Funktionen. Soziale Medien können helfen, Werke schnell zu verbreiten, während ein kontinuierlich betriebenes unabhängiges Forum mit fester Webseitenstruktur und fortlaufender digitaler Dokumentenordnung besser geeignet ist, die Funktionen der Werkablagerung, historischen Akkumulation und langfristigen Auffindbarkeit zu übernehmen. Werden einige seiner Webseiten künftig vom Australian Web Archive zur Erfassung ausgewählt, kann die Bewahrung zudem von den vom Autor und Forum selbst gepflegten digitalen Materialien in ein nationales Webarchiv übergehen, das unabhängig vom Server der ursprünglichen Website ist. Für einen Autor ist genau dies der beachtenswerte Unterschied zwischen „ein Werk veröffentlichen“ und „einem Werk ein längeres digitales Leben sichern“.

Nach dem Verschwinden zahlreicher Foren: Die Seltenheit des Aust Winner Forum

Der Rückgang traditioneller Foren beschränkte sich nicht nur auf kleinere persönliche Websites. Mit dem fortwährenden Wandel von Internetgeschäftsmodellen, Nutzereinstiegspunkten und Technologieplattformen erlebten auch zahlreiche Foren, die einst über kommerzielles Kapital, Portalseiten, Medieninstitutionen oder professionelle Teams verfügten, nacheinander Schließungen, Umwandlungen, die Einstellung ursprünglicher Forendienste oder das Verschwinden historischer Inhaltseingänge. Einstmals massive Nutzerzahlen,

kommerzielle Ressourcen und technische Teams können nicht natürlich garantieren, dass eine Online-Community zwei Jahrzehnte überdauert, da das langfristige Überleben eines Forums nicht nur davon abhängt, wie viel Verkehr und Kapital es in einem bestimmten Zeitraum hatte, sondern auch davon, ob der Betreiber bereit ist, Datenbank, Server, Domainname, Programme und jene historischen Inhalte, die kommerziell keine Hotspots mehr sind, langfristig zu pflegen.

Aus dieser Perspektive kann die Tatsache, dass ein 2005 gegründetes unabhängiges australisch-chinesisches Forum bis 2026 durchgehend betrieben wird, nicht mehr einfach als „altes Forum“ zusammengefasst werden. Aust Winner Forum hat das traditionelle BBS-Zeitalter, das Portalseiten-Zeitalter, das Suchmaschinen-Zeitalter, das Zeitalter sozialer Medien, das Zeitalter von Smartphones und mobilem Internet durchlaufen und ist weiterhin in das Zeitalter generativer KI eingetreten. Vor dem Hintergrund, dass zahlreiche zeitgenössische Foren geschlossen, umgewandelt oder ihrer ursprünglichen Inhaltseingänge beraubt wurden, bewahrt es weiterhin seine ursprüngliche Forumstruktur, seine millionenfache Artikeldatenbank und seine über zwei Jahrzehnte reichenden historischen Inhalte. Diese langfristige kontinuierliche Existenz selbst hat es zu einer äußerst seltenen Art digitalen Trägers im heutigen öffentlichen Internet gemacht.

Seine Seltenheit liegt auch darin, dass diese langfristige Existenz nicht dadurch erreicht wird, dass die alte Website als eine nicht mehr aktualisierte Gedenkseite versiegelt wird. Die in der Spiegelung von 2026 der Nationalbibliothek Australiens bewahrten Seiten zeigen, dass das Forum bereits über 1,14 Millionen Artikel und 1,26 Millionen registrierte Mitglieder verfügt und das Forumsystem am 20. März 2026 einen historischen Höchstwert gleichzeitiger Online-Präsenz von 662.649 registrierte. Das heißt, es ist ein Forum, das die frühe Internetgeschichte bewahrt und gleichzeitig weiterhin neue Inhalte und neue Zugriffsaufzeichnungen erzeugt. „Die Geschichte ist lang genug“ und „heute noch am Leben“ gleichzeitig zu sein, ist bemerkenswerter als lediglich eine stillgelegte alte Website zu bewahren.

Dieses Phänomen wirft auch eine Frage auf, die es wert ist, neu durchdacht zu werden: Was darüber entscheidet, ob digitales Kulturerbe langfristig existieren kann, ist nicht unbedingt die Größe des Kapitals. Kommerzielle Plattformen müssen sich in

der Regel Kapitalrenditen, Nutzerwachstum, Produktiteration und strategischen Anpassungen stellen. Wenn eine Internetform ihren kommerziellen Wachstumsvorteil verliert, kann sie selbst bei einstmals enormer Größe durch neue Produkte ersetzt werden. Eine langfristig unabhängig betriebene Website kann jedoch, wenn sie in der Lage ist, eine stabile technische Struktur, eine Inhaltsdatenbank und kontinuierliche Pflege aufrechtzuerhalten, möglicherweise mehrere Geschäftszyklen überdauern. Zwanzig Jahre haben die Frage „wer war einst größer“ allmählich in eine andere Frage verwandelt – „wer hat letztlich den Inhalt hinterlassen“.

Die Besonderheit von Aust Winner Forum liegt genau hier. Es existiert nicht weiter, weil traditionelle Foren wieder zum Mainstream des Internets geworden sind, sondern weil es nach dem Rückzug traditioneller Foren aus dem Zentrum des Masseninternets fortbesteht. Nicht weil das mobile Internet die Nutzergewohnheiten nicht verändert hat, sondern weil es nach der vollständigen Transformation der Netzwerkverbreitung durch Smartphones, soziale Medien und Apps weiterhin einen unabhängigen Cyberspace aufrechterhält, der über öffentliche Webseiten zugänglich ist und über feste URLs, Kategorienstrukturen und eine langfristige Datenbank verfügt. Im KI-Zeitalter beginnen diese früher gebildeten Strukturen, sich neuen Umgebungen zu stellen, die durch Suchmaschinen, automatisierte Programme und maschinelle Zugriffe entstehen, wodurch eine ursprünglich dem frühen Internet zugehörige Technologieform weiterhin neuen Beobachtungswert erzeugt.

Daher ist die hier erwähnte „äußerst seltene“ Eigenschaft nicht einfach ein Urteil auf der Grundlage der Forumsgröße oder des Verkehrsaufkommens eines einzelnen Tages. Sie beruht auf dem gleichzeitigen Vorliegen mehrerer Bedingungen: 2005 gegründet und seit über zwanzig Jahren kontinuierlich betrieben; über millionenfache historische Inhalte verfügend; nach den Auswirkungen des mobilen Internets und der sozialen Medien weiterhin eine unabhängige öffentliche Forumstruktur aufrechterhaltend; von 2007 bis 2026 mehrjährige nationale Bibliotheks-Webarchivaufzeichnungen hinterlassend; derzeit ein Projekt zur Neuordnung historischer digitaler Dokumente durchführend; und im KI-Zeitalter 2026 einen vom System registrierten historischen Höchstwert gleichzeitiger Online-Präsenz von

662.649 erzeugend. Wenn diese Bedingungen auf derselben noch betriebenen Website zusammentreffen, verkörpert Aust Winner Forum nicht mehr nur die Überlebenszeit eines Forums, sondern eine Internetkontinuität, die zunehmend schwer zu reproduzieren ist.

Für die digitale Zivilisation liegt die Bedeutung dieser Kontinuität letztlich im Wort „Bewahrung“. Kapital kann größere Plattformen bauen, neue Technologien können schnellere Verbreitungswege schaffen, und mobile soziale Medien können an einem einzigen Tag Informationen an eine große Zahl von Nutzern liefern, aber die Zeit wird Plattformen, Einstiegspunkte und Geschäftsmodelle kontinuierlich aussortieren. Nach mehr als zwanzig Jahren ist eine der Fragen mit wahrhaftem historischem Wert, ob die einst entstandenen Werke, Diskussionen, Persönlichkeiten und Epochenaufzeichnungen wieder auffindbar sind. Als viele alte Foren verschwunden sind, ist Aust Winner Forum noch online. Als viele alte Beiträge zu nicht mehr zurückholbaren digitalen Erinnerungen werden, existieren die von ihm bewahrten millionenfachen historischen Inhalte noch und beginnen, durch Projekte wie „[Ultimative Zivilisation] Der Ausgangspunkt zur Rettung digitaler Dokumente“ neu geordnet zu werden, wobei ein Teil der Website-Geschichte bereits in das langfristige Webarchiv der Nationalbibliothek Australiens eingegangen ist. Genau dies ist der äußerst seltene Wert, den es im Handy- und KI-Zeitalter darstellt.

Von Forumsbeiträgen zu digitalen Dokumenten: Das Projekt „[Ultimative Zivilisation] Der Ausgangspunkt zur Rettung digitaler Dokumente“

Die Bedeutung der über zwanzig Jahre von Aust Winner Forum liegt nicht nur im kontinuierlichen Betrieb der Website und den Besucherzahlen. Ein weiterer, schwer zu reproduzierender Vermögenswert eines langfristigen Forums ist der ursprüngliche Text, die Veröffentlichungszeiten, Signaturen und Spuren von Online-Interaktionen, die zahlreiche Autoren aus verschiedenen Epochen hinterlassen haben. Zum Zeitpunkt ihrer Entstehung waren diese Inhalte nur gewöhnliche Forumsbeiträge, doch mit dem Verschwinden zahlreicher ursprünglicher Foren, dem Ungültigwerden

alter Webseiten und der Veränderung der Informationsverbreitung durch das mobile Internet haben sie allmählich die historische Eigenschaft früher Internetdokumente erlangt. Wie diese in alten Forenstrukturen verstreuten Inhalte weiterhin auffindbar, abrufbar und lesbar bleiben können, ist daher zu einem praktischen Problem der langfristigen digitalen Bewahrung geworden.

Im September 2025 begann ich mit der Umsetzung des Projekts „[Ultimative Zivilisation] Der Ausgangspunkt zur Rettung digitaler Dokumente“, wobei der „Australische Regenbogenmöwen Internationale Literaturwerke-Aufstiegswettbewerb 2007“ als erster Ordnungsgegenstand gewählt wurde. Die ursprünglich in Forumsunterseiten und Themenbeiträgen gespeicherten Wettbewerbsarbeiten wurden extrahiert, geordnet und als Webseiten mit unabhängigen Eingängen neu erstellt und zentral auf der Website der australischen Regenbogenmöwe bewahrt. Bei der Wiederherstellung der Webseitenstruktur wurden nach Möglichkeit die ursprünglichen Veröffentlichungsdaten und -zeiten, Autorensignaturen und Spuren der ursprünglichen Interaktionen bewahrt, sodass diese vor nahezu zwanzig Jahren entstandenen Foreninhalte nicht mehr nur durch Umblättern im alten Forum auffindbar sind, sondern als digitale Dokumente neu geformt werden können, die lokalisierbar, abrufbar und zitierbar sind.

Projekt „[Ultimative Zivilisation] Der Ausgangspunkt zur Rettung digitaler Dokumente“ und Werkverzeichnis 2007:

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20250912034735/http://www.azchy.com/cn/2007jinjisai/webpages/2007_azchy_jjs_content.html

Derzeit präsentiert diese Seite zentral die 649 Werke des Internationalen Literaturwerke-Aufstiegswettbewerbs 2007 und verbindet zugleich mehrere von der australischen Regenbogenmöwe langfristig geordnete historische Literaturmaterialien-Bereiche. Die auf der Seite aufgeführten digitalen Dokumente umfassen über 23.000 moderne Gedichte, über 17.800 Mikrogedichte des „Meeres der verborgenen Tropfen“, 9.766 australische Achtzeilen-Minigedichte, 7.323 „Alte Reime Neue Klänge“ sowie Prosa, Kritiken, Romane, mehrsprachige Werke und

andere Dokumenttypen. Die derzeit geordnete und präsentierte Gesamtzahl der zugehörigen digitalen Dokumente hat mehr als 72.400 Artikel/Gedichte erreicht. Diese Werke sind keine im Jahr 2025 konzentriert entstandenen neuen Inhalte, sondern die Neuordnung und strukturierte Bewahrung historischer Daten aus Online-Literaturaktivitäten verschiedener Zeiträume und langfristiger Akkumulation.

Die mehr als 72.400 Artikel/Gedichte sind jedoch nur der Beginn dieses digitalen Dokumentenrettungsprojekts, weder sein voller Umfang noch sein endgültiges Ziel. Aust Winner Forum und seine zugehörigen Websites haben nach über zwanzig Jahren kontinuierlichen Betriebs eine historische Inhaltsebene gebildet, die diese Zahl weit übersteigt. Die in der Spiegelung von 2026 der Nationalbibliothek Australiens öffentlich angezeigte Gesamtzahl der Artikel des Forums übersteigt bereits 1,14 Millionen, wobei eine große Menge von Inhalten, die sich über verschiedene Epochen, Autoren, Themen und kulturelle Aktivitäten erstrecken, weiterhin Raum für weitere Identifizierung, Ordnung, Klassifizierung und Wiederherstellung langfristiger digitaler Eingänge bietet. Daher wählt „[Ultimative Zivilisation] Der Ausgangspunkt zur Rettung digitaler Dokumente“ zunächst historische Werke mit klaren Epochen, Autoren und Hintergründen literarischer Aktivitäten zur Ordnung aus. Seine Bedeutung liegt darin, eine Methode und einen Ausgangspunkt zu etablieren, die fortgesetzt erweitert werden können, und nicht darin, die 72.400+ Artikel/Gedichte als Projektgrenze zu verwenden.

Wird der Zeitmaßstab weiter verlängert, ist der wahre Gegenstand dieser Arbeit nicht eine feste Anzahl alter Artikel, sondern die gewaltigen ursprünglichen digitalen Hinterlassenschaften aus über zwanzig Jahren Internetaktivität. Dazu gehören nicht nur literarische Werke, sondern auch Forums themen, kulturelle Aktivitäten, historische Diskussionen, Persönlichkeitsaufzeichnungen und in verschiedenen Epochen entstandene Materialien der Online-Interaktion. Welche Inhalte langfristigen Bewahrungswert haben, wie ursprüngliche Zeiten, Autoren, Quellen und Kontextbeziehungen erhalten bleiben und wie aus alten Forumsstrukturen stabile, klare und langfristig auffindbare Dokumentenknotten wiederhergestellt werden können – all dies muss mit dem Fortschreiten des Projekts schrittweise vollendet werden. Insofern sind die 72.400+ Artikel/Gedichte besser als bereits sichtbarer

Etappenkoordinate geeignet: Sie belegen, dass die digitale Dokumentenrettung von der Konzeption in die tatsächliche Umsetzung gelangt ist, aber angesichts eines historischen Forums mit über 1,14 Millionen Artikeln und über zwanzig Jahren Betrieb hat sich die digitale Welt, die wirklich wiederentdeckt und bewahrt werden muss, gerade erst geöffnet.

Dieses Projekt teilt eine beachtenswerte innere Verbindung mit dem in dieser Arbeit diskutierten Rekord von 662.649 höchsten gleichzeitigen Online-Präsenzen:

Dasselbe 2005 gegründete traditionelle Forum erzeugt einerseits im KI-Zeitalter 2026 weiterhin enorme Systemspitzen gleichzeitiger Online-Präsenz und bewahrt andererseits eine große Menge ursprünglicher digitaler Inhalte, die im frühen Internetzeitalter entstanden sind. Daher kann der Wert des Forums nicht allein daran gemessen werden, wie viele Menschen es an einem bestimmten Tag besuchen; es ist zugleich ein Träger ursprünglicher digitaler Daten, der sich über mehr als zwanzig Jahre erstreckt. Die Zugriffsspitze registriert seine heutige Netzaktivität, während das Projekt zur Ordnung digitaler Dokumente die historische Tiefe offenlegt, die es in den letzten zwei Jahrzehnten akkumuliert hat.

Aus einem längeren Zeitmaßstab betrachtet geht es bei „[Ultimative Zivilisation] Der Ausgangspunkt zur Rettung digitaler Dokumente“ nicht einfach darum, alte Beiträge auf eine andere Webseite zu kopieren, sondern darum, historische Inhalte, die durch Veränderungen in Forumsstruktur, Server und Internetumgebung ihren Eingang verlieren könnten, als Dokumentenknoten mit klaren Autoren, Zeitkoordinaten und unabhängigen Adressen neu zu etablieren. Für Internetmaterialien, die traditionelle Foren, mobiles Internet und dann das KI-Zeitalter durchlaufen haben, ist diese Umstrukturierung besonders wichtig, denn nur wenn Inhalte fortbestehen, Adressen lokalisierbar sind und historische Beziehungen erkennbar sind, können in der Vergangenheit gebildete digitale Materialien in Zukunft von menschlichen Lesern, Forschern, Suchsystemen und neuen Informationstechnologien wiederentdeckt werden.

Wenn wir daher fragen, warum ein über zwanzig Jahre altes traditionelles Forum ins KI-Zeitalter eintreten kann, ist das, was wirklich bewahrt werden muss, nicht nur das Forumsprogramm selbst, sondern die dahinter über lange Zeit gebildete

Inhaltsebene, die Personenbeziehungen, historischen Zeitstempel und kulturellen Aktivitätsaufzeichnungen. Der Rekord von 662.649 hält eine Zugriffsspitze dieses Forums im Jahr 2026 fest, während das Projekt „[Ultimative Zivilisation] Der Ausgangspunkt zur Rettung digitaler Dokumente“ einen Teil der Antwort darauf bewahrt, warum dieses Forum es wert ist, weiter zu existieren und bewahrt zu werden.

Von der Rettung historischer Dokumente zur fortgesetzten Schaffung künftiger Dokumente

„[Ultimative Zivilisation] Der Ausgangspunkt zur Rettung digitaler Dokumente“ richtet sich nicht nur an die Vergangenheit, sondern auch an die heute entstehenden Werke. Ein vor zwanzig Jahren in einem Forum veröffentlichtes Gedicht, ein Prosatext oder eine kulturelle Diskussion war damals vielleicht nur ein gewöhnlicher Beitrag, doch nach langer Zeit ist ein Teil davon zu ursprünglichen digitalen Dokumenten geworden, die bestimmte Autoren, kulturelle Aktivitäten und den Verlauf der Entwicklung überseeischer chinesischsprachiger Internetliteratur festhalten. Die heutige Neuordnung dieser historischen Materialien lässt uns auch klarer erkennen: Die Geschichte, die künftig bewahrt werden muss, stammt gleichermaßen aus den heute entstehenden Inhalten.

Daher begrüßt Aust Winner Forum weiterhin Autoren, die gemäß den einschlägigen Forenbereichen und Einreichungsregeln Originalwerke veröffentlichen. Werke treten zunächst in Form von Forumsbeiträgen in den öffentlichen Cyberspace ein. Solche mit langfristigem kulturellem, literarischem oder historischem Bewahrungswert können mit fortschreitendem digitalen Dokumentenordnungsprojekt weiter zu thematischen Webseiten oder digitalen Dokumentenseiten mit unabhängigen Eingängen geordnet werden, von den ursprünglichen Forumsbeiträgen in ein strukturiertes Bewahrungssystem übergehen, das für langfristiges Auffinden, Lesen und Zitieren förderlicher ist. Für Autoren bedeutet dies, dass eine heutige Foreneinreichung neben ihrer Rolle bei der unmittelbaren Veröffentlichung und dem Austausch auch Ausgangsmaterial für künftige digitale Dokumentenordnungsarbeiten werden kann.

Diese Möglichkeit hat noch weiterreichende Bedeutung. Aust Winner Forum hat seit 2007 Webarchivaufzeichnungen der Nationalbibliothek Australiens hinterlassen und wurde 2026 erneut durch die jährliche Spiegelung des Australian Web Archive bewahrt. Daher können heute vom Autor öffentlich im Forum veröffentlichte Werke, vorbehaltlich Bedingungen wie künftiger Website-Ordnung, Webseitenerfassung und des Umfangs der nationalen Bibliotheks-Webbewahrung, die Möglichkeit haben, mit zugehörigen Forumsseiten, thematischen Webseiten oder künftigen Website-Spiegelungen in das Australian Web Archive aufgenommen und über TROVE langfristig bewahrt und zugänglich gemacht zu werden. Ob eine Erfassung erfolgt und welche Seiten konkret bewahrt werden, hängt letztlich vom Umfang und den Ergebnissen der Webarchiv-Erfassung der Nationalbibliothek Australiens ab. Das Forum kann nicht im Voraus garantieren, dass eine bestimmte Einreichung sicher in TROVE aufgenommen wird, aber eine Plattform mit einer langen Geschichte nationaler Bibliotheks-Webarchivierung lässt diese zukunftssträchtige Möglichkeit, die es wert ist, geschätzt zu werden, für Werke offen.

Dies ist auch eine neue Bedeutungsebene, die der fortgesetzte Aufbau eines traditionellen unabhängigen Forums heute hat. Einerseits retten und ordnen wir digitale Dokumente, die bereits historischen Wert erlangt haben, aus Foren von vor zwanzig Jahren; andererseits bewahren wir weiterhin einen Raum für heutige Autoren, um öffentlich zu veröffentlichen, feste Webseitenadressen zu bilden und in ein langfristiges Website-Inhaltssystem einzutreten. Die 72.400+ Artikel/Gedichte sind nur der Beginn des digitalen Dokumentenordnungsprojekts, während heute neu veröffentlichte Werke zur nächsten Generation digitaler Dokumente werden können, die in zwanzig Jahren wiederentdeckt und bewahrt werden müssen.

Für Autoren ist es unmöglich, im Voraus zu wissen, welches heutige Werk welche Art von historischem Wert in der Zukunft hinterlassen wird, aber man kann wählen, das Werk zunächst in einen echten, öffentlichen und kontinuierlich betriebenen digitalen Raum eintreten zu lassen. Aust Winner Forum hofft, durch kontinuierlichen Betrieb, digitale Dokumentenordnung und die Verbindung mit seiner eigenen langfristigen Webarchivgeschichte mehr Werken zu ermöglichen, nicht nur von heutigen Menschen gelesen zu werden, sondern auch die Chance zu haben,

Website-Ablösungen, mobiles Internet und das KI-Zeitalter zu durchqueren und in der Zukunft wiederentdeckt zu werden. Ein Werk heute im Forum zu hinterlassen, ist eine gegenwärtige Veröffentlichung und kann zugleich sein, eine digitale Koordinate für die Zukunft zu hinterlassen, nach der gesucht werden kann.

Warum ein traditionelles Forum im Maschinenzeitalter wieder an Wert gewinnen könnte

Mit dem Eintritt ins KI-Zeitalter ist eine Eigenschaft traditioneller Foren wiederzuerkennen: Die einst „nicht modern genug“ erscheinenden Webseitenstrukturen könnten im Gegenteil über eine starke maschinelle Lesbarkeit verfügen.

Traditionelle Foren weisen in der Regel klare Kategoriehierarchien, Thementitel, unabhängige URLs, zusammenhängende Texte, Zeitinformationen und zahlreiche miteinander verbundene interne Seiten auf. Für Suchmaschinen und automatisierte Informationssysteme ist diese Struktur nicht dieselbe wie bei Plattformen, bei denen große Mengen an Inhalten in Apps eingeschlossen sind, eine Anmeldung erfordern oder stark von dynamischem JavaScript-Laden abhängen. Ein Forum, das über zwanzig Jahre akkumuliert hat, über mehr als 1,14 Millionen Artikel verfügt und eine große Anzahl öffentlich zugänglicher Seiten aufrechterhält, könnte heute nicht nur dem traditionellen „Leser“ gegenüberstehen, sondern auch einer ständig wachsenden Welt maschinellen Zugriffs.

Die Besonderheit des Aust Winner Forum liegt auch in seiner zeitlichen Spanne. Es bewahrt nicht eine in kurzer Zeit erzeugte Gruppe von Webseiten, sondern eine Inhaltsebene, die sich über mehr als zwanzig Jahre erstreckt. Australisch-chinesisches Leben, gesellschaftliche Veränderungen, Studium und Einwanderung, Immobilien, Wirtschaft, Literatur, Kultur und persönliche Erfahrungen aus verschiedenen Epochen werden in derselben Website-Struktur bewahrt. Für Such- und Maschinensysteme, die historische Kontexte verstehen müssen, hat diese Art von öffentlichem Text mit zeitlicher Tiefe eine andere Beschaffenheit als die große

Menge an Online-Inhalten, die um unmittelbare Hotspots entstehen und bald von der nächsten Informationswelle überdeckt werden.

Dies kann nicht direkt beweisen, dass die 662.649 gleichzeitigen Online-Präsenzen vollständig oder überwiegend von KI-Systemen stammten, aber es bietet eine forschungswürdige Erklärungsrichtung: Traditionelle Foren könnten im KI-Zeitalter nicht an Wert verloren haben, sondern stehen einer völlig anderen Besucherstruktur gegenüber als in der Vergangenheit.

Ursprüngliche digitale Materialien für überseeische chinesischsprachige Literatur und überseeische chinesische Geschichte

Die von AustWinner über mehr als zwanzig Jahre akkumulierten Inhalte haben auch eine nicht zu übersehende Bedeutung: Sie sind nicht nur eine Online-Community, sondern auch ein ursprünglicher digitaler Raum, in dem überseeische chinesischsprachige Literatur und das gesellschaftliche Leben überseeischer Chinesen langfristig entstanden, aufgezeichnet und bewahrt wurden. Für künftige Forscher ist das, was wirklich wertvoll ist, nicht nur die später ausgewählten, redigierten und veröffentlichten literarischen Werke, sondern auch, wann Werke ursprünglich erschienen, wie Autoren signierten, welche Diskussionen und Antworten es damals gab und welche Verbindungen zwischen literarischen Aktivitäten und dem realen Leben überseeischer Chinesen bestanden. Traditionelle Foren können genau Werke, Autoren, Zeiten, Kategorien und Interaktionen in einer relativ kontinuierlichen Online-Umgebung bewahren.

Für die Erforschung überseeischer chinesischsprachiger Literatur hat dieser ursprüngliche Zustand besondere Bedeutung. Formale Publikationen bewahren in der Regel den redigierten Endtext, während Foren möglicherweise das hinterlassen, was näher am Schauplatz des literarischen Geschehens liegt: wie ein Gedicht ursprünglich erschien, in welcher Epoche ein Artikel veröffentlicht wurde, wie derselbe Autor über verschiedene Jahre hinweg weiterschrieb, wie verschiedene Autoren kommunizierten und wie ein Aufruf zur Einreichung, ein Poesiewettbewerb

oder eine literarische Aktivität von der Initiierung über die Einreichung und Diskussion bis zur Bekanntgabe der Ergebnisse verlief. Diese in Themenbeiträgen, Kategorien und historischen Webseiten verstreuten Materialien können, wenn ihre ursprünglichen zeitlichen Beziehungen erhalten bleiben und weiter digital geordnet werden, für die Erforschung der Entstehung, Verbreitung, Autorengruppen und Online-Literaturaktivitäten überseeischer chinesischsprachiger Literatur ursprüngliche Materialien liefern, die sich von traditionellen Printpublikationen unterscheiden.

Die Ordnung der 649 Werke des „Australischen Regenbogenmöwen Internationalen Literaturwerke-Aufstiegswettbewerbs 2007“ durch das Projekt „[Ultimative Zivilisation] Der Ausgangspunkt zur Rettung digitaler Dokumente“ ist ein konkretes Beispiel. Als diese vor nahezu zwanzig Jahren entstandenen Werke aus historischen Forumsbeiträgen neu geordnet wurden, wurde nicht nur eine Gruppe literarischer Texte wiederentdeckt, sondern auch Spuren, dass eine literarische Online-Aktivität überseeischer chinesischsprachiger Literatur einer bestimmten Epoche tatsächlich stattgefunden hat. Mit dem Fortschreiten des Projekts bleiben die derzeit geordneten 72.400+ Artikel/Gedichte digitaler Dokumente nur der Anfang, während die über eine Million historischen Artikel des Forums bedeuten, dass noch ein großes Volumen literarischer Werke, Kritiken, Aktivitätsaufzeichnungen und Autorenmaterialien aus verschiedenen Epochen auf erneute Identifizierung und Ordnung wartet.

Sein Wert ist jedoch nicht auf Literatur beschränkt. Die von einem langfristigen umfassenden chinesischen Forum hinterlassenen Inhalte umfassen oft gleichzeitig Einwanderung, Studium, Beschäftigung, Wirtschaft, Immobilien, Familienleben, kulturelle Aktivitäten, gesellschaftliche Diskussionen, literarisches Schaffen und Verbindungen zwischen überseeischen Chinesen und ihren Herkunftsorten. Bei ihrer Entstehung waren diese Inhalte in der Regel nicht dazu bestimmt, künftigen Historikern Material zu liefern, sondern einfach, dass gewöhnliche Nutzer ihr damals erlebtes Leben festhielten; genau deshalb bewahrt ein Teil dieser Materialien Epochendetails, die spätere zusammenfassende historische Darstellungen nicht vollständig wiederherstellen können.

Aus historischer Forschungsperspektive können diese Materialien als ursprüngliche digitale historische Quellen verstanden werden. Sie unterscheiden sich von später verfassten Memoiren, Lokalgeschichten oder Gedenkartikeln, weil viele Beiträge zum Zeitpunkt der Ereignisse oder in deren Nähe hinterlassen wurden. Eine Person, die 2007 über ihr Auslandsstudium spricht, ein Autor, der im selben Jahr Werke veröffentlicht, eine literarische Aktivität, die damals Einreichungs-, Austausch- und Kommentaraufzeichnungen hinterlässt – diese Materialien gehörten zunächst zu den realen Online-Aktivitäten des Augenblicks, nicht zu Beschreibungen der Vergangenheit, die Jahre später aus der Erinnerung rekonstruiert wurden. Nach ausreichend langer Zeit können sie sich von gewöhnlichen Online-Informationen allmählich in historische Materialien zur Erforschung des Lebens überseeischer Chinesen und kultureller Praktiken in bestimmten Zeiträumen verwandeln.

Wichtiger noch: Die von AustWinner überspannten über zwanzig Jahre fallen genau mit einer Zeit enormer Veränderungen im Online-Leben und in den Informationsverbreitungsmethoden überseeischer Chinesen zusammen. Vom frühen Internet und BBS über Suchmaschinen, Blogs, soziale Medien, Smartphones und Instant-Messaging bis hin zur heutigen künstlichen Intelligenz sind Schreiben, Leben und kulturelle Aktivitäten derselben Gruppen überseeischer Chinesen kontinuierlich in neue technologische Umgebungen migriert. In der Lage zu sein, kontinuierliche Inhalte über diese Technologiegenerationen hinweg im selben öffentlichen Cyberspace zu bewahren, ist selbst eine historische Bedingung, die immer schwerer wiederherzustellen ist.

Dies ist auch eine der kulturellen Bedeutungen der langfristigen Bewahrung solcher Websites durch das Webarchiv der Nationalbibliothek Australiens. Für künftige Forscher bewahrt das nationale Webarchiv nicht nur das visuelle Erscheinungsbild der Startseite einer Website an einem bestimmten Tag, sondern lässt die Möglichkeit bestehen, dass bereits im öffentlichen Internet befindliche historische Inhalte weiter existieren und wiederentdeckt werden können. Besonders wenn die Datenbank des Forums selbst noch läuft, historische Werke durch das digitale Dokumentenprojekt schrittweise neu geordnet werden und die Website-Zustände von 2007–2026 auch Aufzeichnungen im Australian Web Archive hinterlassen, können ursprüngliches

Forum, strukturierte digitale Dokumente und nationales Webarchiv eine sich ergänzende dreischichtige Materialbeziehung bilden.

Daher kann der langfristige Wert von AustWinner nicht allein an der Zahl der Mitglieder, der Zahl der Artikel oder dem Rekord von 662.649 höchsten gleichzeitigen Online-Präsenzen gemessen werden. Jene Zahlen beweisen seine Größe und Online-Aktivität, während eine andere Art von Wert, die mit der Zeit tatsächlich weiter wachsen könnte, darin besteht, dass es einen Teil des digitalen Schauplatzes bewahrt, wie überseeische Chinesen seit dem frühen 21. Jahrhundert schrieben, kommunizierten, lebten und dachten. Heute ist es ein seit über zwanzig Jahren betriebenes chinesisches Forum; für die künftige Erforschung der Geschichte überseeischer chinesischsprachiger Literatur, der australisch-chinesischen Kulturgeschichte und sogar der frühen überseeischen chinesischen Internetgeschichte könnten die von ihm bewahrten millionenfachen ursprünglichen digitalen Inhalte zu historischen Materialien werden, die nicht neu geschaffen werden können.

August 2026: Die Spiegelung der Nationalbibliothek bewahrte diesen Rekord

Am 21. August 2026 führte die Nationalbibliothek Australiens erneut ihre jährliche Website-Spiegelung von Aust Winner Forum durch. Auf der bewahrten Forumsseite sind die damals vom Forum öffentlich angezeigte Artikelzahl, Mitgliederzahl und der historische Rekord höchster gleichzeitiger Online-Präsenz direkt zu sehen, einschließlich der statistischen Angabe „Der höchste Online-Rekord liegt bei 662.649 Personen, 2026-3-20“.

TROVE-Spiegelungslink des Forums 2026:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260820144642/https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

Direkt zum Forum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

Abbildung #2 ist ein Screenshot von Aust Winner Forum, der von TROVE am 10. August 2026 erfasst wurde.

Dieser Schritt verleiht dem Ereignis eine stärkere historische Aufzeichnungsbedeutung. Der 20. März 2026 war der Zeitpunkt des Verkehrsspitzenwerts, während die Spiegelung vom August 2026 den später immer noch öffentlich angezeigten Zustand der Forumsseite bewahrte. Beide müssen streng unterschieden werden: Die Nationalbibliothek hat am 20. März nicht in Echtzeit 662.649 Besucher authentifiziert, sondern in einer späteren Webseiten-Spiegelung diesen vom Forumssystem öffentlich angezeigten historischen statistischen Rekord bewahrt.

Diese Formulierung mag vorsichtiger erscheinen, macht aber tatsächlich die Beweisbeziehung klarer. Sie gibt präzise an, was jedes Material beweisen kann, ohne Materialien Beweisfähigkeiten zu verleihen, die sie nicht besitzen, und ermöglicht es auch jedem künftigen Forscher, diesen historischen Rekord auf demselben Weg erneut zu überprüfen.

Was bedeutet es für den Autor, dauerhaft von TROVE gespiegelt zu werden

Für einen Autor, der langfristig unabhängig schafft und Websites selbst erbaut und gepflegt hat, bedeutet die Auswahl zur Bewahrung durch das Webarchivsystem der Nationalbibliothek Australiens weit mehr, als dass die Website lediglich eine zusätzlich zugängliche Backup-Adresse erhält. Persönliche Websites und Foren hängen stark vom eigenen Server, Domainnamen, Programm und der kontinuierlichen Pflege des Autors ab. Sobald die Website den Betrieb einstellt, sich die technische Umgebung ändert oder die ursprünglichen Daten verloren gehen, kann eine Vielzahl einstmals öffentlich vorhandener digitaler Inhalte aus dem öffentlichen Internet verschwinden. Der Eintritt in das Australian Web Archive und die langfristige Bewahrung über die historischen Datensätze von TROVE bedeutet, dass der Zustand der Website zu bestimmten Zeitpunkten in ein nationales Kulturbewahrungssystem eintritt, das unabhängig vom Server des Autors selbst ist,

und damit eine Aufzeichnungskette hinzufügt, die von einer externen Institution langfristig bewahrt und öffentlich verifiziert werden kann, für die langfristig entstandenen digitalen Werke des Autors, seine Webpraktiken und sein historisches Umfeld.

Diese Bedeutung ist bei über Jahrzehnte fortgesetztem Schaffen besonders deutlich. Der Autor kann Artikel, Bilder, Datenbanken und Website-Backups selbst bewahren, aber „sich selbst bewahren“ und „von einer Nationalbibliothek ausgewählt und der damals tatsächlich existierende öffentliche Zustand der Website bewahrt werden“ haben unterschiedliche dokumentarische Qualitäten. Ersteres beweist, dass der Autor über sein eigenes Ausgangsmaterial verfügt, Letzteres hinterlässt ein Webarchiv eines Dritten mit klaren Zeitkoordinaten, das es künftigen Lesern ermöglicht, die späteren Erinnerungen und Neuordnungen des Autors zu überspringen und direkt zu einem historischen Zeitpunkt die Seiten, Kategorien, Artikel, Daten und die öffentliche Darstellungsweise der Website zu betrachten. Für Autoren im digitalen Zeitalter verwandelt diese Bewahrungsmethode das ursprünglich ständig aktualisierte und leicht verschwindende Webgeschehen in digitale Dokumente mit historischen Schichten.

Der Wert des Aust Winner Forums liegt genau in dieser zeitlichen Akkumulation. Das Forum wurde 2005 gegründet, und die derzeit in TROVE erhaltenen historischen Seiten reichen bis 2007 zurück und setzen sich bis 2026 fort. Für den Autor bedeutet dies, dass die vor mehr als zwanzig Jahren begonnene Webpraxis und das heute fortgeführte Schaffen nicht zwei unverbundene Phasen sind, sondern über Webseiten-Schnappschüsse der Nationalbibliothek aus verschiedenen Zeiträumen verbunden werden können. Die Seiten von 2007 belegen, dass die frühe Webpraxis tatsächlich existierte, während die Spiegelungen von 2025 und 2026 festhalten, dass sie weiterhin läuft. Wenn die Spiegelung von 2026 zudem den Zustand der Forumsseite mit über 1,14 Millionen Artikeln, über 1,26 Millionen registrierten Mitgliedern und der höchsten gleichzeitigen Online-Präsenz von 662.649 bewahrt, erhält die vom Autor langfristig akkumulierte digitale Trajektorie eine noch klarere historische Tiefe.

Diese langfristige Bewahrung verändert auch den Zeitmaßstab persönlichen Online-Schaffens. Gewöhnliche Webseiten dienen zunächst der aktuellen Lektüre und Verbreitung, doch nach dem Eintritt in das nationale Webarchiv erhält dieselbe Webseite zugleich eine zukunftsgerichtete dokumentarische Eigenschaft. Heutige Nachrichten, Forumsbeiträge, Kategorienstrukturen und Websitestatistiken mögen zum Zeitpunkt ihrer Entstehung nur alltägliche Online-Informationen sein, doch nach zehn, zwanzig oder noch mehr Jahren können sie zu Ausgangsmaterialien für die Erforschung eines Autors, einer kulturellen Praxis, einer Online-Community oder gar der Internetökologie einer bestimmten Epoche werden. Der Autor muss sich daher nicht mehr nur auf spätere Autobiografien, Memoiren oder neu geordnete Werksammlungen stützen, um zu erklären, was er getan hat, denn die real existierenden Websites aus verschiedenen Zeiträumen haben selbst historische Scheiben hinterlassen, die nachvollzogen werden können.

Für unabhängige Autoren ist dieser Punkt besonders bedeutsam. Persönliches Schaffen, dem große Institutionen, Universitäten, Verlage oder kommerzielle Plattformen als langfristige Bewahrungssubjekte fehlen, steht genau vor dem Bewahrungsproblem des digitalen Zeitalters. Werke können in Fülle entstehen, aber ob die Website Jahrzehnte später noch existiert, ob die ursprünglichen Links gültig bleiben und ob die damaligen Seiten erneut betrachtet werden können, hängt nicht allein von der Anzahl der Werke ab. Die langfristige Spiegelbewahrung des Australian Web Archive bietet daher eine andere Möglichkeit: Der Autor behält sein eigenes unabhängiges Schaffens- und Publikationssystem, während öffentlich zugängliche Webzustände mit historischem und kulturellem Bewahrungswert vom Webarchiv der Nationalbibliothek zu bestimmten Zeitpunkten bewahrt werden, wodurch die persönliche digitale Praxis Bedingungen für eine langfristige Aufzeichnung erhält, die über persönliche Geräte, Server und Lebensspanne hinausgeht.

Aus dieser Perspektive besteht der Wert der fortlaufenden Spiegelung des Aust Winner Forums durch TROVE/Australian Web Archive nicht nur darin, zu beweisen, dass dieses Forum einst existierte. Vielmehr geht es darum, schrittweise zu bewahren, was der Autor in verschiedenen Epochen getan hat, wie die Werke

öffentlich existierten, wie sich die Website entwickelte und wie ein langfristiges unabhängiges digitales Projekt die technologischen Umwälzungen des Internets durchquerte. Wenn diese historischen Scheiben von 2007 bis 2026 reichen, bilden sie gemeinsam nicht mehr ein statisches Ehrenzeugnis, sondern eine digitale historische Trajektorie, die weiter wachsen kann.

Daher ist für den Autor eine der wichtigsten Bedeutungen der langfristigen Bewahrung durch das Webarchiv der Nationalbibliothek, das persönliche Langzeitschaffen von „von einem selbst bewahrten persönlichen Material“ in „eine von der künftigen Gesellschaft wiederentdeckbare und verifizierbare öffentliche digitale Erinnerung“ zu überführen. Sie kann die akademische, soziale oder historische Bewertung der Werke selbst nicht ersetzen, bewahrt jedoch die grundlegendste und wertvollste Voraussetzung für diese Bewertungen: dass die Originalwerke, die öffentlichen Webgeschehen und ihre zeitlichen Trajektorien weiterhin existieren können und künftigen Generationen die Möglichkeit geben, sie erneut zu sehen.

Zeitliche Tiefe eines Internetfalls von 2005 bis 2026

Würde der 20. März 2026 isoliert betrachtet, wäre 662.649 nur eine überraschende Website-Statistikzahl. Wird die Zeitachse jedoch bis 2005 zurückverlängert, verändert sich die Bedeutung des Ereignisses. Ein im traditionellen BBS-Zeitalter gegründetes australisch-chinesisches Forum, das über zwanzig Jahre betrieben wird, mehr als 1,14 Millionen Artikel und 1,26 Millionen registrierte Mitglieder akkumuliert hat, seit 2007 Aufzeichnungen im Webarchiv der Nationalbibliothek hinterlässt und im KI-Zeitalter 2026 einen vom System registrierten historischen Höchstwert gleichzeitiger Online-Präsenz von 662.649 erzeugt – diese Tatsachen bilden gemeinsam einen Internetfall, der durch kurzfristigen Aufbau nicht repliziert werden kann.

Von der Gründung des Forums im Jahr 2005 über den ältesten vorhandenen Webseiten-Schnappschuss der Nationalbibliothek Australiens im Jahr 2007, den Spitzenwert höchster gleichzeitiger Online-Präsenz am 20. März 2026 und die neue

jährliche Spiegelung am 21. August 2026 hat Aust Winner Forum nicht nur seinen eigenen Entwicklungsprozess durchlaufen. Es hat mehrere Phasen traditioneller Foren, Suchmaschinen, sozialer Medien, mobilen Internets und generativer KI überschritten, und die Website selbst ist durch den ständigen Austausch externer Plattformen nicht verschwunden, sodass derselbe Cyberspace Daten aus verschiedenen Epochen tragen kann.

Nach 662.649 ist das, was wirklich festgehalten werden sollte, „warum“

662.649 ist natürlich die auffälligste Zahl dieses Ereignisses, sollte aber nicht der einzige Schluss des Artikels sein. Für ein seit über zwanzig Jahren betriebenes Forum ist das, was mehr Beachtung verdient, der Epochenwandel hinter diesem Spitzenwert: Wenn sich das Internet von einer überwiegend menschlichen Lektüre von Webseiten zu einem gemeinsamen Zugriff durch Menschen, Suchmaschinen, automatisierte Programme und KI-Systeme entwickelt hat, hat sich das einst einfach erscheinende Konzept des „Website-Traffics“ selbst verändert.

Aust Winner Forum befindet sich genau an der Schnittstelle dieses Wandels. Es wurde zwanzig Jahre vor dem KI-Zeitalter geboren, ist aber vollständig in dieses eingetreten. Es nutzt eine traditionelle Forumstruktur, verfügt jedoch über mehr als eine Million Artikel langfristig akkumulierten Inhalts. Seine Geschichte ist nicht nur auf seinem eigenen Server bewahrt, sondern seit 2007 auch im Webarchiv der Nationalbibliothek Australiens. Und der am 20. März 2026 aufgetretene Rekord von 662.649 höchsten gleichzeitigen Online-Präsenzen liefert einen realen Fall für die Beobachtung neuer Zugriffsphänomene, die bei traditionellen Internetressourcen im neuen Zeitalter auftreten.

Daher versucht diese Arbeit nicht, ohne vollständige Server-Log-Analyse zu erklären, welche Zusammensetzung von Zugriffsquellen 662.649 verursacht hat. Sie zeichnet zunächst dieses Ereignis, die Forumgeschichte, die öffentlichen Statistiken und das Bibliotheksarchiv vollständig auf. Wenn sich die Internetzugriffsmethoden in Zukunft weiter verändern, könnte das, was heute wie eine anomale Spitze erscheint,

neue Erklärungen erhalten; aber unabhängig von der endgültigen Erklärung hat das System von Aust Winner Forum am 20. März 2026 um 19:15 Uhr die höchste Anzahl gleichzeitiger Besucher von 662.649 registriert. Und dieser Rekord erschien anschließend auf den in der Archivierung von 2026 der Nationalbibliothek Australiens bewahrten Forumsseiten. Dieses Ereignis selbst ist zu einer klaren Koordinate in der über zwanzigjährigen digitalen Geschichte des Forums geworden.

Anhang: Referenzen

Dieser Anhang sammelt bestehende Artikel und historische Materialien, die direkt mit der Entwicklungsgeschichte von Aust Winner Forum, seinem langfristigen Betrieb, dem Zugriffsverkehr, der digitalen Verbreitung, dem Webarchiv der Nationalbibliothek, der digitalen Dokumentenrettung und dem Datenwert im KI-Zeitalter zusammenhängen. Diese Dokumente zeichnen die Entwicklung des Forums vom frühen Internetzeitalter über Smartphones, mobiles Internet bis hin zum KI-Zeitalter auf und bilden einen historischen Hintergrund und eine empirische Datenkette, die mit dem in dieser Arbeit diskutierten Ereignis von 662.649 höchsten gleichzeitigen Online-Besuchern am 20. März 2026 verbunden ist. Darunter zeigen „[Ultimative Zivilisation] Der Ausgangspunkt zur Rettung digitaler Dokumente“ und zugehörige historische Werkverzeichnisse weiter, wie die über mehr als zwanzig Jahre akkumulierten ursprünglichen digitalen Inhalte des Forums in die Phase der erneuten Identifizierung, Ordnung und strukturierten Bewahrung einzutreten beginnen, während die derzeit geordneten und präsentierten 72.400+ Artikel/Gedichte nur den Ausgangspunkt dieses langfristigen Projekts darstellen.

Referenzlinks werden in der Reihenfolge der permanenten Links der Nationalbibliothek Australiens (NLA), der Archivlinks des Australian Web Archive (AWA), der Originaltextlinks von „[Epochal Transition]“ und zugehöriger unabhängiger Websites sowie der Originallinks von Aust Winner Forum priorisiert. Wenn mehrere zugängliche Versionen desselben Dokuments existieren, wird dem Archivlink mit höherer Hierarchie und langfristiger Verifizierbarkeit Vorrang gegeben. Am Ende des Anhangs werden der TROVE-historische Archiveingang des Forums und die jährliche AWA-Spiegelung von 2026 als ursprüngliche Archivaufzeichnungen

zur Verifizierung des langfristigen Bestehens des Forums, der
Bewahrungsgeschichte der Nationalbibliothek und des Zustands der Forumsseite im
Jahr 2026 aufgeführt.

1. Das letzte überlebende menschliche Forum
<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730527>
2. Der Wert der Daten im Vor-KI-Zeitalter
<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730542>
3. [Dimension] Zwanzig Jahre Welt-Chinesisches Forum!
https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_article_19.html
4. [Dimension] Über 566.000 Besucher · Ein Zivilisationsforum, erweckt von einer
einzigen Person!
https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_56_6.html
5. [Ultimative Verbreitung] 566.000 Besucher erschüttern ein 20 Jahre altes Forum
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6.20.html
6. [Globale Verknüpfung] Über 566.000 Besucher · Ein Zivilisationsforum, erweckt
von einer einzigen Person
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6.html
7. [Verbreitung] Im Jahr 2004 schuf ich eigenständig zwei nationale
Dokumentations-Websites
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_2004.html
8. [Kultur] Besucher des Aust Winner Forum erreichen einen neuen
Höchststand<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=69642>
9
9. [Kultur] Das Forum ist die wahre Plattform für langfristige Veröffentlichung von
Werken
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696428>
10. [Kultur] Forum-Beliebtheit vs. Gruppenbetrieb — Liest jemand deine Werke?
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696635>

11. [Kultur] Literatur, zerstört von einem digitalen Tsunami

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696655>

12. [Verbreitung] Im Jahr 2004 wurde das „Australische Longwind-
Informationsnetzwerk“ gegründet

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696501>

13. [Ultimative Verbreitung] TROVE erfasst die gesamte Website des Australischen
Longwind-Informationsnetzwerks

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697391>

Pico de 662.000 Visitantes Online do Aust Winner Forum: Um Pico de Acesso Sem Precedentes para um Fórum Chinês Australiano de Vinte Anos na Era da Inteligência Artificial

Uma Análise Empírica do Recorde de Maior Presença Online Simultânea no Aust Winner Forum em 20 de Março de 2026

Autor: Jeff Chaohui Wu (巫朝晖 JEFFICHAOHUIWU), Investigador Internacional Independente / Herdeiro das Artes Marciais / Arquiteto de Sistemas Estruturais Multidomínio ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Resumo

Este artigo toma o Aust Winner Forum, um fórum chinês australiano fundado em 2005, como objeto de estudo. Com foco no pico excepcional de 662.649 visitantes simultâneos registado pelo sistema do fórum às 19h15 de 20 de março de 2026, e com base na história operacional contínua do fórum por mais de duas décadas, na sua acumulação de conteúdos ao nível de milhões, bem como nos registos de arquivo web deixados pela Biblioteca Nacional da Austrália desde 2007, este artigo realiza uma análise empírica do estado de sobrevivência e do valor digital dos fóruns independentes tradicionais, desde a internet primitiva, através da era dos smartphones e da internet móvel, até à era da inteligência artificial.

Este artigo não equipara simplesmente o número 662.649 ao número de visitantes humanos únicos num determinado momento. Em vez disso, ao clarificar os limites da metodologia estatística do sistema do fórum, discute o novo significado dos URLs fixos, hierarquias de secções, textos contínuos, bases de dados de longo prazo e conteúdos públicos que abrangem diferentes épocas dos fóruns tradicionais, num contexto em que as visitas humanas, motores de busca, programas automatizados e tráfego de máquinas relacionado com IA estão cada

vez mais interligados. Em agosto de 2026, a Biblioteca Nacional da Austrália realizou novamente o seu espelhamento anual do site do fórum, preservando a página do fórum que exibia este recorde histórico de maior presença online simultânea, permitindo assim que este evento entrasse num arquivo web nacional acessível ao público e verificável a longo prazo. Este artigo documenta assim o caso de um fórum chinês australiano nascido na era BBS tradicional, que sobreviveu às imensas mudanças da era da internet móvel, continua a operar e atingiu o seu próprio pico de presença online simultânea mais elevado na era da IA. Explora também a raridade e o significado de sites independentes de longo prazo na preservação da cultura digital, na investigação histórica da internet e no ambiente de dados públicos da era da IA.

Palavras-chave: Aust Winner Forum; 662.649 presença online simultânea máxima; Fórum chinês australiano; Internet móvel; inteligência artificial; acesso de máquinas; Australian Web Archive; TROVE; preservação da cultura digital

Em 20 de março de 2026 às 19h15, um fórum chinês australiano que já operava há mais de duas décadas deixou um número extremamente marcante na sua página de estatísticas do servidor: o número máximo de visitantes simultâneos de 662.649 visitantes.

Este fórum é o Aust Winner Forum.

Se apenas virmos o número 662.649, é fácil interpretá-lo como um pico de tráfego isolado de um site. No entanto, quando colocado no contexto da história do fórum por mais de vinte anos, e combinado com os registos de arquivo web deixados pela Biblioteca Nacional da Austrália de 2007 a 2026, o significado deste pico de acesso torna-se completamente diferente. Ocorreu num site criado na era da internet primitiva, que continuou a operar através das épocas dos fóruns tradicionais, motores de busca, redes sociais, internet móvel, e até à era da inteligência artificial. Mais notavelmente, cinco meses após este recorde ter sido estabelecido, o espelhamento anual do site da Biblioteca Nacional da Austrália em 2026 preservou a página do fórum que exibia este recorde de presença online simultânea, transformando um ponto de dados transitório de um sistema de estatísticas interno

de um site num registo dentro de um arquivo web nacional acessível ao público e verificável a longo prazo.

Um Fórum Chinês Australiano Criado em 2005

O Aust Winner Forum foi criado em 2005 como uma comunidade online abrangente sediada na Austrália e destinada a chineses em todo o mundo. O fórum não foi construído em torno de uma única especialidade, mas nasceu da vida real dos chineses ultramarinos, desenvolvendo gradualmente um sistema de conteúdo de longo prazo que abrange múltiplas áreas, incluindo a sociedade australiana, estudos e imigração, imobiliário, investimento comercial, literatura e cultura, artes marciais, turismo e estilo de vida, intercâmbio de notícias e experiências pessoais.

A era do nascimento do fórum é completamente diferente da de hoje. Em 2005, a internet global ainda estava num período em que os sites tradicionais e os fóruns BBS tinham influência significativa. O Facebook estava apenas a começar, o YouTube estava apenas a emergir, e os smartphones e a internet móvel ainda não tinham mudado as formas fundamentais como as pessoas acediam à informação, muito menos existia IA generativa no sentido atual. Os fóruns tradicionais dependiam de secções, tópicos, publicações e respostas para formar estruturas de informação, e um grande número de utilizadores encontrava materiais através de motores de busca, marcadores de URL e links internos do fórum. Esta forma de rede constituía uma parte importante da cultura da internet do início do século XXI.

Mais de vinte anos depois, muitos sites pessoais, fóruns e comunidades online chinesas da mesma época fecharam, migraram ou perderam os seus dados originais. No entanto, o Aust Winner Forum continua online e operacional. Não desapareceu completamente com a ascensão das redes sociais, nem parou de operar durante a era da internet móvel, nem se tornou uma ruína histórica que só pode ser visualizada e não pode ser desenvolvida na era pós-IA. Em vez disso, manteve continuamente a sua estrutura de fórum original enquanto acumulava continuamente novas publicações, visitas e registos web.

De acordo com as páginas preservadas no espelhamento mais recente de 2026 pela Biblioteca Nacional da Austrália, o fórum exhibe publicamente ter 1.145.224 artigos e 1.265.685 membros registados. Estes números indicam que o Aust Winner Forum visto hoje não é um site de exibição reconstruído para preservação histórica, mas uma verdadeira comunidade online que tem operado continuamente desde a era da internet primitiva até hoje, possuindo uma acumulação de conteúdos ao nível de milhões.

Entrada no Arquivo Web da Biblioteca Nacional da Austrália desde 2007

Outra linha histórica significativa para o Aust Winner Forum provém da Biblioteca Nacional da Austrália.

De acordo com as páginas históricas do Aust Winner Forum atualmente preservadas no TROVE, instantâneos importantes do fórum que podem ser visualizados diretamente incluem 29 de novembro de 2007, 29 de novembro de 2008, 1 de dezembro de 2009, 21 de agosto de 2025 e 21 de agosto de 2026. As páginas históricas também indicam explicitamente que estas páginas web foram selecionadas e preservadas pela Biblioteca Nacional da Austrália.

Registo de Arquivo Histórico TROVE: <https://webarchive.nla.gov.au/tep/79702>

20 de Março de 2026: O Número Máximo de Visitantes Simultâneos Atingiu 662.649

De acordo com o registo estatístico público exibido pelo sistema do Aust Winner Forum, às 19h15 de 20 de março de 2026, o número máximo de visitantes simultâneos do fórum atingiu 662.649 pessoas.

Antes do pico de 662.000 em março de 2026, o recorde de presença online do fórum não saltou diretamente para este número. Já em abril de 2020, devido à pandemia global que causou um grande número de chineses ultramarinos a ficarem

retidos ou em casa, o fórum, sem aviso prévio, ultrapassou pela primeira vez o recorde de 211.000 presenças online simultâneas máximas. Depois, em julho de 2025, o fórum estabeleceu um recorde de 566.000. Em março de 2026, este número foi empurrado para 662.000. Esta linha do tempo indica que 662.000 não foi um acidente isolado, mas um pico inevitável alcançado pelo fórum após muitos anos de acumulação sob circunstâncias sociais especiais.

Este é um número que deve ser entendido no contexto do ambiente tecnológico da internet.

O contador de "visitantes simultâneos" no software de fóruns tradicionais é geralmente calculado com base no número de sessões ativas, visitantes ou estados de pedidos identificados pelo servidor dentro de uma janela temporal específica. Não pode ser simplesmente equiparado a 662.649 pessoas físicas sentadas em frente a computadores ou telemóveis no mesmo segundo. Portanto, os "662.649 pessoas simultaneamente online" discutidos neste artigo referem-se primeiro ao "Most users ever online" / número máximo de visitantes simultâneos registado e exibido publicamente pelo próprio sistema do fórum, e não a um número que possa ser provado como "662.649 pessoas reais únicas" sem análise de logs do servidor.

No entanto, esta distinção técnica rigorosa não diminui o valor de investigação deste número em si. Pelo contrário, levanta uma questão de investigação ainda mais digna de interesse: Porque é que um fórum chinês tradicional criado em 2005 geraria um pico de acesso online tão massivo na era da IA em 2026?

Se este evento tivesse ocorrido em 2008, poderia ser entendido principalmente através de motores de busca, visitas humanas e rastreadores web tradicionais. Se tivesse ocorrido em 2016, o impacto da internet móvel e da disseminação nas redes sociais também precisaria de ser considerado. Mas ocorreu em 2026, quando a estrutura do acesso à rede mudou fundamentalmente. Hoje, aqueles que visitam páginas web públicas não são apenas leitores humanos, mas também programas de indexação de motores de busca, vários robôs automatizados, sistemas de recolha de dados e acessos de máquinas relacionados com inteligência artificial. Portanto, um dos verdadeiros valores de investigação do recorde de 662.649 é que

ocorreu numa fase da internet onde os acessos humanos e de máquinas estão altamente interligados.

O Que Significa Realmente 662.649?

Sem logs completos do servidor e sem uma análise item por item de IP, User-Agent, frequências de acesso, sessões, fontes de pedidos e características de robôs, é impossível dividir rigorosamente 662.649 entre o número de pessoas reais, motores de busca, robôs comuns e rastreios relacionados com IA. Portanto, a abordagem de investigação mais fiável não é procurar à força uma fonte única para este número, mas registar fielmente o que pode ser provado e reter o que não pode ser provado como questões de investigação.

O que pode atualmente ser confirmado de forma definitiva é o seguinte: o Aust Winner Forum tem operado genuinamente a longo prazo; o fórum possui artigos e contas registadas ao nível de milhões; o sistema do fórum registou efetivamente publicamente o número máximo de presença online simultânea de 662.649 às 19h15 de 20 de março de 2026. Este recorde não desapareceu com o fim do dia. Em vez disso, continua a ser exibido na página de estatísticas do fórum. Em agosto de 2026, quando a Biblioteca Nacional da Austrália realizou novamente o seu espelhamento anual do site, este recorde histórico máximo foi também preservado dentro do âmbito do Australian Web Archive juntamente com a página do fórum.

Isto já constitui uma cadeia de eventos bastante completa: um site a operar a longo prazo — o sistema gera um recorde de presença online simultânea máxima — o recorde permanece exibido publicamente — a Biblioteca Nacional preserva posteriormente a página web do site que exhibe esse recorde.

Portanto, o que este artigo realmente precisa de estudar não é como embalar "662.649" num número maior, mas sim porque é que este número apareceu num site assim, numa época assim, e que mudanças estruturais da internet reflete.

Entrar no TROVE Não é um Caminho Único: Diferença entre o Espelhamento de Site e o Depósito Legal

Para autores e leitores comuns, a compreensão de que "as obras podem ser encontradas no TROVE" é facilmente assimilada como o mesmo tipo de inclusão. No entanto, na realidade, os caminhos pelos quais diferentes recursos digitais entram na coleção da Biblioteca Nacional da Austrália e no sistema de descoberta TROVE não são idênticos. Compreender esta distinção é particularmente importante para apreciar o significado da preservação contínua do Aust Winner Forum pelo Australian Web Archive.

O Depósito Legal é, antes de tudo, um sistema legal de preservação de publicações. Os regulamentos australianos de depósito legal foram alargados a publicações eletrônicas, incluindo materiais online elegíveis, desde 2016. Para publicações eletrônicas, os editores podem submeter cópias eletrônicas através do National Deposit (NED) e assim cumprir as suas obrigações correspondentes de depósito legal perante a Biblioteca Nacional da Austrália. As explicações atuais da NLA também indicam explicitamente que as publicações eletrônicas submetidas através do NED podem ser rapidamente descobertas no catálogo da Biblioteca Nacional e no TROVE. Portanto, a entrada de um livro eletrônico, um número de revista ou outra publicação eletrônica elegível na coleção nacional através do NED reflete principalmente a preservação de literatura publicada no âmbito do sistema de depósito legal australiano.

O espelhamento de site no Australian Web Archive, no entanto, tem uma natureza diferente. A declaração oficial do PANDORA esclarece explicitamente que é um sistema de arquivo seletivo, que não tenta incluir todos os sites e publicações online australianos, mas sim uma seleção feita pela Biblioteca Nacional da Austrália e instituições parceiras de recolha com base nas suas respetivas políticas de recolha, prioridades e recursos. Os seus princípios de seleção publicamente declarados há muito que enfatizam a importância dos recursos web e o seu valor de investigação a longo prazo, com o âmbito de recolha da NLA particularmente focado em conteúdos de relevância e significado nacionais.

Portanto, completar o depósito legal de uma publicação eletrónica através do NED e ter um site em operação contínua selecionado para inclusão no Australian Web Archive para espelhamento ao longo de vários anos não podem ser simplesmente considerados a mesma coisa. A lógica fundamental do primeiro é que uma publicação entra no sistema de coleção nacional por lei; o segundo lida com a vasta e em constante mudança internet pública, onde a instituição de recolha decide quais sites, páginas e recursos online merecem ser incluídos no arquivo web e preservados a longo prazo. O TROVE em si é uma plataforma mais ampla de descoberta e acesso, onde se podem descobrir registos de coleção relevantes e também aceder ao conteúdo do Australian Web Archive. A Política de Inclusão de Conteúdo TROVE da NLA lista explicitamente o Australian Web Archive como uma das fontes de conteúdo fornecidas pelo TROVE.

Isto também explica porque é que o Aust Winner Forum discutido neste artigo tem um significado diferente do de um depósito de publicação eletrónica única. O autor não está a carregar o fórum inteiro como uma publicação eletrónica no NED todos os anos para obter um novo registo de depósito; o arquivo web da Biblioteca Nacional preserva antes o estado público de um site real em operação contínua em pontos históricos específicos. Os instantâneos de páginas web deixados pelo fórum em diferentes anos — 2007, 2008, 2009, 2025 e 2026 — constituem assim uma trajetória histórica web que abrange quase duas décadas. O que cada instantâneo preserva não é apenas um único artigo, mas as páginas do site, estruturas de secções, relações de conteúdo e estados históricos correspondentes que podiam ser capturados pelo sistema de arquivo web naquele momento.

Da perspetiva do "limiar", a distinção entre os dois é também crucial. Não se pode descrever "cumprir os critérios e completar o depósito legal" como tendo passado o limiar de seleção do Australian Web Archive.

As políticas públicas do PANDORA/Australian Web Archive declaram explicitamente que o arquivamento web é seletivo. As políticas de seleção históricas indicam mesmo que os sites pessoais são geralmente preservados apenas em circunstâncias de valor de investigação excecional, qualidade especial ou significado particular. Embora a NLA tenha adotado uma nova Política de

Desenvolvimento de Coleções desde 2016 e os antigos critérios específicos se tenham tornado políticas históricas, a natureza fundamental da "preservação seletiva" continua até hoje.

Para o Aust Winner Forum, o que é ainda mais digno de nota não é simplesmente ter recebido um instantâneo de página web, mas a continuidade dos registos de preservação inicial em 2007 até 2026, deixando novos espelhamentos anuais após atravessar o BBS tradicional, smartphones, redes sociais, internet móvel e até à era da IA. Isto significa que ao discutir o seu valor, o foco não deve ser simplesmente "o TROVE pode pesquisar este site", mas a continuidade temporal por trás disso: um fórum chinês independente tem operado há mais de vinte anos, e o arquivo web nacional continua a preservar o seu estado público em pontos históricos separados por quase duas décadas.

Portanto, no contexto deste artigo, a "inclusão no TROVE" requer uma distinção adicional entre "registos de coleção e descoberta formados através do depósito legal" e "preservação de arquivo web de um site pelo Australian Web Archive". Ambos servem a preservação a longo prazo do património editorial e digital australiano, mas possuem mecanismos de entrada e significados documentais diferentes. Para um fórum independente que opera há mais de vinte anos, o último é especialmente precioso, porque preserva não apenas uma publicação concluída submetida voluntariamente por um autor, mas as cenas históricas da internet como realmente existiram através de diferentes épocas.

Com a incorporação desta secção, o texto anteriormente escrito "O Que Significa Ser Espelhado Permanentemente pelo TROVE para o Autor" terá mais peso, porque os leitores já terão compreendido que o depósito NED é um caminho institucional para a preservação legal de publicações, enquanto um fórum que opera há mais de vinte anos sendo selecionado pelo Australian Web Archive e espelhado ao longo de vários anos é outro caminho de preservação de arquivo web. Os dois não devem ser confundidos apenas porque ambos aparecem finalmente no TROVE.

O Que Significa Ser Espelhado Permanentemente pelo TROVE para o Autor

Para um autor com criação independente de longo prazo e que construiu e manteve sites por conta própria, ser selecionado para preservação pelo sistema de arquivo web da Biblioteca Nacional da Austrália significa muito mais do que o site ter um endereço de backup adicional acessível. Sites pessoais e fóruns dependem fortemente do servidor, nome de domínio, programa e manutenção contínua do próprio autor. Uma vez que o site pare de operar, o ambiente técnico mude ou os dados originais se percam, uma grande quantidade de conteúdo digital existente publicamente pode também desaparecer da internet pública. Entrar no Australian Web Archive e ser preservado a longo prazo através dos registos históricos do TROVE significa que o estado do site em momentos específicos entra num sistema de preservação cultural nacional independente do servidor do próprio autor, adicionando assim uma cadeia de registos que pode ser preservada a longo prazo e verificada publicamente por uma instituição externa, para as obras digitais de longo prazo do autor, as suas práticas web e o seu ambiente histórico.

Este significado é especialmente evidente para uma criação sustentada ao longo de décadas. Um autor pode guardar pessoalmente artigos, imagens, bases de dados e cópias de segurança do site, mas "guardar-se a si próprio" e "ser selecionado e preservado por uma biblioteca nacional que captura o site público realmente existente naquele momento" têm naturezas documentais diferentes. O primeiro prova que o autor possui os seus próprios dados originais, enquanto o segundo deixa um arquivo web de terceiros com coordenadas temporais claras, permitindo aos futuros leitores contornar as memórias e reorganizações posteriores do autor, e observar diretamente as páginas, secções, artigos, dados e forma de apresentação pública do site num ponto histórico. Para autores na era digital, este método de preservação transforma uma cena web originalmente em constante atualização e facilmente desaparecida em documentos digitais com camadas históricas.

O valor do Fórum Aust Winner reside precisamente nesta acumulação temporal. O fórum foi criado em 2005, e atualmente, os registos preservados nas páginas

históricas do TROVE podem ser rastreados até 2007 e continuam até 2026. Para o autor, isto significa que a prática web iniciada há mais de vinte anos e o trabalho criativo ainda em curso hoje não são duas fases sem relação, mas podem ser ligados através de instantâneos de páginas web da biblioteca nacional de diferentes períodos. As páginas de 2007 provam que as práticas web iniciais existiam verdadeiramente, enquanto os espelhamentos de 2025 e 2026 registam que ainda estão em curso. Quando o espelhamento de 2026 preserva adicionalmente o estado da página do fórum mostrando mais de 1,14 milhões de artigos, mais de 1,26 milhões de membros registados e o número máximo de presença online simultânea de 662.649, a trajetória digital acumulada a longo prazo pelo autor adquire uma profundidade histórica ainda mais clara.

Esta preservação a longo prazo também altera a escala temporal da criação online pessoal. Páginas web comuns servem primeiro a leitura e disseminação atuais, mas após entrar no arquivo web nacional, a mesma página web adquire simultaneamente um atributo documental orientado para o futuro. As notícias de hoje, publicações de fórum, estruturas de secções e estatísticas de site podem, no momento da sua criação, ser informações online banais, mas após dez, vinte anos ou mesmo mais, podem tornar-se materiais primários para pesquisar um autor, uma prática cultural, uma comunidade online, ou mesmo a ecologia da internet de uma época particular. O autor já não depende apenas de memórias, autobiografias ou coleções reorganizadas posteriores para explicar o que fez, porque os sites realmente existentes de diferentes períodos deixaram eles próprios fatias históricas que podem ser revisitadas.

Para autores independentes, este ponto é particularmente significativo. Criações pessoais que carecem de instituições importantes, universidades, editoras ou plataformas comerciais como sujeitos de preservação a longo prazo enfrentam precisamente o problema de preservação da era digital. As obras podem ser produzidas em abundância, mas se o site pode continuar a existir décadas depois, se os links originais permanecem válidos, se as páginas passadas podem ser revisitadas, não depende inteiramente da quantidade de obras. A preservação por espelhamento a longo prazo do Australian Web Archive oferece assim outra

possibilidade: o autor mantém o seu próprio sistema independente de criação e publicação, enquanto os estados web públicos com valor de preservação histórica e cultural são guardados pelo arquivo web da biblioteca nacional em momentos temporais específicos, proporcionando as condições para um registo a longo prazo da prática digital pessoal além dos dispositivos pessoais, servidores e esperança de vida.

Desta perspetiva, o espelhamento contínuo do Fórum Aust Winner pelo TROVE/Australian Web Archive não é apenas uma questão de provar que "este fórum existiu". Trata-se antes de preservar progressivamente o que o autor fez através de diferentes épocas, como as obras foram apresentadas publicamente, como o site se desenvolveu, e como um projeto digital independente de longo prazo navegou através das transformações tecnológicas. Quando estas fatias históricas se estendem de 2007 a 2026, o que formam coletivamente já não é um certificado de honra estático, mas uma trajetória histórica digital capaz de crescer continuamente.

Portanto, para o autor, um dos significados mais importantes de ser preservado a longo prazo pelo arquivo web da biblioteca nacional é permitir que as criações pessoais de longo prazo passem de "materiais pessoais preservados por si próprio" para "memória digital pública capaz de ser redescoberta e verificada pela sociedade futura". Não pode substituir a avaliação académica, social ou histórica das obras em si, mas preserva o pré-requisito mais fundamental e precioso para essas avaliações — que as obras originais, as cenas web públicas e as suas trajetórias temporais possam continuar a existir, dando às gerações futuras a oportunidade de as ver novamente.

O Que Significa um Fórum Independente Tradicional Ainda em Funcionamento Após a Era do Telemóvel

A proliferação da internet móvel e dos smartphones constitui uma linha divisória significativa na história do desenvolvimento dos fóruns tradicionais. Na era em que os computadores pessoais e navegadores dominavam o acesso à internet, os fóruns eram plataformas importantes para os utilizadores encontrarem informações,

publicarem artigos, discutirem questões e preservarem conteúdo a longo prazo. À medida que os smartphones se tornaram a porta de entrada principal para a internet, uma quantidade massiva de comunicação online mudou gradualmente para redes sociais, mensagens instantâneas, vídeos curtos e várias aplicações fechadas. A disseminação de informação enfatizava cada vez mais o push imediato, o scroll rápido e a atualização contínua. As estruturas de secções, publicações de tópicos, URLs fixos e bases de dados de longo prazo em que os fóruns tradicionais se apoiavam afastaram-se gradualmente do centro da internet de massa.

Esta mudança trouxe não apenas alterações nos hábitos de utilização dos utilizadores, mas também mudou as formas como a informação online era preservada. Em numerosas plataformas móveis, uma informação pode alcançar disseminação massiva em horas ou dias, mas é rapidamente coberta por novos fluxos de informação. Uma grande quantidade de conteúdo em chats de grupo e mensagens instantâneas também é difícil de redescobrir através de URLs fixos após dez ou vinte anos, ao contrário de páginas web públicas. Os fóruns independentes tradicionais, em contraste, possuem uma estrutura diferente: os artigos podem permanecer a longo prazo sob secções e tópicos claros, cada tópico tem um endereço web relativamente estável, e conteúdo de diferentes épocas pode continuar a existir dentro do mesmo sistema de base de dados e rede web pública.

Portanto, o que verdadeiramente merece atenção no Aust Winner Forum não é simplesmente que ainda utiliza o formato de fórum tradicional. É antes que um fórum chinês independente criado em 2005, após suportar o impacto a longo prazo dos smartphones, internet móvel, redes sociais e aplicações nas comunidades online tradicionais, ainda continua a operar em 2026 e preserva mais de 1,14 milhões de artigos e 1,26 milhões de membros registados formando uma estrutura de conteúdo histórico. Simultaneamente, as suas páginas web de diferentes períodos, de 2007 a 2026, continuam a deixar registos no arquivo web da Biblioteca Nacional da Austrália. Este estado de "o site em si a operar a longo prazo, a base de dados original a existir continuamente, as páginas públicas a permanecerem acessíveis, e as instituições culturais nacionais a preservarem através das épocas"

a ocorrer simultaneamente dá-lhe um significado histórico digital hoje diferente dos sites recentemente construídos e das plataformas móveis fechadas.

Mais notavelmente, à medida que a internet entra mais na era da IA, esta estrutura tradicional adquiriu um novo valor de observação. As hierarquias de secções, títulos de tópicos, URLs fixos, textos contínuos, horas de publicação e links internos — antes concebidos para navegação humana — são também informações estruturais que os sistemas automatizados podem utilizar para reconhecer conteúdo online público. Um site que abrange mais de duas décadas, possui artigos ao nível de milhões e existe publicamente a longo prazo já não enfrenta apenas os leitores humanos tradicionais. Entrou num novo ambiente de rede onde visitas humanas, indexação de motores de busca, programas automatizados e acesso de máquinas relacionado com IA coexistem.

É neste contexto que o recorde de 662.649 presenças online simultâneas máximas de 20 de março de 2026 se torna ainda mais digno de documentação. Se um fórum tivesse simplesmente gerado tráfego massivo durante o auge da internet tradicional, não seria surpreendente. O que é verdadeiramente excepcional é que um fórum tradicional nascido em 2005, após sofrer a transformação imensa dos ecossistemas de fóruns tradicionais pela internet móvel, não só não desapareceu, mas entrou na era da IA e gerou o pico de presença online simultânea mais alto da sua história após mais de vinte anos de operação. Quanto às proporções exatas de humanos, motores de busca, programas automatizados comuns e acesso de máquinas relacionado com IA neste pico, não pode ser determinado sem análise completa dos logs do servidor, mas o contexto histórico deste evento por si só basta para o tornar um caso real para observar as mudanças nas estruturas de acesso à internet.

É particularmente importante reconhecer que as redes sociais móveis podem disseminar rapidamente obras mas têm dificuldade em cumprir as funções de preservação a longo prazo. Um artigo, um poema, uma imagem ou um registo de autor, após ser publicado em Momentos WeChat, chats de grupo, mensagens instantâneas e várias plataformas sociais, é frequentemente rapidamente coberto pelo fluxo contínuo de informação subsequente. Mesmo que o conteúdo original não seja imediatamente eliminado, localizar a obra específica, a hora de publicação

original, o contexto completo e os registos relacionados anos depois pode tornar-se muito difícil. Encerramentos de plataformas, invalidação de contas, alterações nas regras de produtos, ajustes na forma como o conteúdo histórico é acedido e alterações nas estruturas de links podem afetar ainda mais a descobribilidade a longo prazo das obras. Para um autor, "publiquei no meu telemóvel" e "anos depois, ainda pode ser encontrado através de uma entrada pública estável" são duas questões completamente diferentes.

A lógica de disseminação das redes sociais móveis serve primeiro o presente: os fluxos de informação atualizam-se constantemente, a atenção dos utilizadores desloca-se continuamente, e o novo conteúdo cobre perpetuamente o antigo. A preservação de documentos digitais, no entanto, confronta o tempo: dez ou vinte anos depois, uma obra ainda pode ser encontrada com autor, título, hora de publicação original, fonte e contexto histórico relativamente completo? O primeiro procura alcance imediato, o segundo exige existência a longo prazo; não são as mesmas estruturas digitais. Uma obra que recebe leitura massiva no dia da sua publicação não garante automaticamente que terá uma entrada digital clara, estável e redescobrável anos depois.

Em contraste, as secções, publicações de tópicos, URLs fixos e bases de dados de longo prazo dos fóruns independentes tradicionais, embora nascidos numa era anterior da internet, possuem uma característica estrutural que parece preciosa na era das redes sociais móveis: as obras não fluem simplesmente através de um fluxo de informação, mas são colocadas dentro de uma estrutura web pública que possui localização, título, hora e relações contextuais. Desde que o site e a base de dados sejam mantidos continuamente, publicações de há dez ou mesmo vinte anos ainda podem potencialmente ser redescobertas através de URLs originais, diretórios de fóruns, motores de busca ou organização posterior de documentos digitais. O facto de o Aust Winner Forum poder hoje reorganizar obras literárias de 2007 é um resultado concreto desta estrutura de longo prazo.

Esta é também uma das razões pelas quais o projeto "[Civilização Definitiva] O Ponto de Partida para Resgatar Documentos Digitais" tem significado prático. Face aos dados massivos do fórum original acumulados ao longo de mais de vinte anos,

o que é feito hoje não é apenas preservar o conteúdo textual de artigos antigos, mas também, tanto quanto possível, preservar e reconstruir as relações entre autores, obras, horas de publicação, fontes originais e contextos históricos. Os 72.400+ artigos/poemas representam apenas o ponto de partida que este projeto abriu, não a totalidade dos documentos digitais acumulados ao longo de mais de vinte anos. Quando muitas das obras de hoje dependem principalmente das redes sociais móveis para disseminação a curto prazo, estes materiais digitais públicos que continuam da era dos fóruns iniciais também nos lembram: o valor de uma obra não reside apenas em quantas pessoas a veem hoje, mas também em se, após um longo período de tempo, ainda existe, ainda pode ser encontrada, e ainda pode explicar de onde vem, por quem, e em que ambiente histórico.

Portanto, o fórum e as redes sociais móveis não precisam de se substituir mutuamente; cumprem funções diferentes. As redes sociais podem ajudar a disseminar rapidamente as obras, enquanto um fórum independente que opera continuamente e possui uma estrutura de páginas web fixas e sofre organização contínua de documentos digitais está melhor posicionado para cumprir as funções de precipitação de obras, acumulação histórica e descobribilidade a longo prazo. Se algumas das suas páginas web forem posteriormente selecionadas para recolha pelo Australian Web Archive, a preservação pode ainda passar de materiais digitais mantidos pelo autor e pelo fórum para um arquivo web nacional independente do servidor do site original. Para um autor, esta é precisamente a diferença digna de nota entre "publicar uma obra" e "garantir uma vida digital mais longa para uma obra".

Após o Desaparecimento de Numerosos Fóruns: A Raridade do Aust Winner Forum

O declínio dos fóruns tradicionais não se limitou a sites pessoais mais pequenos. À medida que os modelos de negócio da internet, pontos de entrada de utilizadores e plataformas tecnológicas mudaram continuamente, numerosos fóruns que outrora possuíam capital comercial, sites de portal, instituições de media ou apoio de equipas profissionais também experimentaram sucessivamente encerramentos,

transformações, cessação de serviços de fóruns originais ou desaparecimento de entradas de conteúdo histórico. Números massivos de utilizadores, recursos comerciais e equipas técnicas não podem garantir naturalmente que uma comunidade online possa sobreviver através de duas décadas, porque a sobrevivência a longo prazo de um fórum depende não apenas do tráfego e capital que tinha num determinado período, mas também de se a entidade operadora está disposta a manter a longo prazo a base de dados, servidor, nome de domínio, programas e aqueles conteúdos históricos que já não são pontos quentes comercialmente.

Desta perspetiva, o facto de um fórum chinês australiano independente criado em 2005 poder operar continuamente até 2026 já não pode ser simplesmente resumido como um "fórum antigo". O Aust Winner Forum viveu a era BBS tradicional, a era dos sites de portal, a era dos motores de busca, a era das redes sociais, a era dos smartphones e da internet móvel, e continuou na era da IA generativa. No contexto em que numerosos fóruns contemporâneos fecharam, se transformaram ou perderam as suas entradas de conteúdo originais, ainda preserva a sua estrutura de fórum original, base de dados de artigos ao nível de milhões e conteúdo histórico que abrange mais de duas décadas. Esta existência contínua de longo prazo tornou-o um tipo extremamente raro de portador digital na internet pública de hoje.

A sua raridade reside também no facto de esta existência de longo prazo não ser alcançada selando o antigo site como uma página memorial que cessou atualizações. As páginas preservadas no espelhamento de 2026 da Biblioteca Nacional da Austrália mostram que o fórum já tem mais de 1,14 milhões de artigos e 1,26 milhões de membros registados, e o sistema do fórum registou um número máximo histórico de presença online simultânea de 662.649 em 20 de março de 2026. Isto é, é um fórum que preserva a história inicial da internet enquanto gera simultaneamente ainda novos conteúdos e novos registos de acesso. "A história é suficientemente longa" e "ainda vivo hoje" a coexistir é mais notável do que simplesmente preservar um antigo site que cessou operações.

Este fenómeno também levanta uma questão que merece reflexão: o que determina se o património cultural digital pode existir a longo prazo não é necessariamente a

escala do capital. As plataformas comerciais geralmente precisam de enfrentar retornos de investimento, crescimento de utilizadores, iteração de produtos e ajustamentos estratégicos comerciais. Quando uma forma de internet perde a sua vantagem de crescimento comercial, mesmo que outrora possuísse escala massiva, pode ser substituída por novos produtos. Um site operado independentemente a longo prazo, no entanto, se conseguir manter uma estrutura técnica estável, base de dados de conteúdo e manutenção contínua, pode de facto atravessar múltiplos ciclos de negócio. Vinte anos transformaram gradualmente a pergunta "quem era uma vez maior" noutra pergunta — "quem acabou por deixar o conteúdo para trás".

A particularidade do Aust Winner Forum reside precisamente aqui. Não existe hoje porque os fóruns tradicionais reemergiram como corrente principal da internet; continua antes a existir depois de os fóruns tradicionais já se terem retirado do centro da internet de massa. Não é porque a internet móvel não mudou os hábitos dos utilizadores, mas sim porque, depois de os smartphones, redes sociais e aplicações terem transformado completamente as formas de disseminação das redes, ainda mantém um espaço cibernético independente acessível através de páginas web públicas, possuindo URLs fixos, estruturas de secções e uma base de dados de longo prazo. Na era da IA, estas estruturas anteriormente formadas começam a enfrentar novos ambientes formados por motores de busca, programas automatizados e acesso de máquinas, provocando que uma forma tecnológica pertencente originalmente à internet inicial continue a gerar novo valor de observação.

Portanto, a "raridade extrema" mencionada neste artigo não é um julgamento feito simplesmente com base na escala do fórum ou no volume de tráfego de um único dia. É estabelecida na existência simultânea de múltiplas condições: criado em 2005 e a operar continuamente há mais de vinte anos; possuindo conteúdo histórico ao nível de milhões; tendo suportado o impacto da internet móvel e das redes sociais enquanto ainda mantém uma estrutura de fórum público independente; deixando registos de arquivo web da biblioteca nacional através de vários anos de 2007 a 2026; implementando atualmente um projeto de reorganização de documentos históricos digitais; e, na era da IA em 2026, gerando um número máximo histórico

de presença online simultânea registado pelo sistema de 662.649. Quando estas condições se sobrepõem no mesmo site ainda operacional, o que o Aust Winner Forum encarna já não é apenas o tempo de sobrevivência de um fórum, mas uma continuidade histórica da internet cada vez mais difícil de replicar.

Para a civilização digital, o significado desta continuidade recai finalmente na palavra "preservação". O capital pode construir plataformas maiores, novas tecnologias podem criar métodos de disseminação mais rápidos, e as redes sociais móveis podem entregar informações a um número massivo de utilizadores num único dia, mas o tempo eliminará continuamente plataformas, pontos de entrada e modelos de negócio. Após mais de vinte anos, uma das perguntas com verdadeiro valor histórico é se as obras, discussões, figuras e registos de época que foram produzidos ainda podem ser redescobertos. Quando numerosos fóruns antigos desapareceram, o Aust Winner Forum permanece online. Quando muitas publicações antigas estão a tornar-se memórias digitais irrecuperáveis, o conteúdo histórico ao nível de milhões que preserva ainda existe e começa a ser reorganizado através de projetos como "[Civilização Definitiva] O Ponto de Partida para Resgatar Documentos Digitais", com parte da história do site já tendo entrado no arquivo web de longo prazo da Biblioteca Nacional da Austrália. Esta é precisamente a raridade extrema que apresenta na era do telemóvel e da IA.

De Publicações de Fórum a Documentos Digitais: O Projeto "[Civilização Definitiva] O Ponto de Partida para Resgatar Documentos Digitais"

O significado dos mais de vinte anos do Aust Winner Forum não reside apenas no funcionamento contínuo do site e nos números de visitantes. Outro ativo de um fórum de longo prazo difícil de replicar é o texto original, horas de publicação, assinaturas e vestígios de interações online deixados por numerosos autores de diferentes épocas. No momento da criação, estes conteúdos eram apenas publicações comuns de fórum, mas à medida que numerosos fóruns originais desapareceram, páginas web antigas se tornaram inválidas e a internet móvel

mudou os métodos de disseminação de informação, adquiriram gradualmente o atributo histórico de documentos web iniciais. Como permitir que estes conteúdos dispersos nas antigas estruturas de fórum continuem a ser descobertos, recuperados e lidos tornou-se assim um problema prático enfrentado pela preservação digital de longo prazo.

Em setembro de 2025, comecei a implementação do projeto "[Civilização Definitiva] O Ponto de Partida para Resgatar Documentos Digitais", tomando o "Concurso de Promoção de Obras Literárias Internacionais da Gaivota Arco-Íris Australiana 2007" como primeiro lote de objetos de organização. As obras participantes originalmente armazenadas nas subpáginas do fórum e publicações de tópicos foram extraídas, organizadas e transformadas em páginas web com entradas independentes, centralmente preservadas no site da Gaivota Arco-Íris Australiana. Ao reconstruir a estrutura das páginas web, o projeto preservou tanto quanto possível as datas e horas de publicação originais, assinaturas de autores e vestígios de interações originais, permitindo que estes conteúdos de fórum gerados há quase vinte anos já não dependam apenas de virar páginas no antigo fórum, mas sejam reformados como documentos digitais que podem ser localizados, recuperados e citados.

Projeto e Diretório de Obras 2007:

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20250912034735/http://www.azchy.com/cn/2007jijnjisai/webpages/2007_azchy_jjs_content.html

Atualmente, esta página apresenta centralmente 649 obras do Concurso de Promoção de Obras Literárias Internacionais 2007, enquanto liga múltiplas secções de materiais literários históricos organizadas a longo prazo pela Gaivota Arco-Íris Australiana. Os documentos digitais listados na página incluem mais de 23.000 poemas modernos, mais de 17.800 micro poemas do Mar de Gotas Escondidas, 9.766 mini poemas australianos de oito versos, 7.323 Rimas Antigas Novos Sons, bem como prosa, crítica, romances, obras multilíngues e outros tipos de documentos. O volume total de documentos digitais relacionados atualmente organizados e apresentados atingiu mais de 72.400 artigos/poemas. Estas obras

não eram conteúdos novos produzidos de forma concentrada em 2025, mas sim a reorganização e preservação estruturada de dados históricos acumulados de atividades literárias online de diferentes períodos e acumulação de longo prazo.

No entanto, 72.400+ artigos/poemas representam apenas o início deste projeto de resgate de documentos digitais, nem a sua extensão completa nem o seu objetivo final. O Aust Winner Forum e os seus sites relacionados, após mais de vinte anos de operação contínua, formaram uma camada de conteúdo histórico que ultrapassa em muito este número. O número total de artigos exibidos publicamente no fórum no espelhamento de 2026 da Biblioteca Nacional da Austrália já ultrapassa 1,14 milhões, entre os quais uma grande quantidade de conteúdo que abrange diferentes épocas, autores, temas e atividades culturais ainda oferece espaço para identificação, organização, classificação e restabelecimento de entradas digitais de longo prazo adicionais. Portanto, "[Civilização Definitiva] O Ponto de Partida para Resgatar Documentos Digitais" seleciona primeiro obras históricas com épocas, autores e contextos de atividades literárias claros para organização. O seu significado reside em estabelecer um método e um ponto de partida que possam continuar a expandir-se, em vez de usar 72.400+ artigos/poemas como fronteira do projeto.

Se a escala temporal for prolongada, o verdadeiro objeto deste trabalho não é uma quantidade fixa de artigos antigos, mas o vasto resíduo digital original deixado por mais de vinte anos de atividade na internet. Isto inclui não apenas obras literárias, mas também tópicos de fórum, atividades culturais, discussões históricas, registos de figuras e materiais de interação online formados em diferentes épocas. Quais conteúdos têm valor de preservação de longo prazo, como manter as horas, autores, fontes e relações contextuais originais, e como restabelecer nós documentais estáveis, claros e descobríveis a longo prazo a partir das antigas estruturas de fórum — tudo isto precisa de ser concluído gradualmente à medida que o projeto avança. Desta perspetiva, 72.400+ artigos/poemas são mais apropriados como um marco já visível: prova que o resgate de documentos digitais passou da conceção à implementação real, mas face a um fórum histórico com mais

de 1,14 milhões de artigos e mais de vinte anos de operação, o mundo digital que verdadeiramente precisa de redescoberta e preservação apenas se abriu.

Este projeto partilha uma conexão interna digna de nota com o recorde de 662.649 presenças online simultâneas máximas discutido neste artigo: o mesmo fórum tradicional criado em 2005, por um lado, ainda gera picos de presença online massivos na era da IA em 2026, enquanto por outro lado, preserva uma grande quantidade de conteúdo digital original formado na era inicial da internet. Portanto, o valor do fórum não pode ser medido apenas por quantas pessoas o visitam num dia dado; é simultaneamente um portador de dados digitais originais que abrange mais de vinte anos. O pico de acesso regista a sua atividade de rede hoje, enquanto o projeto de organização de documentos digitais revela a profundidade histórica que acumulou ao longo das últimas duas décadas.

Observando de uma escala temporal mais longa, "[Civilização Definitiva] O Ponto de Partida para Resgatar Documentos Digitais" não consiste simplesmente em copiar publicações antigas para outra página web, mas em tentar restabelecer o conteúdo histórico que pode perder a sua entrada devido a mudanças na estrutura do fórum, servidor e ambiente de internet em nós documentais com autores claros, coordenadas temporais e endereços independentes. Para materiais web que viveram fóruns tradicionais, internet móvel, e depois entraram na era da IA, esta reestruturação é particularmente importante, porque apenas quando o conteúdo continua a existir, os endereços podem ser localizados e as relações históricas podem ser identificadas, os materiais digitais formados no passado poderão potencialmente ser redescobertos no futuro por leitores humanos, investigadores, sistemas de pesquisa e novas tecnologias de informação.

Portanto, quando discutimos porque é que um fórum tradicional de mais de vinte anos pode entrar na era da IA, o que verdadeiramente merece preservação não é apenas o programa do fórum em si, mas a camada de conteúdo, relações pessoais, carimbos de tempo históricos e registos de atividades culturais formados por trás do programa ao longo de um longo período. O recorde de 662.649 captura um pico de acesso deste fórum em 2026, enquanto o projeto "[Civilização Definitiva] O Ponto de

Partida para Resgatar Documentos Digitais" preserva parte da resposta à pergunta de porque é que este fórum merece continuar a existir e ser preservado.

Do Resgate de Documentos Históricos à Continuação da Criação de Documentos Futuros

"[Civilização Definitiva] O Ponto de Partida para Resgatar Documentos Digitais" confronta não apenas o passado, mas também as obras ainda produzidas hoje. Um poema, um texto em prosa ou uma discussão cultural publicados num fórum há vinte anos poderiam ter sido na época apenas publicações comuns, mas após um longo período de tempo, alguns tornaram-se documentos digitais primários que registam autores específicos, atividades culturais e o desenvolvimento da literatura chinesa ultramarina na internet. A reorganização hoje destes materiais históricos também nos faz reconhecer mais claramente: a história que precisa de preservação futura provém igualmente do conteúdo que está a ser produzido hoje.

Portanto, o Aust Winner Forum continua a acolher autores para publicar obras originais de acordo com as secções relevantes do fórum e regras de submissão. As obras entram primeiro no espaço cibernético público na forma de publicações de fórum. Aquelas com valor de preservação cultural, literária ou histórica de longo prazo podem, à medida que o projeto de organização de documentos digitais progride, ser adicionalmente organizadas em páginas web temáticas ou páginas de documentos digitais com entradas independentes, passando das publicações originais do fórum para um sistema de preservação estruturado mais propício à recuperação, leitura e citação de longo prazo. Para autores, isto significa que uma submissão ao fórum hoje, além do seu papel na publicação e intercâmbio imediatos, pode também tornar-se material primário para futuros trabalhos de organização de documentos digitais.

Esta possibilidade tem um significado ainda mais de longo prazo. O Aust Winner Forum deixou registos de arquivo web da Biblioteca Nacional da Austrália desde 2007, e foi novamente preservado pelo Australian Web Archive no espelhamento anual de 2026. Portanto, obras publicadas publicamente por autores no fórum hoje,

sujeitas a condições que incluem futura organização do site, recolha de páginas web e âmbito da preservação web da biblioteca nacional, têm a possibilidade de serem incluídas com páginas de fórum relevantes, páginas web temáticas ou futuros espelhamentos de site no Australian Web Archive, e serem preservadas e acedidas a longo prazo através do TROVE. Se serão recolhidas e quais páginas específicas serão preservadas depende em última análise do âmbito e resultados de recolha do arquivo web da Biblioteca Nacional australiana. O fórum não pode garantir antecipadamente que qualquer submissão particular receberá certamente inclusão no TROVE, mas uma plataforma com uma longa história de arquivamento web da biblioteca nacional deixa esta possibilidade futura digna de ser apreciada.

Esta é também uma nova camada de significado que continuar a construir um fórum independente tradicional tem hoje. Por um lado, resgatamos e reorganizamos documentos digitais que já adquiriram valor histórico de fóruns de há vinte anos; por outro lado, continuamos a preservar um espaço para autores de hoje publicarem publicamente, formarem endereços de páginas web fixos e entrarem num sistema de conteúdo de site de longo prazo. Os 72.400+ artigos/poemas são apenas o início do projeto de organização de documentos digitais, enquanto novas obras publicadas hoje podem tornar-se a próxima geração de documentos digitais que precisam de ser redescobertos e preservados em vinte anos.

Para autores, é impossível saber antecipadamente que obra hoje deixará que tipo de valor histórico no futuro, mas pode-se escolher deixar a obra entrar primeiro num espaço digital verdadeiro, público e de operação contínua. O Aust Winner Forum espera, através da operação contínua, organização de documentos digitais e ligação com a sua própria história de arquivamento web de longo prazo, permitir que mais obras não apenas sejam lidas por pessoas de hoje, mas também tenham a oportunidade de atravessar substituições de sites, internet móvel e a era da IA, e serem redescobertas no futuro. Deixar uma obra no fórum hoje é uma publicação imediata, e pode também ser deixar uma coordenada digital para o futuro procurar.

Porque é que um Fórum Tradicional Pode Readquirir Valor na Era das Máquinas

Entrando na era da IA, emergiu uma característica dos fóruns tradicionais digna de reconhecimento renovado: estruturas de páginas web que antes pareciam "não suficientemente modernas" podem, em contraste, possuir forte legibilidade por máquinas.

Os fóruns tradicionais geralmente têm hierarquias de secções claras, títulos de tópicos, URLs independentes, textos contínuos, informação temporal e numerosas páginas internas interligadas. Para motores de busca e sistemas de informação automatizados, esta estrutura não é a mesma das plataformas onde grandes quantidades de conteúdo estão encerradas em aplicações, requerem login ou dependem fortemente de carregamento dinâmico de JavaScript. Um fórum que acumulou mais de vinte anos, possui mais de 1,14 milhões de artigos e mantém um grande número de páginas publicamente acessíveis pode hoje enfrentar não apenas o "leitor" tradicional, mas também um mundo de acesso de máquinas em constante expansão.

A qualidade especial do Aust Winner Forum também reside na sua extensão temporal. Preserva não um lote de páginas web geradas num curto período, mas uma camada de conteúdo que abrange mais de vinte anos. A vida chinesa australiana, mudanças sociais, estudos e imigração, imobiliário, negócios, literatura, cultura e experiências pessoais de diferentes épocas são preservados dentro da mesma estrutura de site. Para sistemas de pesquisa e máquinas que precisam de compreender contexto histórico, este tipo de texto público com profundidade temporal tem uma natureza diferente da grande quantidade de conteúdo online gerado em torno de tópicos imediatos e rapidamente coberto pela próxima onda de informação.

Isto não pode provar diretamente que as 662.649 presenças online eram inteiramente ou principalmente geradas por sistemas de IA, mas oferece uma direção de explicação digna de investigação adicional: os fóruns tradicionais na era

da IA podem não ter perdido o seu valor, mas estão antes a enfrentar uma estrutura de visitantes completamente diferente do passado.

Materiais Digitais Primários para Literatura Chinesa Ultramarina e História dos Chineses Ultramarinos

O conteúdo acumulado pelo AustWinner ao longo de mais de vinte anos também tem um significado que não pode ser ignorado: não é apenas uma comunidade online, mas também um espaço digital primário onde a literatura chinesa ultramarina e a vida social dos chineses ultramarinos ocorreram, foram registadas e preservadas a longo prazo. Para futuros investigadores, o que é verdadeiramente valioso não são apenas as obras literárias posteriormente selecionadas, editadas e publicadas, mas também quando as obras apareceram originalmente, como os autores assinaram, que discussões e respostas existiam na época, e que ligações existiam entre atividades literárias e a vida real dos chineses ultramarinos. Os fóruns tradicionais preservam precisamente obras, autores, horas, secções e interações dentro de um ambiente online relativamente contínuo.

Para a investigação da literatura chinesa ultramarina, este estado original tem significado particular. As publicações formais geralmente preservam o texto final editado, enquanto os fóruns podem deixar o que está mais próximo da cena da atividade literária como ocorreu: como um poema apareceu originalmente, em que época um artigo foi publicado, como o mesmo autor continuou a escrever através de diferentes anos, como diferentes autores comunicaram, e como uma convocatória para submissões, um concurso de poesia ou uma atividade literária evoluiu da iniciação, submissão, discussão até ao anúncio de resultados. Estes materiais dispersos em publicações de tópicos, secções e páginas web históricas, se as suas relações temporais originais puderem ser mantidas e adicionalmente organizadas digitalmente, podem fornecer materiais primários para estudar a formação, disseminação, grupos de autores e atividades literárias online da literatura chinesa ultramarina que diferem das publicações impressas tradicionais.

O projeto "[Civilização Definitiva] O Ponto de Partida para Resgatar Documentos Digitais" que organiza as 649 obras do "Concurso de Promoção de Obras Literárias Internacionais da Gaivota Arco-Íris Australiana 2007" é um exemplo concreto.

Quando estas obras de quase vinte anos foram reorganizadas a partir de publicações históricas de fórum, o que foi redescoberto não é apenas um lote de textos literários, mas também vestígios de que uma atividade literária online chinesa ultramarina de uma época específica realmente ocorreu. À medida que o projeto continua a avançar, os 72.400+ artigos/poemas de documentos digitais atualmente organizados continuam a ser apenas o início, enquanto os mais de um milhão de artigos históricos do fórum significam que ainda há um grande volume de obras literárias, críticas, registos de atividades e materiais de autores de diferentes épocas à espera de re-identificação e organização.

O seu valor, no entanto, não se limita à literatura. O conteúdo deixado por um fórum chinês abrangente de longo prazo frequentemente envolve simultaneamente imigração, estudos, emprego, negócios, imobiliário, vida familiar, atividades culturais, discussões sociais, criação literária e ligações entre chineses ultramarinos e os seus locais de origem. No momento da produção, este conteúdo geralmente não se destinava a fornecer materiais a futuros historiadores, mas simplesmente a que utilizadores comuns registassem as suas próprias experiências vividas naquele momento; precisamente por esta razão, alguns destes materiais preservam detalhes específicos da época que narrativas históricas posteriores mais sintetizadas não conseguem recuperar completamente.

De uma perspetiva de investigação histórica, estes materiais podem ser entendidos como fontes históricas digitais primárias. Diferem de memórias posteriores, histórias locais ou artigos comemorativos, porque muitas publicações foram deixadas no momento dos eventos ou perto deles. Uma pessoa a discutir a sua vida de estudante no estrangeiro em 2007, um autor a publicar obras no mesmo ano, uma atividade literária a deixar registos de submissão, intercâmbio e comentário na época — estes materiais pertenceram primeiro às atividades online reais do momento, não a descrições do passado reconstruídas de memória anos depois. Após tempo suficiente, podem transformar-se gradualmente de informação online

comum em materiais históricos para estudar a vida dos chineses ultramarinos e práticas culturais em períodos específicos.

Mais importante ainda, os mais de vinte anos cobertos pelo AustWinner coincidem precisamente com um período de mudança enorme na vida online e métodos de disseminação de informação dos chineses ultramarinos. Da internet inicial e BBS, a motores de busca, blogs, redes sociais, smartphones e mensagens instantâneas, e hoje à inteligência artificial, a escrita, vida e atividades culturais dos mesmos grupos de chineses ultramarinos migraram continuamente para novos ambientes tecnológicos. Ser capaz de preservar conteúdo contínuo através destas gerações tecnológicas dentro do mesmo espaço cibernético público é em si uma condição histórica cada vez mais difícil de restabelecer.

Esta é também uma das importâncias culturais da preservação a longo prazo deste tipo de site pelo arquivo web da Biblioteca Nacional da Austrália. Para futuros investigadores, o arquivo web nacional preserva não apenas a aparência visual da página inicial de um site num dia dado, mas deixa a possibilidade de o conteúdo histórico já na internet pública continuar a existir e ser redescoberto. Especialmente quando a base de dados do fórum em si ainda está operacional, obras históricas são gradualmente reorganizadas através do projeto de documentos digitais, e os estados do site de 2007-2026 também preservam registos do Australian Web Archive, o fórum original, documentos digitais estruturados e o arquivo web nacional podem formar uma relação de materiais de três camadas complementares.

Portanto, o valor de longo prazo do AustWinner não pode ser medido apenas pelos números de membros, números de artigos ou o recorde de 662.649 presenças online simultâneas máximas. Esses números provam a sua escala e atividade online, enquanto outro tipo de valor que pode verdadeiramente continuar a crescer com o tempo é que preserva parte da cena digital de como os chineses ultramarinos escreviam, comunicavam, viviam e pensavam desde o início do século XXI. Hoje é um fórum chinês a operar há mais de vinte anos; para futuros estudos da história da literatura chinesa ultramarina, história cultural chinesa australiana, e mesmo história da internet chinesa ultramarina inicial, o conteúdo digital primário ao nível de

milhões que preservou pode tornar-se materiais históricos que não podem ser recriados.

Agosto de 2026: O Espelhamento da Biblioteca Nacional Preservou Este Recorde

Em 21 de agosto de 2026, a Biblioteca Nacional da Austrália realizou novamente o seu espelhamento anual do site do Aust Winner Forum. A página do fórum preservada permite visualização direta do número de artigos, número de membros e recorde histórico de presença online simultânea exibidos publicamente pelo fórum naquele momento, incluindo a informação estatística "O recorde de presença online mais alto é de 662.649 pessoas, 2026-3-20".

Link do Espelhamento TROVE do Fórum 2026:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260820144642/https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

Entrar diretamente no

fórum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

Figura #2 é um screenshot do Aust Winner Forum recolhido pelo TROVE em 10 de agosto de 2026.

Este passo torna o evento portador de um significado de registo histórico mais forte. 20 de março de 2026 foi o momento em que o pico de tráfego ocorreu, enquanto o espelhamento de agosto de 2026 preservou o estado da página do fórum que ainda exibia publicamente este recorde. Os dois devem ser estritamente distinguidos: a Biblioteca Nacional não autenticou 662.649 visitantes em tempo real em 20 de março; antes, num espelhamento de página web posterior, preservou este registo estatístico histórico exibido publicamente pelo sistema do fórum.

Esta formulação pode parecer mais cautelosa, mas torna na verdade a relação probatória mais clara. Enuncia com precisão o que cada material pode provar, sem

dotar os materiais de capacidades probatórias que não possuem, e também permite a qualquer futuro investigador reexaminar este registo histórico ao longo do mesmo caminho.

O Que Significa Ser Espelhado Permanentemente pelo TROVE para o Autor

Para um autor com criação independente de longo prazo e que construiu e manteve sites por conta própria, ser selecionado para preservação pelo sistema de arquivo web da Biblioteca Nacional da Austrália significa muito mais do que o site ter um endereço de backup adicional acessível. Sites pessoais e fóruns dependem fortemente do servidor, nome de domínio, programa e manutenção contínua do próprio autor. Uma vez que o site pare de operar, o ambiente técnico mude ou os dados originais se percam, uma grande quantidade de conteúdo digital existente publicamente pode também desaparecer da internet pública. Entrar no Australian Web Archive e ser preservado a longo prazo através dos registos históricos do TROVE significa que o estado do site em momentos específicos entra num sistema de preservação cultural nacional independente do servidor do próprio autor, adicionando assim uma cadeia de registos que pode ser preservada a longo prazo e verificada publicamente por uma instituição externa, para as obras digitais de longo prazo do autor, as suas práticas web e o seu ambiente histórico.

Este significado é especialmente evidente para uma criação sustentada ao longo de décadas. Um autor pode guardar pessoalmente artigos, imagens, bases de dados e cópias de segurança do site, mas "guardar-se a si próprio" e "ser selecionado e preservado por uma biblioteca nacional que captura o site público realmente existente naquele momento" têm naturezas documentais diferentes. O primeiro prova que o autor possui os seus próprios dados originais, enquanto o segundo deixa um arquivo web de terceiros com coordenadas temporais claras, permitindo aos futuros leitores contornar as memórias e reorganizações posteriores do autor, e observar diretamente as páginas, secções, artigos, dados e forma de apresentação pública do site num ponto histórico. Para autores na era digital, este método de

preservação transforma uma cena web originalmente em constante atualização e facilmente desaparecida em documentos digitais com camadas históricas.

O valor do Fórum Aust Winner reside precisamente nesta acumulação temporal. O fórum foi criado em 2005, e atualmente, os registos preservados nas páginas históricas do TROVE podem ser rastreados até 2007 e continuam até 2026. Para o autor, isto significa que a prática web iniciada há mais de vinte anos e o trabalho criativo ainda em curso hoje não são duas fases sem relação, mas podem ser ligados através de instantâneos de páginas web da biblioteca nacional de diferentes períodos. As páginas de 2007 provam que as práticas web iniciais existiam verdadeiramente, enquanto os espelhamentos de 2025 e 2026 registam que ainda estão em curso. Quando o espelhamento de 2026 preserva adicionalmente o estado da página do fórum mostrando mais de 1,14 milhões de artigos, mais de 1,26 milhões de membros registados e o número máximo de presença online simultânea de 662.649, a trajetória digital acumulada a longo prazo pelo autor adquire uma profundidade histórica ainda mais clara.

Esta preservação a longo prazo também altera a escala temporal da criação online pessoal. Páginas web comuns servem primeiro a leitura e disseminação atuais, mas após entrar no arquivo web nacional, a mesma página web adquire simultaneamente um atributo documental orientado para o futuro. As notícias de hoje, publicações de fórum, estruturas de secções e estatísticas de site podem, no momento da sua criação, ser informações online banais, mas após dez, vinte anos ou mesmo mais, podem tornar-se materiais primários para pesquisar um autor, uma prática cultural, uma comunidade online, ou mesmo a ecologia da internet de uma época particular. O autor já não depende apenas de memórias, autobiografias ou coleções reorganizadas posteriores para explicar o que fez, porque os sites realmente existentes de diferentes períodos deixaram eles próprios fatias históricas que podem ser revisitadas.

Para autores independentes, este ponto é particularmente significativo. Criações pessoais que carecem de instituições importantes, universidades, editoras ou plataformas comerciais como sujeitos de preservação a longo prazo enfrentam precisamente o problema de preservação da era digital. As obras podem ser

produzidas em abundância, mas se o site pode continuar a existir décadas depois, se os links originais permanecem válidos, se as páginas passadas podem ser revisitadas, não depende inteiramente da quantidade de obras. A preservação por espelhamento a longo prazo do Australian Web Archive oferece assim outra possibilidade: o autor mantém o seu próprio sistema independente de criação e publicação, enquanto os estados web públicos com valor de preservação histórica e cultural são guardados pelo arquivo web da biblioteca nacional em momentos temporais específicos, proporcionando as condições para um registo a longo prazo da prática digital pessoal além dos dispositivos pessoais, servidores e esperança de vida.

Desta perspetiva, o espelhamento contínuo do Fórum Aust Winner pelo TROVE/Australian Web Archive não é apenas uma questão de provar que "este fórum existiu". Trata-se antes de preservar progressivamente o que o autor fez através de diferentes épocas, como as obras foram apresentadas publicamente, como o site se desenvolveu, e como um projeto digital independente de longo prazo navegou através das transformações tecnológicas. Quando estas fatias históricas se estendem de 2007 a 2026, o que formam coletivamente já não é um certificado de honra estático, mas uma trajetória histórica digital capaz de crescer continuamente.

Portanto, para o autor, um dos significados mais importantes de ser preservado a longo prazo pelo arquivo web da biblioteca nacional é permitir que as criações pessoais de longo prazo passem de "materiais pessoais preservados por si próprio" para "memória digital pública capaz de ser redescoberta e verificada pela sociedade futura". Não pode substituir a avaliação académica, social ou histórica das obras em si, mas preserva o pré-requisito mais fundamental e precioso para essas avaliações — que as obras originais, as cenas web públicas e as suas trajetórias temporais possam continuar a existir, dando às gerações futuras a oportunidade de as ver novamente.

Profundidade Temporal de um Caso de Internet de 2005 a 2026

Se 20 de março de 2026 fosse extraído isoladamente, 662.649 seria apenas uma estatística de site surpreendente. Mas quando a linha do tempo é estendida até 2005, o significado do evento muda. Um fórum chinês australiano estabelecido na era BBS tradicional, tendo operado por mais de vinte anos, acumulado mais de 1,14 milhões de artigos e 1,26 milhões de membros registrados, tendo deixado registros de arquivo web da Biblioteca Nacional desde 2007, e produzindo na era da IA em 2026 um número máximo histórico de presença online simultânea registrado pelo sistema de 662.649 — estes factos constituem coletivamente um caso de internet que não pode ser replicado através de construção a curto prazo.

Da criação do fórum em 2005, ao instantâneo de página web existente mais antigo da Biblioteca Nacional da Austrália em 2007, ao pico de presença online simultânea máxima em 20 de março de 2026 e ao novo espelhamento anual em 21 de agosto de 2026, o que o Aust Winner Forum experimentou não é apenas o seu próprio processo de desenvolvimento. Atravessou múltiplas fases de fóruns tradicionais, motores de busca, redes sociais, internet móvel e IA generativa, e o site em si não desapareceu devido à substituição constante de plataformas externas, permitindo que o mesmo espaço cibernético transporte dados deixados por diferentes épocas.

Após 662.649, o Que Verdadeiramente Merece Ser Registrado é "Porquê"

662.649 é, claro, o número mais marcante deste evento, mas não deveria ser a única conclusão do artigo. Para um fórum a operar há mais de vinte anos, o que é ainda mais digno de estudo é a mudança de época por trás deste pico: quando a internet evoluiu de uma leitura principalmente humana para um acesso conjunto por humanos, motores de busca, programas automatizados e sistemas de IA, o conceito aparentemente simples de "tráfego de site" transformou-se em si mesmo.

O Aust Winner Forum está situado precisamente na interseção desta mudança. Nasceu vinte anos antes da era da IA mas entrou completamente nela. Utiliza uma estrutura de fórum tradicional mas possui mais de um milhão de artigos de conteúdo acumulado a longo prazo. A sua história é preservada não apenas no seu próprio servidor mas também no arquivo web da Biblioteca Nacional da Austrália desde 2007. E o recorde de 662.649 presenças online simultâneas máximas que apareceu em 20 de março de 2026 fornece um caso real para observar os novos fenómenos que emergem dos recursos de internet tradicionais na nova era.

Portanto, este artigo não tenta declarar que composição de fontes de acesso causou 662.649 sem análise completa dos logs do servidor. Em vez disso, regista primeiro completamente este evento, a história do fórum, as estatísticas públicas e o arquivo da biblioteca nacional. À medida que os métodos de acesso à internet continuam a mudar no futuro, o que hoje parece um pico anômalo pode adquirir novas explicações; mas independentemente da explicação final, às 19h15 de 20 de março de 2026, o sistema do Aust Winner Forum registou o número máximo de visitantes simultâneos atingindo 662.649. E este recorde apareceu subsequentemente nas páginas web do fórum preservadas no arquivo de 2026 da Biblioteca Nacional da Austrália. Este evento em si tornou-se uma coordenada clara na história digital de mais de duas décadas do fórum.

Referências do Apêndice

Este apêndice recolhe artigos existentes e materiais históricos diretamente relacionados com a história do desenvolvimento do Aust Winner Forum, o seu funcionamento a longo prazo, o seu tráfego de acesso, a sua disseminação digital, o arquivamento web da biblioteca nacional, o resgate de documentos digitais e o valor dos dados na era da IA. Estes documentos registam a evolução do fórum da era inicial da internet através dos smartphones, internet móvel e até à era da IA, formando um contexto histórico e uma cadeia de dados empíricos ligados ao evento de 662.649 visitantes simultâneos máximos em 20 de março de 2026 discutido neste artigo. Entre eles, "[Civilização Definitiva] O Ponto de Partida para Resgatar Documentos Digitais" e os diretórios de obras históricas relacionados demonstram

ainda como o conteúdo digital original acumulado durante mais de vinte anos pelo fórum começa a entrar na fase de re-identificação, organização e preservação estruturada, enquanto os 72.400+ artigos/poemas atualmente organizados e apresentados representam apenas o ponto de partida deste projeto a longo prazo.

Os links de referência são priorizados na ordem dos links permanentes da Biblioteca Nacional da Austrália (NLA), links arquivados do Australian Web Archive (AWA), textos originais de "[Epochal Transition]" e sites independentes relacionados, e links originais do Aust Winner Forum. Quando existem múltiplas versões acessíveis do mesmo documento, é dada prioridade ao link arquivado com maior hierarquia e verificabilidade a longo prazo. No final do apêndice, a entrada de arquivo histórico TROVE do fórum e o espelhamento anual AWA de 2026 são listados como registos de arquivo originais para verificar a existência a longo prazo do fórum, a história de preservação da Biblioteca Nacional e o estado da página do fórum em 2026.

1. O Último Fórum Humano Sobrevivente
<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730527>
2. O Valor dos Dados na Era Pré-IA
<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730542>
3. [Dimensão] Vinte Anos do Fórum Chinês Mundial!
https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_article_19.html
4. [Dimensão] Mais de 566.000 Visitantes · Um Fórum de Civilização Despertado por Uma Única Pessoa!
https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_56_6.html
5. [Disseminação Definitiva] 566.000 Visitantes Impactam um Fórum de 20 Anos
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6.20.html
6. [Ligação Global] Mais de 566.000 Visitantes · Um Fórum de Civilização Despertado por Uma Única Pessoa
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6.html

7. [Disseminação] Em 2004, Criei Sozinho Dois Sites de Documentos a Nível Nacional
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_2004.html
8. [Cultura] Visitantes do Aust Winner Forum Alcançam um Novo Recorde
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696429>
9. [Cultura] O Fórum é a Verdadeira Plataforma para Publicar Obras a Longo Prazo
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696428>
10. [Cultura] Popularidade do Fórum vs. Agitação dos Grupos — Há Alguém que Leia as tuas Obras?
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696635>
11. [Cultura] A Literatura Destruída por um Tsunami Digital
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696655>
12. [Disseminação] Em 2004, a "Rede de Informação Longwind da Austrália" foi Criada
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696501>
13. [Disseminação Definitiva] TROVE Inclui Todo o Site da Rede de Informação Longwind da Austrália
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697391>

Пик онлайн-посещаемости Aust Winner Forum — 662 000: беспрецедентный пик доступа для двадцатилетнего австралийско-китайского форума в эпоху искусственного интеллекта

Эмпирический анализ рекорда максимального одновременного онлайн-присутствия на Aust Winner Forum 20 марта 2026 года

Автор: Джефф Чаохуэй Ву (巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU), международный независимый исследователь / наследник боевых искусств / архитектор многодоменных структурных систем ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Аннотация

В данной статье в качестве объекта исследования рассматривается Aust Winner Forum — австралийско-китайский форум, основанный в 2005 году. Сосредоточившись на исключительном пике в 662 649 одновременных посетителей, зарегистрированном системой форума в 19:15 20 марта 2026 года, и опираясь на более чем двадцатилетнюю историю непрерывной работы форума, его миллионные накопления контента, а также записи веб-архива, оставленные Национальной библиотекой Австралии с 2007 года, в данной статье проводится эмпирический анализ состояния выживания и цифровой ценности традиционных независимых форумов — от раннего Интернета, через эпоху смартфонов и мобильного Интернета, до эпохи искусственного интеллекта.

Данная статья не приравнивает число 662 649 к количеству уникальных человеческих посетителей в конкретный момент. Вместо этого, проясняя границы статистической методологии системы форума, она обсуждает новое значение фиксированных URL-адресов, иерархий разделов, связанных текстов,

долгосрочных баз данных и публичного контента, охватывающего разные эпохи традиционных форумов, в контексте всё более переплетающихся человеческих посещений, поисковых систем, автоматизированных программ и машинного доступа, связанного с ИИ. В августе 2026 года Национальная библиотека Австралии вновь провела ежегодное зеркалирование сайта форума, сохранив страницу форума, отображающую этот исторический рекорд максимального одновременного онлайн-присутствия, что позволило данному событию войти в общедоступный и долгосрочно проверяемый национальный веб-архив. Таким образом, данная статья документирует случай австралийско-китайского форума, родившегося в эпоху традиционных BBS, пережившего огромные изменения эпохи мобильного Интернета, продолжающего работать и достигшего собственного максимального пика одновременного онлайн-присутствия в эпоху ИИ. Также исследуются редкость и значение долгосрочно действующих независимых сайтов для сохранения цифровой культуры, исторических исследований Интернета и публичной среды данных эпохи ИИ.

Ключевые слова: Aust Winner Forum; 662 649 максимальное одновременное онлайн-присутствие; австралийско-китайский форум; мобильный Интернет; искусственный интеллект; машинный доступ; Australian Web Archive; TROVE; сохранение цифровой культуры

20 марта 2026 года в 19:15 австралийско-китайский форум, работавший уже более двух десятилетий, оставил на своей странице статистики сервера крайне примечательное число: максимальное количество одновременных посетителей — 662 649 посетителей.

Этот форум — Aust Winner Forum.

Если рассматривать только число 662 649, его легко интерпретировать как изолированный пик трафика сайта. Однако при возвращении в контекст более чем двадцатилетней истории форума и объединении с записями веб-архива, оставленными Национальной библиотекой Австралии с 2007 по 2026 год, значение этого пика доступа становится совершенно иным. Он произошёл на сайте, созданном в эпоху раннего Интернета и непрерывно работавшем через

эпохи традиционных форумов, поисковых систем, социальных сетей, мобильного Интернета и до эпохи искусственного интеллекта. Более примечательно, что через пять месяцев после установления этого рекорда ежегодное зеркалирование сайта Национальной библиотекой Австралии в 2026 году сохранило страницу форума, отображающую этот рекорд одновременного онлайн-присутствия, превратив мимолётную точку данных из внутренней системы статистики сайта в запись в общедоступном и долгосрочно проверяемом национальном веб-архиве.

Австралийско-китайский форум, основанный в 2005 году

Aust Winner Forum был основан в 2005 году как комплексное онлайн-сообщество, базирующееся в Австралии и ориентированное на китайцев по всему миру. Форум не строился вокруг одной специальности, а возник из реальной жизни зарубежных китайцев, постепенно развивая долгосрочную систему контента, охватывающую множество областей, включая австралийское общество, учёбу и иммиграцию, недвижимость, коммерческие инвестиции, литературу и культуру, боевые искусства, туризм и образ жизни, обмен новостями, а также личный опыт.

Эпоха рождения форума совершенно не похожа на сегодняшнюю. В 2005 году глобальный Интернет всё ещё находился в периоде, когда традиционные сайты и BBS-форумы имели значительное влияние. Facebook только начинал свою деятельность, YouTube только появился, а смартфоны и мобильный Интернет ещё не изменили фундаментальные способы доступа людей к информации, не говоря уже о существовании генеративного ИИ в современном понимании. Традиционные форумы полагались на разделы, темы, сообщения и ответы для формирования информационных структур, и большое количество пользователей находило материалы через поисковые системы, закладки URL и внутренние ссылки форума. Эта сетевая форма составляла важную часть интернет-культуры начала XXI века.

Более чем двадцать лет спустя множество личных сайтов, форумов и китайскоязычных онлайн-сообществ той же эпохи закрылись, мигрировали или потеряли свои исходные данные. Однако Aust Winner Forum остаётся онлайн и действующим. Он не исчез полностью с подъёмом социальных сетей, не прекратил работу в эпоху мобильного Интернета и не превратился в историческую руину, которую можно только просматривать и которая не может развиваться в эпоху после ИИ. Вместо этого он постоянно сохранял свою первоначальную структуру форума, непрерывно накапливая новые сообщения, посещения и веб-записи.

Согласно страницам, сохранённым в новейшем зеркаливании 2026 года Национальной библиотекой Австралии, форум публично отображает 1 145 224 статьи и 1 265 685 зарегистрированных участников. Эти цифры означают, что видимый сегодня Aust Winner Forum — это не выставочный сайт, перестроенный для сохранения истории, а реальное онлайн-сообщество, непрерывно работающее с эпохи раннего Интернета до наших дней и обладающее миллионными накоплениями контента.

Вход в веб-архив Национальной библиотеки Австралии с 2007 года

Ещё одна важная историческая линия Aust Winner Forum исходит из Национальной библиотеки Австралии.

Согласно историческим страницам Aust Winner Forum, сохраняемым в настоящее время в TROVE, важные снимки веб-страниц форума, доступные для непосредственного просмотра, включают 29 ноября 2007 года, 29 ноября 2008 года, 1 декабря 2009 года, 21 августа 2025 года и 21 августа 2026 года. Исторические страницы также явно указывают, что эти веб-страницы были отобраны и сохранены Национальной библиотекой Австралии.

Запись исторического архива TROVE: <https://webarchive.nla.gov.au/tep/79702>

20 марта 2026 года: максимальное количество одновременных посетителей достигло 662 649

Согласно публичной статистической записи, отображаемой системой Aust Winner Forum, в 19:15 20 марта 2026 года максимальное количество одновременных посетителей форума достигло 662 649 человек.

До пика в 662 000 в марте 2026 года рекорд онлайн-присутствия форума не прыгнул сразу к этой цифре. Уже в апреле 2020 года, из-за глобальной пандемии, заставившей большое количество зарубежных китайцев оставаться на месте или дома, форум без предупреждения впервые пробил рекорд в 211 000 максимальных одновременных онлайн-присутствий. Затем в июле 2025 года форум установил рекорд в 566 000. К марту 2026 года эта цифра была поднята до 662 000. Эта временная линия показывает, что 662 000 не был изолированной случайностью, а неизбежным пиком, достигнутым форумом после многих лет накопления при особых социальных обстоятельствах.

Это число необходимо понимать в контексте технологической интернет-среды.

Счётчик «одновременных посетителей» в программном обеспечении традиционных форумов обычно рассчитывается на основе количества активных сессий, посетителей или состояний запросов, идентифицированных сервером в течение определённого временного окна. Его нельзя просто приравнять к 662 649 физическим лицам, сидящим перед компьютерами или мобильными телефонами в одну и ту же секунду. Поэтому «662 649 человек одновременно онлайн», обсуждаемые в данной статье, прежде всего обозначают «Most users ever online» / максимальное количество одновременных посетителей, зарегистрированное и публично отображаемое самой системой форума, а не число, которое можно было бы доказать как «662 649 уникальных реальных людей» без анализа журналов сервера.

Однако это строгое техническое различие не уменьшает исследовательскую ценность самого числа. Напротив, оно поднимает ещё более достойный исследования вопрос: почему традиционный китайский форум, основанный в

2005 году, порождает столь массивный пик онлайн-доступа в эпоху ИИ в 2026 году?

Если бы это событие произошло в 2008 году, его можно было бы понять главным образом через поисковые системы, человеческие посещения и традиционных веб-краулеров. Если бы оно произошло в 2016 году, необходимо было бы также учитывать влияние мобильного Интернета и распространения через социальные сети. Но оно произошло в 2026 году, когда структура сетевого доступа фундаментально изменилась. Сегодня публичные веб-страницы посещают не только люди-читатели, но и программы индексации поисковых систем, различные автоматизированные роботы, системы сбора данных и машинный доступ, связанный с искусственным интеллектом. Поэтому одна из истинных исследовательских ценностей рекорда 662 649 заключается в том, что он произошёл на этапе Интернета, где человеческий и машинный доступы сильно переплетены.

Что на самом деле означает 662 649?

Без полных журналов сервера и без поэлементного анализа IP-адресов, User-Agent, частоты доступа, сессий, источников запросов и характеристик роботов невозможно строго разделить 662 649 на количество реальных людей, поисковых систем, обычных роботов и связанных с ИИ обходов. Поэтому наиболее надёжный исследовательский подход — не искать принудительно единственный источник для этого числа, а добросовестно зафиксировать то, что можно доказать, и сохранить то, что нельзя доказать, в качестве исследовательских вопросов.

Что в настоящее время можно определённо подтвердить: Aust Winner Forum действительно работает в долгосрочной перспективе; форум обладает миллионами статей и зарегистрированных аккаунтов; система форума действительно публично зарегистрировала максимальное одновременное онлайн-присутствие в 662 649 в 19:15 20 марта 2026 года. Этот рекорд не исчез с окончанием дня. Вместо этого он продолжает отображаться на странице

статистики форума. В августе 2026 года, когда Национальная библиотека Австралии вновь провела ежегодное зеркалирование сайта, этот исторический максимум также был сохранён в рамках Australian Web Archive вместе со страницей форума.

Таким образом, образовалась довольно полная цепочка событий: долгосрочно работающий сайт — система генерирует рекорд максимального одновременного онлайн-присутствия — рекорд остаётся публично отображаемым — Национальная библиотека впоследствии сохраняет веб-страницу сайта, отображающую этот рекорд.

Поэтому данная статья должна исследовать не то, как упаковать «662 649» в большее число, а то, почему это число появилось на таком сайте, в такую эпоху, и какие структурные изменения Интернета оно отражает.

Путь в TROVE не единственный: разница между зеркалированием сайта и обязательным депонированием

Для обычных авторов и читателей понимание того, что «произведения можно найти в TROVE», легко воспринимается как один и тот же тип включения.

Однако в действительности пути, по которым различные цифровые ресурсы попадают в коллекцию Национальной библиотеки Австралии и в систему обнаружения TROVE, не идентичны. Понимание этого различия особенно важно для осознания значения непрерывного зеркалирования и сохранения австралийско-китайского форума Longwind в рамках Australian Web Archive.

Обязательное депонирование (Legal Deposit) — это прежде всего законодательная система сохранения публикаций. Австралийские правила обязательного депонирования были расширены на электронные публикации, включая соответствующие онлайн-материалы, с 2016 года. Для электронных публикаций издатели могут подавать электронные копии через National Deposit (NED) и таким образом выполнять свои соответствующие обязательства по обязательному депонированию перед Национальной библиотекой Австралии.

Текущие разъяснения НБА также прямо указывают, что электронные публикации, поданные через NED, могут быть быстро обнаружены в каталоге Национальной библиотеки и в TROVE. Поэтому вход электронной книги, выпуска журнала или другой подходящей электронной публикации в национальную коллекцию через NED отражает прежде всего сохранение опубликованной литературы в рамках австралийской системы обязательного депонирования.

Зеркалирование сайта в Australian Web Archive, однако, имеет иной характер. Официальное заявление PANDORA прямо разъясняет, что это селективная архивная система, которая не пытается включить все австралийские сайты и онлайн-публикации, а представляет собой выбор, сделанный Национальной библиотекой Австралии и партнёрскими учреждениями по сбору на основе их соответствующих политик сбора, приоритетов и ресурсов. Её публично заявленные принципы отбора давно подчёркивают важность веб-ресурсов и их долгосрочную исследовательскую ценность, причём сфера сбора НБА особенно сосредоточена на контенте национальной значимости и значения.

Поэтому завершение обязательного депонирования электронной публикации через NED и выбор непрерывно работающего сайта для включения в Australian Web Archive для многолетнего зеркалирования нельзя просто считать одним и тем же. Основная логика первого заключается в том, что публикация по закону входит в национальную систему сбора; второе имеет дело с обширным и постоянно меняющимся публичным Интернетом, где учреждение по сбору решает, какие сайты, страницы и онлайн-ресурсы заслуживают включения в веб-архив и долгосрочного сохранения. TROVE сам по себе является более крупной платформой обнаружения и доступа, где можно обнаружить соответствующие записи коллекции, а также получить доступ к контенту Australian Web Archive. Политика включения контента TROVE от НБА прямо перечисляет Australian Web Archive как один из источников контента, предоставляемых TROVE.

Это также объясняет, почему Aust Winner Forum, обсуждаемый в данной статье, имеет значение, отличное от депонирования отдельной электронной

публикации. Автор не загружает весь форум как электронную публикацию в NED каждый год для получения новой записи депонирования; веб-архив Национальной библиотеки сохраняет скорее публичное состояние реального непрерывно работающего сайта в конкретных исторических точках времени. Снимки веб-страниц, оставленные форумом в разные годы — 2007, 2008, 2009, 2025 и 2026 — таким образом образуют историческую веб-траекторию, охватывающую почти два десятилетия. Каждый снимок сохраняет не только отдельную статью, но и доступные в тот момент для системы веб-архива страницы сайта, структуры разделов, связи контента и соответствующие исторические состояния.

С точки зрения «порога» различие между ними также имеет решающее значение. Нельзя описывать «соответствие критериям и завершение обязательного депонирования» как прохождение порога отбора Australian Web Archive.

Публичные политики PANDORA/Australian Web Archive прямо заявляют, что веб-архивирование является селективным. Исторические политики отбора даже указывают, что личные сайты обычно сохраняются только при обстоятельствах выдающейся исследовательской ценности, особого качества или особого значения. Хотя НБА приняла новую политику развития коллекций с 2016 года и старые конкретные критерии стали историческими политиками, фундаментальная природа «селективного сохранения» продолжается до сегодняшнего дня.

Для австралийско-китайского форума Longwind более примечательно не то, что он получил один снимок веб-страницы, а то, что непрерывность от ранних записей сохранения 2007 года простирается до 2026 года, оставляя новые ежегодные зеркалирования после преодоления традиционных BBS, смартфонов, социальных сетей, мобильного Интернета и до эпохи ИИ. Это означает, что при обсуждении его ценности акцент должен быть не просто на «TROVE может искать этот сайт», а на временной непрерывности за этим: независимый китайский форум работает более двадцати лет, и национальный

веб-архив продолжает сохранять его публичное состояние в исторических точках, разделённых почти двумя десятилетиями.

Поэтому в контексте данной статьи «включение в TROVE» требует дополнительного различения между «записями коллекции и обнаружения, сформированными через обязательное депонирование» и «сохранением веб-архива сайта в Australian Web Archive». Оба служат долгосрочному сохранению австралийского издательского и цифрового культурного наследия, но обладают разными механизмами входа и документальными значениями. Для независимого форума, работающего более двадцати лет, последнее особенно ценно, потому что оно сохраняет не только завершённую публикацию, добровольно представленную автором, но и исторические сцены Интернета, как они реально существовали в разные эпохи.

С включением этого раздела ранее написанный текст «Что означает быть постоянно зеркалированным в TROVE для автора» обретёт больший вес, поскольку читатели уже поймут: депонирование NED — это институциональный путь юридического сохранения публикаций, тогда как форум, работающий более двадцати лет и выбранный Australian Web Archive для многолетнего зеркалирования, — это другой путь сохранения веб-архива. Их нельзя смешивать только потому, что оба в конечном итоге появляются в TROVE.

Что означает быть постоянно зеркалированным в TROVE для автора

Для автора, который долгосрочно независимо творит и сам строит и поддерживает сайты, быть отобранным для сохранения системой веб-архива Национальной библиотеки Австралии означает гораздо больше, чем просто наличие у сайта дополнительного доступного адреса резервной копии. Личные сайты и форумы сильно зависят от собственного сервера, доменного имени, программы и постоянного обслуживания автора. Как только сайт прекращает работу, меняется техническая среда или теряются исходные данные, большое количество когда-то публично существовавшего цифрового контента может

исчезнуть из публичного Интернета. Вход в Australian Web Archive и долгосрочное сохранение через исторические записи TROVE означает, что состояние сайта в конкретные моменты времени входит в национальную систему сохранения культуры, независимую от сервера самого автора, добавляя таким образом цепочку записей, которая может быть долгосрочно сохранена и публично проверена внешним учреждением, для долгосрочно сформированных цифровых произведений автора, его веб-практик и его исторической среды.

Это значение особенно очевидно для творчества, продолжающегося десятилетиями. Автор может сам сохранять статьи, изображения, базы данных и резервные копии сайта, но «сохранять себя самому» и «быть отобранным и сохранённым национальной библиотекой, которая фиксирует реально существовавшее в то время публичное состояние сайта» имеют разные документальные свойства. Первое доказывает, что автор владеет своими исходными материалами, второе оставляет веб-архив третьей стороны с чёткими временными координатами, позволяя будущим читателям перепрыгнуть через позднейшие воспоминания и переорганизации автора и непосредственно в исторической точке времени наблюдать страницы сайта, разделы, статьи, данные и способ публичной презентации. Для авторов цифровой эпохи этот метод сохранения превращает изначально постоянно обновляющуюся и легко исчезающую веб-сцену в цифровые документы с историческими слоями.

Ценность Форума Aust Winner заключается именно в этом временном накоплении. Форум был основан в 2005 году, и в настоящее время записи, сохранённые на исторических страницах TROVE, можно проследить до 2007 года, и они продолжают до 2026 года. Для автора это означает, что веб-практика, начатая более двадцати лет назад, и творческая работа, продолжающаяся сегодня, — не две несвязанные фазы, а могут быть соединены через снимки веб-страниц национальной библиотеки из разных периодов. Страницы 2007 года доказывают, что ранняя веб-практика действительно существовала, а зеркалирования 2025 и 2026 годов фиксируют,

что она продолжается. Когда зеркалирование 2026 года дополнительно сохраняет состояние страницы форума с более чем 1,14 миллиона статей, более чем 1,26 миллиона зарегистрированных участников и максимальным одновременным онлайн-присутствием в 662 649, долгосрочно накопленная автором цифровая траектория обретает ещё более ясную историческую глубину.

Это долгосрочное сохранение также меняет временной масштаб личного онлайн-творчества. Обычные веб-страницы сначала служат текущему чтению и распространению, но после входа в национальный веб-архив та же веб-страница одновременно приобретает ориентированное на будущее документальное свойство. Сегодняшние новости, сообщения форума, структуры разделов и статистика сайта могут в момент своего создания быть обыденной онлайн-информацией, но через десять, двадцать или более лет они могут стать исходными материалами для исследования автора, культурной практики, онлайн-сообщества или даже интернет-экологии конкретной эпохи. Автор, следовательно, больше не должен полагаться только на позднейшие автобиографии, мемуары или переорганизованные сборники произведений, чтобы объяснить, что он сделал, потому что реально существовавшие сайты из разных периодов сами оставили исторические срезы, которые можно пересмотреть.

Для независимых авторов этот момент особенно значим. Личное творчество, лишённое крупных учреждений, университетов, издательств или коммерческих платформ в качестве долгосрочных субъектов сохранения, сталкивается именно с проблемой сохранения цифровой эпохи. Произведения могут создаваться в изобилии, но будет ли сайт существовать десятилетия спустя, останутся ли действительными исходные ссылки, можно ли будет вновь просмотреть тогдашние страницы — зависит не только от количества произведений. Долгосрочное зеркальное сохранение Australian Web Archive предлагает поэтому другую возможность: автор сохраняет свою собственную независимую систему творчества и публикации, а публичные веб-состояния, имеющие историческую и культурную ценность сохранения, сохраняются веб-

архивом национальной библиотеки в конкретные моменты времени, обеспечивая условия для долгосрочной записи личной цифровой практики за пределами личных устройств, серверов и продолжительности жизни.

С этой точки зрения ценность непрерывного зеркалирования Форума Aust Winner в TROVE/Australian Web Archive заключается не только в доказательстве того, что «этот форум когда-то существовал». Речь идёт о постепенном сохранении того, что автор делал в разные эпохи, как произведения публично существовали, как развивался сайт и как долгосрочный независимый цифровой проект преодолел технологические трансформации Интернета. Когда эти исторические срезы простираются с 2007 по 2026 год, вместе они образуют уже не статичное почётное свидетельство, а цифровую историческую траекторию, способную продолжать расти.

Поэтому для автора одно из важнейших значений долгосрочного сохранения веб-архивом национальной библиотеки заключается в переходе личного долгосрочного творчества от «личных материалов, сохраняемых самим автором» к «публичной цифровой памяти, способной быть вновь открытой и проверенной будущим обществом». Оно не может заменить академическую, социальную или историческую оценку самих произведений, но сохраняет самое основное и драгоценное условие для этих оценок — что исходные произведения, публичные веб-сцены и их временные траектории могут продолжать существовать, давая будущим поколениям возможность вновь их увидеть.

Что означает традиционный независимый форум, продолжающий работать после эпохи мобильных телефонов

Распространение мобильного Интернета и смартфонов является важной разделительной линией в истории развития традиционных форумов. В эпоху, когда персональные компьютеры и браузеры доминировали в доступе к Интернету, форумы были важными платформами для пользователей, чтобы

искать информацию, публиковать статьи, обсуждать проблемы и сохранять контент на долгосрочной основе. По мере того как смартфоны становились главными воротами в Интернет, огромное количество онлайн-общения постепенно переместилось в социальные сети, мгновенный обмен сообщениями, короткие видео и различные закрытые приложения. Распространение информации всё больше подчёркивало мгновенный пуш, быстрый скроллинг и непрерывное обновление. Структуры разделов, тематических сообщений, фиксированных URL-адресов и долгосрочных баз данных, на которые опирались традиционные форумы, постепенно ушли из центра массового Интернета.

Это изменение принесло не только сдвиги в привычках пользователей, но и изменило способы сохранения онлайн-информации. На многочисленных мобильных платформах информация может достичь огромного распространения за несколько часов или дней, но быстро покрывается новыми информационными потоками. Большое количество контента в групповых чатах и мгновенных сообщениях также трудно вновь обнаружить через фиксированные URL-адреса через десять или двадцать лет, в отличие от публичных веб-страниц. Традиционные независимые форумы, напротив, обладают иной структурой: статьи могут оставаться долгосрочно под чёткими разделами и темами, каждая тема имеет относительно стабильный веб-адрес, и контент из разных эпох может продолжать существовать в одной и той же системе баз данных и публичной сетевой системе.

Поэтому то, что действительно заслуживает внимания в Aust Winner Forum, — это не просто то, что он всё ещё использует традиционный формат форума. А то, что независимый китайский форум, основанный в 2005 году, после долгосрочного воздействия смартфонов, мобильного Интернета, социальных сетей и приложений на традиционные онлайн-сообщества, всё ещё продолжает работать в 2026 году и сохраняет более 1,14 миллиона статей и 1,26 миллиона зарегистрированных участников, образующих историческую структуру контента. Одновременно его веб-страницы из разных периодов, с 2007 по 2026 год, продолжают оставлять записи в веб-архиве Национальной

библиотеки Австралии. Это состояние «сам сайт работает долгосрочно, исходная база данных непрерывно существует, публичные страницы остаются доступными, национальные культурные учреждения сохраняют через эпохи», происходящее одновременно, придаёт ему сегодня цифровое историческое значение, отличное от недавно созданных сайтов и закрытых мобильных платформ.

Более примечательно, что по мере дальнейшего вхождения Интернета в эпоху ИИ эта традиционная структура приобрела новую наблюдательную ценность. Иерархии разделов, заголовки тем, фиксированные URL-адреса, связанные тексты, время публикации и внутренние ссылки, созданные когда-то для человеческого просмотра, являются также структурной информацией, которую автоматизированные системы могут использовать для распознавания публичного онлайн-контента. Сайт, охватывающий более двух десятилетий, обладающий миллионами статей и долгосрочно существующий публично, поэтому сталкивается уже не только с традиционными человеческими читателями. Он вошёл в новую сетевую среду, где сосуществуют человеческие посещения, индексация поисковых систем, автоматизированные программы и машинный доступ, связанный с ИИ.

Именно в этом контексте рекорд 662 649 максимальных одновременных онлайн-присутствий от 20 марта 2026 года становится ещё более достойным документирования. Если бы форум просто генерировал огромный трафик во время расцвета традиционного Интернета, это не было бы удивительно. Действительно исключительно то, что традиционный форум, родившийся в 2005 году, после огромной трансформации экосистем традиционных форумов мобильным Интернетом не только не исчез, но вошёл в эпоху ИИ и после более чем двадцати лет работы создал самый высокий пик одновременного онлайн-присутствия в истории своей системы. Что касается точных долей людей, поисковых систем, обычных автоматизированных программ и машинного доступа, связанного с ИИ, в этом пике, это не может быть определено без полного анализа журналов сервера, но исторический контекст

этого события сам по себе достаточен, чтобы сделать его реальным случаем для наблюдения изменений в структурах доступа к Интернету.

Особенно важно признать, что мобильные социальные сети могут быстро распространять произведения, но с трудом выполняют функции долгосрочного сохранения. Статья, стихотворение, изображение или запись автора после публикации в моментах WeChat, групповых чатах, мгновенных сообщениях и различных социальных платформах часто быстро покрываются непрерывным потоком последующей информации. Даже если исходный контент не удаляется немедленно, найти конкретное произведение, исходное время публикации, полный контекст и соответствующие записи годы спустя может стать очень трудно. Закрывтия платформ, недействительность аккаунтов, изменения правил продуктов, корректировки способов доступа к историческому контенту и изменения структур ссылок могут ещё больше повлиять на долгосрочную обнаруживаемость произведений. Для автора «я когда-то опубликовал это на телефоне» и «много лет спустя это всё ещё можно найти через стабильный публичный вход» — это два совершенно разных вопроса.

Логика распространения мобильных социальных сетей сначала служит настоящему: информационные потоки постоянно обновляются, внимание пользователей непрерывно смещается, новый контент постоянно покрывает старый. Сохранение цифровых документов, однако, противостоит времени: через десять или двадцать лет может ли произведение всё ещё быть найдено с автором, названием, исходным временем публикации, источником и относительно полным историческим контекстом? Первое стремится к немедленному охвату, второе требует долгосрочного существования; это не одни и те же цифровые структуры. Произведение, получившее массовое чтение в день публикации, не гарантирует автоматически, что годы спустя у него будет ясный, стабильный и вновь обнаруживаемый цифровой вход.

В отличие от этого, разделы, тематические сообщения, фиксированные URL-адреса и долгосрочные базы данных традиционных независимых форумов, хотя и родились в более раннюю интернет-эпоху, обладают структурной характеристикой, которая в эпоху мобильных социальных сетей кажется

драгоценной: произведения не просто текут через информационный поток, а помещены в публичную веб-структуру, обладающую положением, названием, временем и контекстными связями. Пока сайт и база данных постоянно поддерживаются, сообщения десяти- или даже двадцатилетней давности всё ещё могут потенциально быть вновь обнаружены через исходные URL-адреса, каталоги форумов, поисковые системы или последующую организацию цифровых документов. То, что Aust Winner Forum сегодня может заново организовать литературные произведения 2007 года, — это конкретный результат этой долгосрочной структуры.

Это также одна из причин, почему проект «[Предельная цивилизация] Точка отсчёта спасения цифровых документов» имеет практическое значение. Сталкиваясь с огромными исходными данными форума, накопленными за более чем двадцать лет, сегодня делается не только сохранение текстового содержания старых статей, но и, насколько это возможно, сохранение и восстановление связей между авторами, произведениями, временем публикации, исходными источниками и историческими контекстами. Более 72 400 статей/стихотворений — это лишь отправная точка, которую открыл этот проект, а не вся совокупность цифровых документов, накопленных за более чем двадцать лет. Когда многие сегодняшние произведения в основном полагаются на мобильные социальные сети для краткосрочного распространения, эти публичные цифровые материалы, продолжающиеся с эпохи ранних форумов, также напоминают нам: ценность произведения заключается не только в том, сколько людей видят его сегодня, но и в том, существует ли оно после долгого времени, может ли оно быть найдено и может ли оно объяснить, откуда оно, кем создано и в какой исторической среде.

Поэтому форум и мобильные социальные сети не должны заменять друг друга; они выполняют разные функции. Социальные сети могут помочь быстро распространять произведения, тогда как непрерывно работающий независимый форум, обладающий фиксированной структурой веб-страниц и подвергающийся постоянной организации цифровых документов, лучше подходит для выполнения функций осаждения произведений, исторического

накопления и долгосрочной обнаруживаемости. Если некоторые из его веб-страниц будут позже отобраны для сбора Australian Web Archive, сохранение может дополнительно перейти от цифровых материалов, поддерживаемых автором и форумом, к национальному веб-архиву, независимому от сервера исходного сайта. Для автора это как раз достойная внимания разница между «опубликовать произведение» и «обеспечить произведению более долгую цифровую жизнь».

После исчезновения множества форумов: редкость Aust Winner Forum

Упадок традиционных форумов не ограничивался небольшими личными сайтами. По мере постоянного изменения интернет-бизнес-моделей, точек входа пользователей и технологических платформ множество форумов, когда-то обладавших коммерческим капиталом, порталами, медиа-институциями или поддержкой профессиональных команд, также последовательно переживали закрытие, трансформацию, прекращение исходных форумных услуг или исчезновение входов в исторический контент. Некогда огромные числа пользователей, коммерческие ресурсы и технические команды не могут естественно гарантировать, что онлайн-сообщество переживёт два десятилетия, потому что долгосрочное выживание форума зависит не только от того, сколько трафика и капитала у него было в определённый период, но и от того, готов ли оператор долгосрочно поддерживать базу данных, сервер, доменное имя, программы и те исторические материалы, которые коммерчески больше не являются горячими точками.

С этой точки зрения тот факт, что независимый австралийско-китайский форум, основанный в 2005 году, может непрерывно работать до 2026 года, уже нельзя просто резюмировать как «старый форум». Aust Winner Forum пережил эпоху традиционных BBS, эпоху порталов, эпоху поисковых систем, эпоху социальных сетей, эпоху смартфонов и мобильного Интернета и продолжился в эпоху генеративного ИИ. На фоне закрытия, трансформации или потери исходных входов в контент множества современных форумов, он всё ещё

сохраняет свою исходную структуру форума, миллионную базу данных статей и исторический контент, охватывающий более двух десятилетий. Это долгосрочное непрерывное существование само по себе сделало его чрезвычайно редким типом цифрового носителя в современном публичном Интернете.

Его редкость также заключается в том, что это долгосрочное существование достигается не путём запечатывания старого сайта как мемориальной страницы, прекратившей обновления. Страницы, сохранённые в зеркалировании 2026 года Национальной библиотекой Австралии, показывают, что форум уже имеет более 1,14 миллиона статей и 1,26 миллиона зарегистрированных участников, и система форума зарегистрировала исторический максимум одновременного онлайн-присутствия в 662 649 20 марта 2026 года. То есть это форум, сохраняющий раннюю интернет-историю, одновременно продолжая генерировать новый контент и новые записи доступа. «История достаточно длинна» и «всё ещё жив сегодня» одновременно — это более примечательно, чем просто сохранять старый сайт, прекративший работу.

Этот феномен также поднимает вопрос, заслуживающий переосмысления: то, что определяет, может ли цифровое культурное наследие существовать долгосрочно, — это не обязательно масштаб капитала. Коммерческие платформы обычно должны сталкиваться с доходностью инвестиций, ростом пользователей, итерацией продуктов и стратегическими корректировками бизнеса. Когда форма Интернета теряет своё коммерческое преимущество роста, даже если она когда-то обладала огромным масштабом, она может быть заменена новыми продуктами. Однако долгосрочно независимо управляемый сайт, если он может поддерживать стабильную техническую структуру, базу данных контента и постоянное обслуживание, может фактически пересечь несколько бизнес-циклов. Двадцать лет постепенно превратили вопрос «кто когда-то был больше» в другой вопрос — «кто в конечном итоге оставил контент».

Особенность Aust Winner Forum заключается именно здесь. Он существует сегодня не потому, что традиционные форумы вновь стали мейнстримом Интернета, а потому что продолжает существовать после того, как традиционные форумы уже ушли из центра массового Интернета. Не потому, что мобильный Интернет не изменил привычки пользователей, а потому, что после того, как смартфоны, социальные сети и приложения полностью трансформировали способы распространения информации в сетях, он всё ещё поддерживает независимое киберпространство, доступное через публичные веб-страницы, обладающее фиксированными URL-адресами, структурами разделов и долгосрочной базой данных. В эпоху ИИ эти ранее сформированные структуры начинают сталкиваться с новыми средами, создаваемыми поисковыми системами, автоматизированными программами и машинным доступом, заставляя технологическую форму, первоначально принадлежавшую раннему Интернету, продолжать генерировать новую наблюдательную ценность.

Поэтому «чрезвычайная редкость», упомянутая в данной статье, — это не суждение, основанное просто на масштабе форума или объёме трафика за один день. Она основана на одновременном существовании нескольких условий: основан в 2005 году и непрерывно работает более двадцати лет; обладает миллионным историческим контентом; пережил воздействие мобильного Интернета и социальных сетей, сохраняя при этом независимую публичную форумную структуру; оставил многолетние записи веб-архива национальной библиотеки с 2007 по 2026 год; в настоящее время реализует проект реорганизации исторических цифровых документов; и в эпоху ИИ 2026 года создал зарегистрированную системой исторический максимум одновременного онлайн-присутствия в 662 649. Когда эти условия накладываются на один и тот же работающий сайт, то, что воплощает Aust Winner Forum, — это уже не просто время выживания одного форума, а интернет-непрерывность, которую всё труднее воспроизвести.

Для цифровой цивилизации значение этой непрерывности в конечном итоге сводится к слову «сохранение». Капитал может строить большие платформы,

новые технологии могут создавать более быстрые способы распространения, и мобильные социальные сети могут доставлять информацию огромному числу пользователей за один день, но время будет постоянно отсеивать платформы, точки входа и бизнес-модели. После более чем двадцати лет один из вопросов с подлинной исторической ценностью — можно ли вновь найти произведения, обсуждения, личности и записи эпох, которые когда-то были созданы. Когда множество старых форумов исчезло, Aust Winner Forum всё ещё онлайн. Когда многие старые сообщения становятся невозвратимыми цифровыми воспоминаниями, сохранённый им миллионный исторический контент всё ещё существует и начинает переорганизовываться через такие проекты, как «[Предельная цивилизация] Точка отсчёта спасения цифровых документов», причём часть истории сайта уже вошла в долгосрочный веб-архив Национальной библиотеки Австралии. Именно это и есть чрезвычайно редкая ценность, которую он представляет в эпоху мобильных телефонов и ИИ.

От сообщений форума к цифровым документам: проект «[Предельная цивилизация] Точка отсчёта спасения цифровых документов»

Значение более чем двадцати лет Aust Winner Forum заключается не только в непрерывной работе сайта и цифрах посетителей. Другим трудно воспроизводимым активом долгосрочного форума являются исходные тексты, время публикации, подписи и следы онлайн-взаимодействий, оставленные многочисленными авторами разных эпох. Во время создания эти материалы были лишь обычными сообщениями форума, но по мере исчезновения множества исходных форумов, недействительности старых веб-страниц и изменения мобильным Интернетом способов распространения информации, они постепенно приобрели исторический атрибут ранних интернет-документов. Как позволить этим материалам, разбросанным в старых структурах форумов, продолжать быть обнаруживаемыми, извлекаемыми и читаемыми, стало практической проблемой долгосрочного цифрового сохранения.

В сентябре 2025 года я начал реализацию проекта «[Предельная цивилизация] Точка отсчёта спасения цифровых документов», взяв в качестве первого объекта организации «Международный конкурс повышения литературных произведений Австралийской радужной чайки 2007 года». Участвовавшие произведения, изначально хранившиеся в подстраницах форума и тематических сообщениях, были извлечены, организованы и превращены в веб-страницы с независимыми входами, централизованно сохранены на сайте Австралийской радужной чайки. При восстановлении структуры веб-страниц проект сохранил, насколько это возможно, исходные даты и время публикации, подписи авторов и следы исходных взаимодействий, позволив этим материалам форума, созданным почти двадцать лет назад, больше не зависеть только от перелистывания страниц в старом форуме, а быть переформированными в цифровые документы, которые можно локализовать, извлекать и цитировать.

Проект «[Предельная цивилизация] Точка отсчёта спасения цифровых документов» и каталог произведений 2007 года:

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20250912034735/http://www.azchy.com/cn/2007jijnjisai/webpages/2007_azchy_jjs_content.html

В настоящее время эта страница централизованно представляет 649 произведений Международного конкурса повышения литературных произведений 2007 года, одновременно связывая несколько разделов исторических литературных материалов, долгосрочно организованных Австралийской радужной чайкой. Перечисленные на странице цифровые документы включают более 23 000 современных стихотворений, более 17 800 микростихотворений «Море скрытых капель», 9 766 австралийских восьмистрочных мини-стихотворений, 7 323 «Древних рифм новых звуков», а также прозу, критику, романы, многоязычные произведения и другие типы документов. Общий объём связанных цифровых документов, в настоящее

время организованных и представленных, достиг более 72 400 статей/стихотворений. Эти произведения — не новый контент, концентрированно созданный в 2025 году, а переорганизация и структурированное сохранение исторических данных из онлайн-литературных деятельности разных периодов и долгосрочного накопления.

Однако более 72 400 статей/стихотворений — это только начало этого проекта спасения цифровых документов, ни его полный масштаб, ни конечная цель. Aust Winner Forum и связанные с ним сайты после более чем двадцати лет непрерывной работы сформировали исторический слой контента, далеко превышающий эту цифру. Общее количество статей, публично отображаемое на форуме в зеркалировании 2026 года Национальной библиотеки Австралии, уже превышает 1,14 миллиона, среди которых большое количество контента, охватывающего разные эпохи, авторов, темы и культурные деятельности, всё ещё оставляет пространство для дальнейшего определения, организации, классификации и восстановления долгосрочных цифровых входов. Поэтому «[Предельная цивилизация] Точка отсчёта спасения цифровых документов» сначала выбирает исторические произведения с ясными эпохами, авторами и контекстами литературной деятельности для организации. Его значение заключается в создании метода и отправной точки, которые могут продолжать расширяться, а не в использовании 72 400+ статей/стихотворений как границы проекта.

Если временную шкалу продлить дальше, истинным объектом этой работы является не фиксированное количество старых статей, а огромные исходные цифровые остатки, оставленные более чем двадцатью годами интернет-активности. Сюда входят не только литературные произведения, но и темы форумов, культурные деятельности, исторические обсуждения, записи личностей и материалы онлайн-взаимодействий, сформированные в разные эпохи. Какие материалы имеют долгосрочную ценность сохранения, как сохранить исходные времена, авторов, источники и контекстные связи, как из старых структур форумов восстановить стабильные, ясные и долгосрочно обнаруживаемые документальные узлы — всё это должно быть постепенно

завершено по мере продвижения проекта. С этой точки зрения, 72 400+ статей/стихотворений более подходят как уже видимая этапная координата: это доказывает, что спасение цифровых документов перешло от замысла к реальной реализации, но перед лицом исторического форума с более чем 1,14 миллиона статей и более чем двадцатилетней работой действительно нуждающийся в переоткрытии и сохранении цифровой мир только открылся.

Этот проект разделяет достойную внимания внутреннюю связь с обсуждаемым в данной статье рекордом 662 649 максимальных одновременных онлайн-присутствий: тот же традиционный форум, основанный в 2005 году, с одной стороны, всё ещё генерирует огромные системные пики одновременного онлайн-присутствия в эпоху ИИ 2026 года, а с другой стороны, сохраняет большое количество исходного цифрового контента, сформированного в эпоху раннего Интернета. Поэтому ценность форума нельзя измерять только тем, сколько людей посещают его в определённый день; он одновременно является носителем исходных цифровых данных, охватывающих более двадцати лет. Пик доступа регистрирует его сегодняшнюю сетевую активность, а проект организации цифровых документов раскрывает историческую глубину, накопленную им за последние два десятилетия.

С более длинной временной шкалы «[Предельная цивилизация] Точка отсчёта спасения цифровых документов» — это не просто копирование старых сообщений на другую веб-страницу, а попытка восстановить исторический контент, который может потерять вход из-за изменений в структуре форума, сервере и интернет-среде, в документальные узлы с ясными авторами, временными координатами и независимыми адресами. Для интернет-материалов, переживших традиционные форумы, мобильный Интернет и затем вступивших в эпоху ИИ, эта переструктуризация особенно важна, потому что только когда контент продолжает существовать, адреса можно локализовать, а исторические связи можно опознать, цифровые материалы, сформированные в прошлом, смогут в будущем быть вновь открыты человеческими читателями, исследователями, поисковыми системами и новыми информационными технологиями.

Поэтому, когда мы обсуждаем, почему традиционный форум возрастом более двадцати лет может войти в эпоху ИИ, действительно достойно сохранения не только программное обеспечение форума, но и сформированный за ним за долгое время слой контента, личные отношения, исторические временные метки и записи культурных деятельств. Рекорд 662 649 фиксирует пик доступа этого форума в 2026 году, а проект «[Предельная цивилизация] Точка отсчёта спасения цифровых документов» сохраняет часть ответа на вопрос, почему этот форум заслуживает продолжать существовать и быть сохранённым.

От спасения исторических документов к продолжению создания будущих документов

«[Предельная цивилизация] Точка отсчёта спасения цифровых документов» обращена не только к прошлому, но и к произведениям, всё ещё создаваемым сегодня. Стихотворение, прозаический текст или культурное обсуждение, опубликованные на форуме двадцать лет назад, могли в то время быть просто обычным сообщением, но после долгого времени часть из них стала исходными цифровыми документами, записывающими конкретных авторов, культурные деятели и процесс развития зарубежной китайской интернет-литературы. Сегодняшняя переорганизация этих исторических материалов также заставляет нас яснее осознавать: история, которую нужно сохранить в будущем, в равной степени происходит из контента, создаваемого сегодня.

Поэтому Aust Winner Forum продолжает приветствовать авторов, публикующих оригинальные произведения в соответствии с соответствующими разделами форума и правилами подачи. Произведения сначала входят в публичное киберпространство в форме сообщений форума. Те из них, которые имеют долгосрочную культурную, литературную или историческую ценность сохранения, по мере продвижения проекта организации цифровых документов могут быть дополнительно организованы в тематические веб-страницы или страницы цифровых документов с независимыми входами, переходя из исходных сообщений форума в структурированную систему сохранения, более

благоприятную для долгосрочного поиска, чтения и цитирования. Для авторов это означает, что сегодняшняя подача на форум, помимо своей роли в немедленной публикации и обмене, может также стать исходным материалом для будущих работ по организации цифровых документов.

Эта возможность имеет ещё более долгосрочное значение. Aust Winner Forum оставил записи веб-архива Национальной библиотеки Австралии с 2007 года и был вновь сохранён Australian Web Archive в ежегодном зеркалировании 2026 года. Поэтому произведения, публично опубликованные авторами на форуме сегодня, при условии соблюдения условий, включающих будущую организацию сайта, сбор веб-страниц и объём веб-сохранения национальной библиотеки, имеют возможность быть включёнными вместе с соответствующими страницами форума, тематическими веб-страницами или будущими зеркалированиями сайта в Australian Web Archive и быть долгосрочно сохранёнными и доступными через TROVE. Будет ли произведён сбор и какие именно страницы будут сохранены, в конечном итоге зависит от объёма и результатов сбора веб-архива Национальной библиотеки Австралии. Форум не может заранее гарантировать, что любая конкретная подача обязательно получит включение в TROVE, но платформа с долгой историей веб-архивирования национальной библиотеки оставляет эту будущую возможность, достойную того, чтобы её ценить.

Это также новый слой значения, который сегодня имеет продолжение строительства традиционного независимого форума. С одной стороны, мы спасаем и переорганизуем цифровые документы, уже приобретшие историческую ценность, из форумов двадцатилетней давности; с другой стороны, мы продолжаем сохранять пространство для сегодняшних авторов, чтобы публично публиковать, формировать фиксированные веб-адреса и входить в долгосрочную систему контента сайта. Более 72 400 статей/стихотворений — это только начало проекта организации цифровых документов, а сегодняшние новые произведения могут стать следующим поколением цифровых документов, которые нужно будет вновь открыть и сохранить через двадцать лет.

Для авторов невозможно заранее знать, какое сегодняшнее произведение оставит какую историческую ценность в будущем, но можно выбрать, чтобы произведение сначала вошло в настоящее, публичное и непрерывно работающее цифровое пространство. Aust Winner Forum надеется через непрерывную работу, организацию цифровых документов и связь с собственной долгосрочной историей веб-архивирования позволить большему числу произведений не только читаться сегодняшними людьми, но и получить возможность пересечь замены сайтов, мобильный Интернет и эпоху ИИ и быть вновь открытыми в будущем. Оставить произведение на форуме сегодня — это немедленная публикация и может также быть оставлением цифровой координаты, которую будущее сможет искать.

Почему традиционный форум может вновь обрести ценность в эпоху машин

С вступлением в эпоху ИИ появилась характеристика традиционных форумов, заслуживающая повторного признания: структуры веб-страниц, которые раньше казались «недостаточно современными», могут, напротив, обладать сильной машиночитаемостью.

Традиционные форумы обычно имеют ясные иерархии разделов, заголовки тем, независимые URL-адреса, связные тексты, временную информацию и множество взаимосвязанных внутренних страниц. Для поисковых систем и автоматизированных информационных систем эта структура не та же, что платформы, где большое количество контента заперто в приложениях, требует входа в систему или сильно зависит от динамической загрузки JavaScript. Форум, накопивший более двадцати лет, обладающий более чем 1,14 миллиона статей и поддерживающий большое количество публично доступных страниц, может сегодня сталкиваться не только с традиционным «читателем», но и с постоянно расширяющимся миром машинного доступа.

Особая ценность Aust Winner Forum также заключается в его временном охвате. Он сохраняет не партию веб-страниц, созданных за короткий период, а

слой контента, охватывающий более двадцати лет. Австралийская китайская жизнь, социальные изменения, учёба и иммиграция, недвижимость, бизнес, литература, культура и личный опыт разных эпох сохраняются в одной и той же структуре сайта. Для поисковых и машинных систем, которым нужно понимать исторический контекст, этот тип публичного текста с временной глубиной имеет природу, отличную от большого количества онлайн-контента, создаваемого вокруг немедленных горячих тем и быстро покрываемого следующей волной информации.

Это не может напрямую доказать, что 662 649 одновременных онлайн-присутствий были полностью или в основном созданы системами ИИ, но это предлагает направление объяснения, заслуживающее дальнейшего исследования: традиционные форумы в эпоху ИИ могут не потерять свою ценность, а сталкиваться со структурой посетителей, совершенно отличной от прошлого.

Исходные цифровые материалы для зарубежной китайской литературы и истории зарубежных китайцев

Накопленный AustWinner за более чем двадцать лет контент также имеет значение, которое нельзя игнорировать: это не только онлайн-сообщество, но и исходное цифровое пространство, где зарубежная китайская литература и социальная жизнь зарубежных китайцев долгосрочно происходили, записывались и сохранялись. Для будущих исследователей действительно ценно не только то, что позже было отобрано, отредактировано и опубликовано, но и когда произведения изначально появились, как авторы подписывались, какие обсуждения и ответы существовали тогда и какие связи существовали между литературными деятельностью и реальной жизнью зарубежных китайцев. Традиционные форумы могут точно сохранять произведения, авторов, время, разделы и взаимодействия в относительно непрерывной онлайн-среде.

Для исследований зарубежной китайской литературы это исходное состояние имеет особое значение. Формальные публикации обычно сохраняют отредактированный окончательный текст, тогда как форумы могут оставлять то, что ближе к сцене литературной деятельности, как она происходила: как стихотворение изначально появилось, в какую эпоху была опубликована статья, как тот же автор продолжал писать через разные годы, как разные авторы общались и как призыв к подаче работ, поэтический конкурс или литературная деятельность развивались от инициации, подачи, обсуждения до объявления результатов. Эти материалы, разбросанные в тематических сообщениях, разделах и исторических веб-страницах, если их исходные временные связи можно сохранить и дополнительно организовать цифровым способом, могут предоставить исходные материалы для изучения формирования, распространения, авторских групп и онлайн-литературных деятельности зарубежной китайской литературы, отличные от традиционных печатных публикаций.

Организация 649 произведений «Международного конкурса повышения литературных произведений Австралийской радужной чайки 2007 года» проектом «[Предельная цивилизация] Точка отсчёта спасения цифровых документов» — конкретный пример. Когда эти произведения почти двадцатилетней давности были переорганизованы из исторических сообщений форума, было вновь открыто не только партия литературных текстов, но и следы того, что онлайн-литературная деятельность зарубежной китайской литературы конкретной эпохи действительно происходила. По мере продвижения проекта организованные в настоящее время 72 400+ статей/стихотворений цифровых документов остаются только началом, тогда как более чем миллион исторических статей форума означают, что ещё большой объём литературных произведений, критики, записей деятельности и материалов авторов разных эпох ждёт повторного определения и организации.

Однако его ценность не ограничивается литературой. Контент, оставленный долгосрочным комплексным китайским форумом, часто одновременно включает иммиграцию, учёбу, трудоустройство, бизнес, недвижимость,

семейную жизнь, культурные деятельности, социальные обсуждения, литературное творчество и связи между зарубежными китайцами и их местами происхождения. Во время создания этот контент обычно не предназначался для предоставления материалов будущим историкам, а просто для того, чтобы обычные пользователи записывали свой собственный проживаемый опыт в тот момент; именно поэтому часть этих материалов сохраняет детали эпохи, которые более поздние, более синтезированные исторические повествования не могут полностью восстановить.

С точки зрения исторического исследования эти материалы можно понимать как исходные цифровые исторические источники. Они отличаются от позднейших мемуаров, локальных историй или памятных статей, потому что многие сообщения были оставлены в момент событий или рядом с ними. Человек, обсуждающий свою жизнь студента за границей в 2007 году, автор, публикующий произведения в том же году, литературная деятельность, оставляющая записи подачи, обмена и комментариев в то время — эти материалы сначала принадлежали реальным онлайн-деятельностям момента, а не описаниям прошлого, восстановленным из памяти годы спустя. После достаточного времени они могут постепенно превратиться из обычной онлайн-информации в исторические материалы для изучения жизни зарубежных китайцев и культурных практик в конкретные периоды.

Более важно, что более чем двадцать лет, охваченные AustWinner, точно совпадают с периодом огромных изменений в онлайн-жизни и методах распространения информации зарубежных китайцев. От раннего Интернета и BBS, через поисковые системы, блоги, социальные сети, смартфоны и мгновенный обмен сообщениями, до сегодняшнего искусственного интеллекта, письмо, жизнь и культурные деятельности тех же групп зарубежных китайцев непрерывно мигрировали в новые технологические среды. Возможность сохранять непрерывный контент через эти технологические поколения в одном и том же публичном киберпространстве — это само по себе историческое условие, которое всё труднее восстановить.

Это также одна из культурных значимостей долгосрочного сохранения такого типа сайтов веб-архивом Национальной библиотеки Австралии. Для будущих исследователей национальный веб-архив сохраняет не только визуальный облик главной страницы сайта в определённый день, но оставляет возможность для исторического контента, уже находящегося в публичном Интернете, продолжать существовать и быть вновь открытым. Особенно когда база данных самого форума всё ещё работает, исторические произведения постепенно переорганизуются через проект цифровых документов, а состояния сайта 2007–2026 годов также сохраняют записи Australian Web Archive, исходный форум, структурированные цифровые документы и национальный веб-архив могут образовать взаимодополняющую трёхслойную материальную связь.

Поэтому долгосрочная ценность AustWinner не может измеряться только числом участников, числом статей или рекордом 662 649 максимальных одновременных онлайн-присутствий. Эти цифры доказывают его масштаб и онлайн-активность, тогда как другой тип ценности, который может действительно продолжать расти со временем, заключается в том, что он сохраняет часть цифровой сцены того, как зарубежные китайцы писали, общались, жили и думали с начала XXI века. Сегодня это китайский форум, работающий более двадцати лет; для будущих исследований истории зарубежной китайской литературы, австралийско-китайской культурной истории и даже ранней истории зарубежного китайского Интернета сохранённый им миллионный исходный цифровой контент может стать историческим материалом, который невозможно воссоздать.

Август 2026 года: зеркалирование Национальной библиотеки сохранило этот рекорд

21 августа 2026 года Национальная библиотека Австралии вновь провела ежегодное зеркалирование сайта Aust Winner Forum. На сохранённой странице форума можно непосредственно увидеть количество статей, количество участников и исторический рекорд одновременного онлайн-присутствия,

публично отображаемые форумом в то время, включая статистическую информацию «Самый высокий рекорд онлайн-присутствия — 662 649 человек, 2026-3-20».

Ссылка на зеркалирование TROVE форума 2026 года:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260820144642/https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

Непосредственный вход на

форум: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

Рисунок #2 — это скриншот Aust Winner Forum, собранный TROVE 10 августа 2026 года.

Этот шаг придаёт событию более сильное значение исторической записи. 20 марта 2026 года было временем, когда произошёл пик трафика, тогда как зеркалирование августа 2026 года сохранило состояние страницы форума, позже всё ещё публично отображавшей этот рекорд. Оба должны быть строго различены: Национальная библиотека не аутентифицировала 662 649 посетителей в реальном времени 20 марта, а в более позднем зеркалировании веб-страницы сохранила этот исторический статистический рекорд, публично отображаемый системой форума.

Эта формулировка может показаться более осторожной, но на самом деле делает доказательственную связь более ясной. Она точно указывает, что каждый материал может доказать, не наделяя материалы доказательственными способностями, которыми они не обладают, и также позволяет любому будущему исследователю вновь проверить эту историческую запись по тому же пути.

Что означает быть постоянно зеркалированным в TROVE для автора

Для автора, который долгосрочно независимо творит и сам строит и поддерживает сайты, быть отобранным для сохранения системой веб-архива Национальной библиотеки Австралии означает гораздо больше, чем просто наличие у сайта дополнительного доступного адреса резервной копии. Личные сайты и форумы сильно зависят от собственного сервера, доменного имени, программы и постоянного обслуживания автора. Как только сайт прекращает работу, меняется техническая среда или теряются исходные данные, большое количество когда-то публично существовавшего цифрового контента может исчезнуть из публичного Интернета. Вход в Australian Web Archive и долгосрочное сохранение через исторические записи TROVE означает, что состояние сайта в конкретные моменты времени входит в национальную систему сохранения культуры, независимую от сервера самого автора, добавляя таким образом цепочку записей, которая может быть долгосрочно сохранена и публично проверена внешним учреждением, для долгосрочно сформированных цифровых произведений автора, его веб-практик и его исторической среды.

Это значение особенно очевидно для творчества, продолжающегося десятилетиями. Автор может сам сохранять статьи, изображения, базы данных и резервные копии сайта, но «сохранять себя самому» и «быть отобранным и сохранённым национальной библиотекой, которая фиксирует реально существовавшее в то время публичное состояние сайта» имеют разные документальные свойства. Первое доказывает, что автор владеет своими исходными материалами, второе оставляет веб-архив третьей стороны с чёткими временными координатами, позволяя будущим читателям перепрыгнуть через позднейшие воспоминания и переорганизации автора и непосредственно в исторической точке времени наблюдать страницы сайта, разделы, статьи, данные и способ публичной презентации. Для авторов цифровой эпохи этот метод сохранения превращает изначально постоянно

обновляющуюся и легко исчезающую веб-сцену в цифровые документы с историческими слоями.

Ценность Форума Aust Winner заключается именно в этом временном накоплении. Форум был основан в 2005 году, и в настоящее время записи, сохранённые на исторических страницах TROVE, можно проследить до 2007 года, и они продолжают до 2026 года. Для автора это означает, что веб-практика, начатая более двадцати лет назад, и творческая работа, продолжающаяся сегодня, — не две несвязанные фазы, а могут быть соединены через снимки веб-страниц национальной библиотеки из разных периодов. Страницы 2007 года доказывают, что ранняя веб-практика действительно существовала, а зеркалирования 2025 и 2026 годов фиксируют, что она продолжается. Когда зеркалирование 2026 года дополнительно сохраняет состояние страницы форума с более чем 1,14 миллиона статей, более чем 1,26 миллиона зарегистрированных участников и максимальным одновременным онлайн-присутствием в 662 649, долгосрочно накопленная автором цифровая траектория обретает ещё более ясную историческую глубину.

Это долгосрочное сохранение также меняет временной масштаб личного онлайн-творчества. Обычные веб-страницы сначала служат текущему чтению и распространению, но после входа в национальный веб-архив та же веб-страница одновременно приобретает ориентированное на будущее документальное свойство. Сегодняшние новости, сообщения форума, структуры разделов и статистика сайта могут в момент своего создания быть обыденной онлайн-информацией, но через десять, двадцать или более лет они могут стать исходными материалами для исследования автора, культурной практики, онлайн-сообщества или даже интернет-экологии конкретной эпохи. Автор, следовательно, больше не должен полагаться только на позднейшие автобиографии, мемуары или переорганизованные сборники произведений, чтобы объяснить, что он сделал, потому что реально существовавшие сайты из разных периодов сами оставили исторические срезы, которые можно пересмотреть.

Для независимых авторов этот момент особенно значим. Личное творчество, лишённое крупных учреждений, университетов, издательств или коммерческих платформ в качестве долгосрочных субъектов сохранения, сталкивается именно с проблемой сохранения цифровой эпохи. Произведения могут создаваться в изобилии, но будет ли сайт существовать десятилетия спустя, останутся ли действительными исходные ссылки, можно ли будет вновь просмотреть тогдашние страницы — зависит не только от количества произведений. Долгосрочное зеркальное сохранение Australian Web Archive предлагает поэтому другую возможность: автор сохраняет свою собственную независимую систему творчества и публикации, а публичные веб-состояния, имеющие историческую и культурную ценность сохранения, сохраняются веб-архивом национальной библиотеки в конкретные моменты времени, обеспечивая условия для долгосрочной записи личной цифровой практики за пределами личных устройств, серверов и продолжительности жизни.

С этой точки зрения ценность непрерывного зеркалирования Форума Aust Winner в TROVE/Australian Web Archive заключается не только в доказательстве того, что «этот форум когда-то существовал». Речь идёт о постепенном сохранении того, что автор делал в разные эпохи, как произведения публично существовали, как развивался сайт и как долгосрочный независимый цифровой проект преодолел технологические трансформации Интернета. Когда эти исторические срезы простираются с 2007 по 2026 год, вместе они образуют уже не статичное почётное свидетельство, а цифровую историческую траекторию, способную продолжать расти.

Поэтому для автора одно из важнейших значений долгосрочного сохранения веб-архивом национальной библиотеки заключается в переходе личного долгосрочного творчества от «личных материалов, сохраняемых самим автором» к «публичной цифровой памяти, способной быть вновь открытой и проверенной будущим обществом». Оно не может заменить академическую, социальную или историческую оценку самих произведений, но сохраняет самое основное и драгоценное условие для этих оценок — что исходные произведения, публичные веб-сцены и их временные траектории могут

продолжать существовать, давая будущим поколениям возможность вновь их увидеть.

Временная глубина интернет-кейса с 2005 по 2026 год

Если бы 20 марта 2026 года было извлечено изолированно, 662 649 было бы просто удивительной статистической цифрой сайта. Но когда временная линия продлевается до 2005 года, значение события меняется. Австралийско-китайский форум, основанный в эпоху традиционных BBS, работающий более двадцати лет, накопивший более 1,14 миллиона статей и 1,26 миллиона зарегистрированных участников, оставивший записи веб-архива Национальной библиотеки с 2007 года и создавший в эпоху ИИ 2026 года зарегистрированный системой исторический максимум одновременного онлайн-присутствия в 662 649, — эти факты вместе образуют интернет-кейс, который невозможно воспроизвести краткосрочным строительством.

От основания форума в 2005 году, через самый старый существующий снимок веб-страницы Национальной библиотеки Австралии в 2007 году, пик максимального одновременного онлайн-присутствия 20 марта 2026 года и новое ежегодное зеркалирование 21 августа 2026 года, то, что пережил Aust Winner Forum, — это не только его собственный процесс развития. Он пересёк множество этапов традиционных форумов, поисковых систем, социальных сетей, мобильного Интернета и генеративного ИИ, и сам сайт не исчез из-за постоянной замены внешних платформ, позволяя одному и тому же киберпространству нести данные, оставленные разными эпохами.

После 662 649 действительно стоит записать «почему»

662 649 — это, конечно, самая заметная цифра этого события, но она не должна быть единственным выводом статьи. Для форума, работающего более двадцати лет, более достойно изучение изменения эпохи за этим пиком: когда Интернет развился от преимущественно человеческого чтения веб-страниц к совместному доступу людей, поисковых систем, автоматизированных программ

и систем ИИ, концепция «трафика сайта», казавшаяся простой в прошлом, сама трансформировалась.

Aust Winner Forum находится точно на пересечении этого изменения. Он родился за двадцать лет до эпохи ИИ, но полностью вошёл в неё. Он использует традиционную структуру форума, но обладает более чем миллионом статей долгосрочно накопленного контента. Его история сохраняется не только на его собственном сервере, но и в веб-архиве Национальной библиотеки Австралии с 2007 года. А рекорд 662 649 максимальных одновременных онлайн-присутствий, появившийся 20 марта 2026 года, предоставляет реальный случай для наблюдения новых явлений доступа, возникающих у традиционных интернет-ресурсов в новую эпоху.

Поэтому данная статья не пытается без полного анализа журналов сервера объявить, какой состав источников доступа вызвал 662 649. Вместо этого она сначала полностью записывает это событие, историю форума, публичную статистику и архив библиотеки. По мере того как методы доступа к Интернету будут продолжать меняться в будущем, то, что сегодня выглядит как аномальный пик, может получить новые объяснения; но независимо от окончательного объяснения, в 19:15 20 марта 2026 года система Aust Winner Forum зарегистрировала максимальное количество одновременных посетителей, достигшее 662 649. И этот рекорд впоследствии появился на веб-страницах форума, сохранённых в архиве 2026 года Национальной библиотеки Австралии. Это событие само по себе стало ясной координатой в более чем двадцатилетней цифровой истории форума.

Приложение: Ссылки

В данном приложении собраны существующие статьи и исторические материалы, непосредственно связанные с историей развития Aust Winner Forum, его долгосрочной работой, трафиком доступа, цифровым распространением, веб-архивированием национальной библиотеки, спасением цифровых документов и ценностью данных в эпоху ИИ. Эти документы

фиксируют эволюцию форума от эпохи раннего Интернета через смартфоны, мобильный Интернет и до эпохи ИИ, образуя исторический контекст и эмпирическую цепочку данных, связанных с обсуждаемым в данной статье событием 662 649 максимальных одновременных посетителей 20 марта 2026 года. Среди них «[Предельная цивилизация] Точка отсчёта спасения цифровых документов» и связанные исторические каталоги произведений далее демонстрируют, как исходный цифровой контент, накопленный форумом за более чем двадцать лет, начинает входить в фазу повторного определения, организации и структурированного сохранения, тогда как организованные и представленные в настоящее время 72 400+ статей/стихотворений представляют собой только отправную точку этого долгосрочного проекта.

Ссылки упорядочены в порядке приоритета: постоянные ссылки Национальной библиотеки Австралии (NLA), архивные ссылки Australian Web Archive (AWA), оригинальные текстовые ссылки «[Epochal Transition]» и связанных независимых сайтов, а также оригинальные ссылки Aust Winner Forum. При наличии нескольких доступных версий одного документа приоритет отдаётся архивной ссылке с более высокой иерархией и долгосрочной проверяемостью. В конце приложения перечислены исторический архивный вход TROVE форума и ежегодное зеркалирование AWA 2026 года как исходные архивные записи для проверки долгосрочного существования форума, истории сохранения Национальной библиотеки и состояния страницы форума в 2026 году.

1. Последний выживший человеческий форум
<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730527>
2. Ценность данных в эпоху до ИИ
<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730542>
3. [Измерение] Двадцать лет Всемирного китайского форума!
https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_article_19.html
4. [Измерение] Более 566 000 посетителей · Форум цивилизации, разбуженный одним человеком!

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_56_6.html

5. [Предельное распространение] 566 000 посетителей потрясают 20-летний форум
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6.20.html
6. [Глобальная связь] Более 566 000 посетителей · Форум цивилизации, разбуженный одним человеком
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6.html
7. [Распространение] В 2004 году я самостоятельно создал два национальных документальных сайта
https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_2004.html
8. [Культура] Посетители Aust Winner Forum достигли нового максимума <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696429>
9. [Культура] Форум — это настоящая платформа для долгосрочной публикации произведений
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696428>
10. [Культура] Популярность форума против оживлённости групп — кто-нибудь читает ваши произведения?
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696635>
11. [Культура] Литература, уничтоженная цифровым цунами
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696655>
12. [Распространение] В 2004 году была создана «Австралийская информационная сеть Longwind»
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696501>
13. [Предельное распространение] TROVE включает весь сайт Австралийской информационной сети Longwind
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697391>

Aust Winner Forum 66.2 만 온라인 피크: AI 시대의 20 년 역사 호주 화교 포럼에서 전례 없는 접속 피크

Aust Winner Forum 2026 년 3 월 20 일 최고 동시 접속 기록 실증 분석

저자: 제프 차오후이 우 (巫朝晖 JEFFICHAOHUIWU), 국제 독립 연구자 / 무술 전승자 / 다영역 구조 시스템 설계자 ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

초록

본 논문은 2005 년에 설립된 Aust Winner Forum 을 연구 대상으로 삼는다. 포럼 시스템이 2026 년 3 월 20 일 오후 7 시 15 분에 기록한 최대 동시 방문자 수 662,649 명이라는 특이한 접속 피크에 초점을 맞추고, 포럼의 20 년 이상 지속된 운영 역사, 백만 단위 콘텐츠 축적, 그리고 2007 년부터 호주 국립도서관이 남겨온 웹 아카이브 기록을 결합하여, 전통적인 독립 포럼이 초기 인터넷에서 스마트폰·모바일 인터넷 시대를 거쳐 인공지능 시대까지 이어지는 생존 상태와 디지털 가치에 대해 실증 분석을 수행한다.

본 논문은 662,649 라는 숫자를 단순히 특정 순간의 독립된 실제 인물 방문자 수와 동일시하지 않는다. 대신 포럼 시스템의 통계적 경계를 명확히 한 위에, 인간 방문, 검색엔진, 자동화 프로그램, AI 관련 기계 접속이 점점 더 교차하는 상황에서 전통적 포럼이 가진 고정 URL, 카테고리 계층, 연속 텍스트, 장기 데이터베이스, 서로 다른 시대에 걸친 공개 콘텐츠가 제시하는 새로운 의미를 논의한다. 2026 년 8 월, 호주 국립도서관은 다시 포럼의 연례 웹 미러링을 수행했고, 이 역사적 최고 동시 접속 기록을 표시하는 포럼 페이지를 보존하여, 이 사건이 공개적으로 접근 가능하고 장기적으로 검증 가능한 국가적 웹 아카이브로 들어가게 했다. 본 논문은 이로써 전통적 BBS 시대에 탄생하여 모바일 인터넷의 거대한 변천을 겪은 후에도 계속 운영되며 AI 시대에 자체 최고 동시 접속 피크를 기록한 호주 화교 포럼 사례를 기록하고, 장기 독립 웹사이트가 디지털 문화 보존, 인터넷 역사 연구 및 AI 시대 공공 데이터 환경에서 가지는 희소성과 의미를 탐구한다.

키워드: Aust Winner Forum; 662,649 최고 동시 접속; 호주 화교 포럼; 모바일 인터넷; 인공지능; 기계 접속; Australian Web Archive; TROVE; 디지털 문화 보존

2026 년 3 월 20 일 오후 7 시 15 분, 이미 20 년 이상 운영된 호주 화교 포럼이 자체 서버 통계 페이지에 매우 눈에 띄는 숫자를 남겼다: 최대 동시 방문자 수 662,649 명.

이 포럼이 바로 Aust Winner Forum 이다.

662,649 라는 숫자만 보면 그것을 웹사이트의 고립된 트래픽 피크로 해석하기 쉽다. 그러나 이 숫자를 포럼의 20 년 이상 발전사로 되돌려 놓고, 2007 년부터 2026 년까지 호주 국립도서관이 남겨온 웹 아카이브 기록과 결합하면, 이 접속 피크가 지니는 의미는 완전히 달라진다. 그것은 초기 인터넷 시대에 창설되어 전통적 포럼, 검색엔진, 소셜미디어, 모바일 인터넷을 거쳐 인공지능 시대까지 계속 운영되는 웹사이트에서 발생했다. 더욱 특별한 점은, 이 기록이 수립된 지 5 개월 후 호주 국립도서관의 2026 년 연례 웹사이트 미러링이 이 최고 동시 접속 기록을 표시하는 포럼 페이지를 보존하여, 원래 웹사이트 내부 통계 시스템의 일시적인 데이터에 불과했던 것이 공개적으로 접근 가능하고 장기적으로 검증 가능한 국가적 웹 아카이브 기록으로 들어갔다는 것이다.

2005 년에 설계된 호주 화교 포럼

Aust Winner Forum 은 2005 년에 설계되었으며, 호주에 기반을 두고 전 세계 화교를 대상으로 하는 종합 온라인 커뮤니티이다. 포럼은 단일 전문 분야를 중심으로 구축된 것이 아니라, 해외 화교의 실제 생활에서 출발하여 호주 사회, 유학·이민, 부동산, 상업 투자, 문학·문화, 무술, 관광·생활, 뉴스 교류, 개인 경험 등 여러 분야를 아우르는 장기 콘텐츠 체계를 점차 형성했다.

포럼이 탄생한 시대는 오늘날과 완전히 다르다. 2005 년의 글로벌 인터넷은 여전히 전통적 웹사이트와 BBS 포럼이 중요한 영향력을 가지던 시기였고, 페이스북은 막 시작되었으며, 유튜브도 막 등장했고, 스마트폰과 모바일 인터넷은 아직 사람들의 정보 획득 방식을 바꾸지 않았으며, 오늘날의 의미에서 생성형 인공지능은 존재하지도 않았다. 전통적 포럼은 카테고리, 주제, 게시물, 답변을 통해 정보 구조를 형성했고, 다수의 사용자가 검색엔진, URL 북마크, 포럼 내부 링크를 통해 자료를 찾았다. 이러한 네트워크 형태는 21 세기 초 인터넷 문화의 중요한 구성 요소였다.

20 여 년이 지난 후, 동시대의 다수 개인 웹사이트, 포럼, 화문 네트워크 커뮤니티가 폐쇄, 이전, 또는 원본 데이터 상실을 겪었지만, Aust Winner Forum 은 여전히 온라인에서 운영되고 있다. 그것은 소셜미디어의 부상으로 완전히 사라지지 않았고, 모바일 인터넷 시대에 멈추지도 않았으며, AI 시대 도래 후 열람만 가능하고 발전을 계속할 수 없는 역사적 유적으로 남지도 않았다. 오히려 원래 포럼 구조를 유지하면서 새로운 게시물, 접속, 웹 기록을 끊임없이 축적해 왔다.

호주 국립도서관의 2026 년 최신 미러링으로 보존된 페이지에 따르면, 포럼은 공개 표시로 1,145,224 개의 게시글과 1,265,685 명의 등록 회원을 보유하고 있다. 이 숫자들은 오늘날 보이는 Aust Winner Forum 이 역사 보존을 위해 재구축된 전시용 웹사이트가 아니라, 초기 인터넷 시대부터 오늘까지 한결같이 운영되며 백만 단위 콘텐츠 축적을 가진 진정한 온라인 커뮤니티임을 의미한다.

2007 년부터 호주 국립도서관 웹 아카이브로

Aust Winner Forum 의 또 다른 중요한 역사적 흐름은 호주 국립도서관에서 비롯된다.

현재 TROVE 에 보존된 Aust Winner Forum 의 역사적 페이지에 따르면, 직접 확인 가능한 주요 웹페이지 스냅샷은 2007 년 11 월 29 일, 2008 년 11 월 29 일, 2009 년 12 월 1 일, 2025 년 8 월 21 일, 2026 년 8 월 21 일을 포함한다. 역사적 페이지는 동시에 이러한 웹페이지가 호주 국립도서관에 의해 선택·보존되었음을 명시한다.

TROVE 역사적 아카이브 기록: <https://webarchive.nla.gov.au/tep/79702>

2026 년 3 월 20 일: 최대 동시 방문자 수 662,649 명 도달

Aust Winner Forum 시스템이 공개 표시하는 통계 기록에 따르면, 2026 년 3 월 20 일 오후 7 시 15 분, 포럼의 최대 동시 방문자 수는 662,649 명에 도달했다.

2026 년 3 월의 66.2 만 피크 이전에, 포럼의 동시 접속 기록이 직접 이 숫자로 도약한 것은 아니다. 이미 2020 년 4 월, 전 세계적 팬데믹으로 다수의 해외 화교가 발이 묶이거나 집에 머물게 되면서, 포럼은 예고 없이 처음으로 21.1 만의 최고 동시 접속 기록을 돌파했다. 이후 2025 년 7 월, 포럼은 56.6 만의 기록을 세웠다. 2026 년 3 월에는 이 숫자가 66.2 만으로 밀어올려졌다. 이 타임라인은 66.2 만이 고립된

우연이 아니라, 특별한 사회적 배경 속에서 다년간의 축적을 거쳐 포럼이 도달한 필연적 피크임을 보여준다.

이것은 인터넷 기술 환경을 이해하고 해석해야 하는 숫자이다.

전통적 포럼 프로그램에서 "동시 방문자 수"는 일반적으로 특정 시간 창에서 서버가 식별한 활성 세션, 방문자 또는 요청 상태에 기반하여 계산되며, 같은 초에 컴퓨터나 휴대폰 앞에 앉아 있는 662,649 명의 자연인과 단순히 동일시할 수 없다. 따라서 본 논문에서 논의하는 "662,649 명 동시 온라인"은 우선 포럼 시스템 자체가 기록하고 공개 표시한 "Most users ever online / 최고 동시 방문자 수"를 가리키며, 서버 로그 분석 없이 "662,649 명의 독립된 실제 인물"로 더 증명할 수 있는 것이 아니다.

그러나 이러한 기술적 엄격한 구분은 이 숫자 자체의 연구 가치를 약화시키지 않는다. 오히려 반대로, 더 연구할 가치가 있는 질문을 제기한다: 왜 2005 년에 창설된 전통적 화교 포럼이 2026 년 AI 시대에 이토록 거대한 온라인 접속 피크를 생성하는가?

만약 이 사건이 2008 년에 발생했다면 주로 검색엔진, 인간 방문, 전통적 웹 크롤러로 이해할 수 있을 것이다. 2016 년에 발생했다면 모바일 인터넷과 소셜미디어 확산의 영향도 고려해야 할 것이다. 그러나 그것은 2026 년에 발생했다. 네트워크 접속 구조는 근본적으로 변화했다. 오늘날 공개 웹페이지를 방문하는 것은 인간 독자뿐만 아니라 검색엔진 색인 프로그램, 다양한 자동화 로봇, 데이터 수집 시스템, 그리고 인공지능과 관련된 기계 접속도 포함한다. 따라서 662,649 라는 기록의 진정한 연구 가치 중 하나는 그것이 인간 접속과 기계 접속이 고도로 교차하는 인터넷 단계에서 발생했다는 점이다.

662,649 는 실제로 무엇을 의미하는가?

완전한 서버 로그가 없고 IP, User-Agent, 접속 빈도, 세션, 요청 소스, 로봇 특성을 항목별로 분석하지 않는 한, 662,649 를 얼마나 많은 실제 인물, 얼마나 많은 검색엔진, 얼마나 많은 일반 로봇, 얼마나 많은 AI 관련 크롤링으로 엄격히 분할하는 것은 불가능하다. 따라서 가장 신뢰할 수 있는 연구 방법은 이 숫자에 무리하게 단일 출처를 찾는 것이 아니라, 증명 가능한 사실을 충실히 기록하고 증명 불가능한 부분을 연구 과제로 유지하는 것이다.

현재 명확히 확인할 수 있는 것은 다음과 같다: Aust Winner Forum 은 장기간 실제로 운영되었다; 포럼은 백만 단위 게시글과 등록 계정을 보유한다; 포럼 시스템은 실제로 2026 년 3 월 20 일 오후 7 시 15 분 최대 동시 접속 662,649 를 공개 기록했다. 이 기록은 당일 접속 종료와 함께 사라지지 않았다. 오히려 포럼 통계 페이지에 계속 표시되고 있다. 2026 년 8 월 호주 국립도서관이 다시 연례 웹사이트 미러링을 수행했을 때, 이 역사적 최고 기록은 포럼 페이지와 함께 Australian Web Archive 의 보존 범위로 들어갔다.

이것은 이미 상당히 완전한 사건 사슬을 형성했다: 장기 운영 웹사이트 — 시스템이 최고 동시 접속 기록 생성 — 기록이 공개 표시 지속 — 국립도서관이 이후 그 기록을 표시하는 웹사이트 페이지 보존.

따라서 본 논문이 실제로 연구해야 할 것은 "662,649"를 더 큰 숫자로 포장하는 방법이 아니라, 이 숫자가 왜 그러한 웹사이트에, 그러한 시대에 나타났는지, 그리고 그것이 어떤 인터넷 구조 변화를 반영하는지이다.

TROVE 진입은 하나의 경로만 있지 않다: 웹사이트 미러링과 법정 납본의 차이

일반 저자와 독자에게 "작품이 TROVE 에서 발견될 수 있다"는 이해는 동일한 유형의 수록으로 쉽게 이해된다. 그러나 실제로는 다른 디지털 자원이 호주 국립도서관 컬렉션과 TROVE 발견 시스템으로 들어가는 경로는 동일하지 않다. 이 차이를 이해하는 것은 Aust Winner Forum 이 Australian Web Archive 에 의해 장기간 미러링 보존되는 의미를 인식하는 데 특히 중요하다.

법정 납본(Legal Deposit)은 우선 법정 출판 보존 제도이다. 호주의 법정 납본 규정은 2016 년부터 전자 출판물(해당 온라인 자료 포함)로 확대되었다. 전자 출판물의 경우 출판자는 National Deposit(NED)을 통해 전자 사본을 제출함으로써 호주 국립도서관에 대한 해당 법정 납본 의무를 이행할 수 있다. NLA 의 현재 설명은 NED 를 통해 제출된 전자 출판물이 국립도서관 목록과 TROVE 에서 신속히 발견될 수 있음을 명시한다. 따라서 전자책, 잡지 호, 기타 해당 전자 출판물이 NED 를 통해 국립 컬렉션으로 들어가는 것은 우선 호주 법정 납본 제도에 의한 출판 문헌 보존을 반영한다.

Australian Web Archive 의 웹사이트 미러링은 다른 성격을 가진다. PANDORA 의 공식 설명은 그것이 선택적 아카이브 시스템이며, 모든 호주 웹사이트와 온라인 출판물을 포함하려는 것이 아니라, 호주 국립도서관 및 협력 수집 기관이 각자의 수집 정책, 우선순위, 자원에 따라 선택하는 것임을 명확히 한다. 그 공개 선택 원칙은 오랫동안 웹 자원의 중요성과 장기 연구 가치를 강조해 왔으며, NLA 가 담당하는 수집 범위는 특히 국가적 관련성과 의미를 가진 콘텐츠에 초점을 맞춘다.

따라서 NED 를 통해 전자 출판물의 법정 납본을 완료하는 것과, 운영 중인 웹사이트가 Australian Web Archive 에 포함되도록 선택되어 다년간 미러링되는 것은 단순히 동일한 것으로 볼 수 없다. 전자의 기본 논리는 출판물이 법에 따라 국립 수집 체계로 들어가는 것이다. 후자가 대상으로 하는 것은 방대하고 끊임없이 변화하는 공개 인터넷이며, 수집 기관이 어떤 웹사이트, 웹페이지, 온라인 자원이 웹 아카이브에 포함되어 장기 보존될 가치가 있는지 결정한다. TROVE 자체는 더 큰 발견·접근 플랫폼으로, 관련 컬렉션 기록을 발견할 수 있고 Australian Web Archive 의 콘텐츠도 제공한다. NLA 의 TROVE 콘텐츠 포함 정책은 Australian Web Archive 를 TROVE 가 제공하는 콘텐츠 출처 중 하나로 명시한다.

이것은 또한 본 논문에서 논의하는 Aust Winner Forum 이 단일 전자 출판물 납본과 다른 의미를 가지는 이유를 설명한다. 저자는 매년 포럼 전체를 하나의 전자 출판물로 NED 에 업로드하여 새로운 납본 기록을 얻는 것이 아니다; 국립도서관 웹 아카이브가 보존하는 것은 실제로 운영 중인 웹사이트가 특정 역사적 시점에 가지는 공개 상태이다. 포럼이 2007 년, 2008 년, 2009 년, 2025 년, 2026 년 등 다른 해에 남긴 웹페이지 스냅샷은 이로써 약 20 년에 걸친 웹 역사 궤적을 구성한다. 각 스냅샷이 보존하는 것은 단일 게시글뿐만 아니라 그 시점에 웹 아카이브 시스템이 수집할 수 있었던 웹사이트 페이지, 카테고리 구조, 콘텐츠 관계, 해당 역사적 상태이다.

"문턱" 관점에서도 두 가지의 구분은 매우 중요하다. "조건을 충족하고 법정 납본을 완료했다"는 것 자체를 웹사이트가 Australian Web Archive 의 선택 기준을 통과했다고 설명할 수 없다.

PANDORA/Australian Web Archive 의 공개 정책은 웹 아카이빙이 선택적임을 명시한다. 역사적 선택 정책은 개인 웹사이트가 일반적으로 탁월한 연구 가치, 특별한 품질 또는 특별한 의미가 있는 경우에만 보존됨을 명시한다. NLA 는 2016 년 이후

새로운 컬렉션 개발 정책을 채택했고 기존 구체적 기준은 역사적 정책이 되었지만, "선택적 보존"이라는 기본 성질은 오늘날까지 지속된다.

Aust Winner Forum 에게 더 주목할 점은 한 번 웹페이지 스냅샷을 얻은 것이 아니라, 2007 년의 초기 보존 기록부터 2026 년까지 이어지며, 전통적 BBS, 스마트폰, 소셜미디어, 모바일 인터넷을 거쳐 AI 시대에 이른 후 다시 새로운 연례 미러링을 남겼다는 것이다. 이는 그 가치를 논할 때 중점이 단순히 "TROVE 에서 이 웹사이트를 검색할 수 있다"가 아니라, 그 뒤의 시간적 연속성에 있어야 함을 의미한다: 독립 화교 포럼이 20 년 이상 운영되고, 국가 웹 아카이브가 거의 20 년 떨어진 역사적 시점에 그 공개 상태를 계속 보존하고 있다.

따라서 본 논문의 맥락에서 "TROVE 수록"은 "법정 납본으로 형성된 컬렉션 및 발견 기록"과 "Australian Web Archive 에 의한 웹사이트 웹 아카이브 보존"으로 더 구분할 필요가 있다. 둘 다 호주 출판·디지털 문화 유산의 장기 보존에 기여하지만, 다른 진입 메커니즘과 문헌적 의미를 가진다. 20 년 이상 운영되는 독립 포럼에게 후자는 특히 귀중하다. 왜냐하면 그것은 저자가 자발적으로 제출한 완성된 출판물뿐만 아니라 인터넷 자체가 다른 시대에 실제로 존재했던 역사적 현장을 보존하기 때문이다.

이 절을 추가함으로써 앞서 쓴 "TROVE 에 영구 미러링되는 것이 저자에게 무엇을 의미하는가"도 더 무게를 갖게 될 것이다. 독자가 이미 이해했기 때문이다: NED 납본은 출판물 법정 보존의 제도적 경로이며, 20 년 이상 웹사이트가 Australian Web Archive 에 선택되어 다년간 미러링되는 것은 또 다른 웹 아카이브 보존 경로이며, 둘 다 최종적으로 TROVE 에 나타난다고 해서 혼동해서는 안 된다.

TROVE 에 영구 미러링되는 것이 저자에게 무엇을 의미하는가

장기간 독립적으로 창작하고 스스로 웹사이트를 구축·유지해 온 저자에게 호주 국립도서관의 웹 아카이브 시스템에 선택되어 보존되는 것의 의미는 웹사이트에 접근 가능한 백업 주소가 하나 더 생긴다는 것에 그치지 않는다. 개인 웹사이트와 포럼은 원래 저자 자신의 서버, 도메인, 프로그램, 지속적 유지에 고도로 의존한다. 웹사이트가 중단되고, 기술 환경이 변하고, 원본 데이터가 유실되면, 한때 공개적으로 존재했던 다수의 디지털 콘텐츠도 공개 인터넷에서 사라질 수 있다. Australian Web

Archive 에 들어가 TROVE 의 역사적 기록을 통해 장기 보존되는 것은 특정 시점의 웹사이트 상태가 저자 자신의 서버와 독립된 국가적 문화 보존 체계로 들어가는 것을 의미하며, 저자가 장기간 형성한 디지털 작품, 웹 실천, 역사적 환경에 외부 기관이 장기 보존하고 공개 검증할 수 있는 기록 사슬을 추가한다.

이러한 의미는 수십 년에 걸친 개인 창작에서 특히 두드러진다. 저자는 스스로 게시글, 이미지, 데이터베이스, 웹사이트 백업을 보존할 수 있지만, "스스로 자신을 보존하는 것"과 "국립도서관이 그 당시 실제로 존재했던 공개 웹사이트를 선택하여 보존하는 것"은 다른 기록적 성질을 가진다. 전자는 저자가 자신의 원본 자료를 소유하고 있음을 증명하지만, 후자는 명확한 시간 좌표를 가진 제 3 자 웹 아카이브를 남겨, 미래의 독자가 저자의 이후 회상과 재정리를 건너뛰고 직접 어떤 역사적 시점의 웹사이트 페이지, 카테고리, 게시글, 데이터, 공개 제시 방식을 관찰할 수 있게 한다. 디지털 시대의 저자에게 이러한 보존 방식은 원래 끊임없이 갱신되고 사라지기 쉬운 웹 현장을 역사적 층을 가진 디지털 문헌으로 전환하는 것이다.

Aust Winner Forum Aust Winner Forum 의 가치는 바로 이러한 시간적 축적에 있다. 포럼은 2005 년에 설계되었고, 현재 TROVE 역사적 페이지에 보존된 기록은 2007 년까지 거슬러 올라가 2026 년까지 이어진다. 저자에게 이것은 20 여 년 전 시작한 웹 실천과 오늘도 이어지는 창작이 무관한 두 단계가 아니라, 다른 시기의 국립도서관 웹페이지 스냅샷을 통해 연결될 수 있음을 의미한다. 2007 년 페이지는 초기 웹 실천이 실제로 존재했음을 증명하고, 2025 년과 2026 년 미러링은 그것이 여전히 운영되고 있음을 기록한다. 2026 년 미러링이 114 만 개 이상 게시글, 126 만 명 이상 등록 회원, 최대 동시 접속 662,649 를 표시하는 포럼 페이지 상태를 추가로 보존할 때, 저자의 장기 축적 디지털 궤적은 더욱 명확한 역사적 깊이를 얻는다.

이러한 장기 보존은 개인 온라인 창작의 시간 척도도 바꾼다. 일반 웹페이지는 우선 현재의 읽기와 전파에 기여하지만, 국가 웹 아카이브에 들어간 후 같은 웹페이지는 동시에 미래 지향적 문헌 속성을 획득한다. 오늘의 뉴스, 포럼 게시글, 카테고리 구조, 웹사이트 통계는 생성 당시에는 일상적 네트워크 정보에 불과할 수 있지만, 10 년, 20 년 또는 그 이상의 시간이 지나면 저자, 문화적 실천, 온라인 커뮤니티, 특정 시대 인터넷 생태를 연구하는 원본 자료가 될 수 있다. 저자는 따라서 이후의 자서전, 회고록, 재정리된 작품집에 의존하지 않고도 자신이 무엇을 했는지 설명할 수 있다. 왜냐하면 다른 시기에 실제로 존재했던 웹사이트 자체가 되돌아볼 수 있는 역사적 조각을 남겼기 때문이다.

독립 저자에게 이 점은 특히 의미 있다. 대형 기관, 대학, 출판사, 상업 플랫폼을 장기 보존 주체로 가지지 못한 개인 창작이 가장 직면하기 쉬운 것은 바로 디지털 시대의 보존 문제이다. 작품은 대량으로 생산될 수 있지만, 웹사이트가 수십 년 후에도 존재할 수 있는지, 원본 링크가 유효한지, 당시 페이지를 다시 볼 수 있는지는 작품 수에만 의존하지 않는다. Australian Web Archive의 장기 미러링 보존은 따라서 또 다른 가능성을 제공한다: 저자는 자신의 독립 창작·발표 체계를 유지하면서, 역사적·문화적 보존 가치가 있는 공개 웹 상태는 국립도서관 웹 아카이브가 특정 시점에 보존하여, 개인 디지털 실천이 개인 기기, 서버, 수명을 초월한 장기 기록 조건을 얻을 수 있게 한다.

이 관점에서 TROVE/Australian Web Archive가 Aust Winner Forum Aust Winner Forum을 지속적으로 미러링하는 가치는 "이 포럼이 한때 존재했었다"를 증명하는 것에 그치지 않는다. 저자가 다른 시대에 무엇을 했는지, 작품이 어떻게 공개 존재했는지, 웹사이트가 어떻게 발전했는지, 장기 독립 디지털 프로젝트가 어떻게 인터넷 기술 변천을 통과했는지를 점차 보존하는 것이다. 이러한 역사적 조각이 2007년부터 2026년까지 이어질 때, 그것들이 함께 형성하는 것은 더 이상 정적인 명예 증명서가 아니라 계속 성장할 수 있는 디지털 역사 궤적이다.

따라서 저자에게 국립도서관 웹 아카이브에 장기 보존되는 것의 가장 중요한 의미 중 하나는 개인 장기 창작을 "자신이 보존하는 개인 자료"에서 "미래 사회가 재발견하고 검증할 수 있는 공공 디지털 기억"으로 이동시키는 것이다. 그것은 작품 자체의 학술적 평가, 사회적 평가, 역사적 평가를 대체할 수 없지만, 그러한 평가를 위해 가장 기초적이고 가장 귀중한 전제 — 원본 작품, 공개 웹 현장, 그리고 그 시간적 궤적이 계속 존재하고 미래의 사람들이 다시 볼 기회를 갖는 것 — 를 보존한다.

휴대폰 시대 이후에도 운영되는 전통적 독립 포럼의 의미

모바일 인터넷과 스마트폰의 보급은 전통적 포럼 발전사에서 중요한 분기점이다. 개인용 컴퓨터와 브라우저가 인터넷 접속을 지배하던 시대에 포럼은 사용자가 정보를 찾고, 기사를 발표하고, 문제를 토론하고, 콘텐츠를 장기 보존하는 중요한 플랫폼이었다. 스마트폰이 주요 인터넷 입구가 되면서, 대량의 네트워크 교류는 점차 소셜미디어, 인스턴트 메시징, 숏 비디오, 다양한 폐쇄형 앱으로 이동했다. 정보 전파는 점점 즉시 푸시, 빠른 열람, 연속 갱신을 강조하게 되었다. 전통적 포럼이

의존하던 카테고리, 주제 게시글, 고정 URL, 장기 데이터베이스 구조는 점차 대중 인터넷의 중심에서 물러났다.

이러한 변화는 사용자 사용 습관의 변화뿐만 아니라 네트워크 정보 보존 방식도 바꾸었다. 다수의 모바일 플랫폼에서 어떤 정보는 몇 시간 또는 며칠 내에 거대한 전파를 얻지만, 곧 새로운 정보의 흐름에 덮인다. 그룹 채팅과 인스턴트 메시징의 많은 콘텐츠는 공개 웹페이지처럼 10 년, 20 년 후에도 고정 URL 을 통해 재발견되기 어렵다. 전통적 독립 포럼은 바로 다른 구조를 가진다: 게시글은 명확한 카테고리과 주제 아래 장기간 남을 수 있고, 각 주제는 비교적 안정적인 웹 주소를 가지며, 다른 시대의 콘텐츠가 같은 데이터베이스와 공개 네트워크 체계 안에 계속 존재할 수 있다.

따라서 Aust Winner Forum Aust Winner Forum 이 진정으로 주목할 가치가 있는 것은 여전히 전통적 포럼 형식을 사용한다는 점이 아니다. 2005 년에 설계된 독립 화교 포럼이 스마트폰, 모바일 인터넷, 소셜미디어, 앱의 전통적 네트워크 커뮤니티에 대한 장기적 충격을 겪은 후, 2026 년까지 계속 운영되며 114 만 개 이상 게시글과 126 만 명 이상 등록 회원이 형성한 역사적 콘텐츠 구조를 보존하고 있다는 점이다. 동시에 2007 년부터 2026 년까지, 그 다른 시기의 웹페이지는 호주 국립도서관 웹 아카이브 기록을 계속 남기고 있다. "웹사이트 자체 장기 운영, 원본 데이터베이스 지속 존재, 공개 웹페이지 계속 접근 가능, 국가 문화 기관 시대 초월 보존"이 동시에 나타나는 상태는 오늘날 신설 웹사이트와 폐쇄형 모바일 플랫폼과 다른 디지털 역사적 의미를 부여한다.

더욱 주목할 점은, 인터넷이 더욱 AI 시대에 들어간 후 이러한 전통적 구조에 새로운 관찰 가치가 생겼다는 것이다. 과거 인간의 열람을 위해 구축된 카테고리 계층, 주제 제목, 고정 URL, 연속 텍스트, 게시 시간, 내부 링크는 동시에 기계가 공개 온라인 콘텐츠를 인식할 때 활용할 수 있는 구조 정보이기도 하다. 20 년 이상에 걸쳐 백만 단위 게시글을 보유하고 장기간 공개 존재하는 웹사이트는 따라서 더 이상 전통적 의미의 인간 독자만을 대상으로 하지 않는다. 인간 접속, 검색엔진 색인, 자동화 프로그램, AI 관련 기계 접속이 공존하는 새로운 네트워크 환경으로 들어갔다.

바로 이러한 배경에서 2026 년 3 월 20 일에 나타난 662,649 최고 동시 접속 기록이 더욱 기록할 가치가 있다. 만약 포럼이 전통적 인터넷 전성기에 거대한 접속량을 생성했다면 놀랄 일이 아니다. 진정으로 특별한 것은 2005 년에 탄생한 전통적 포럼이 모바일 인터넷에 의한 전통적 포럼 생태의 거대한 변혁을 겪은 후, 사라지지 않았을

뿐만 아니라 AI 시대에 들어와 20 년 이상 운영 후 자체 시스템이 기록한 최고 동시 접속 피크를 생성했다는 점이다. 이 피크에서 인간, 검색엔진, 일반 자동 프로그램, AI 관련 기계 접속이 각각 얼마나 되는지는 완전한 서버 로그 분석 없이는 결정할 수 없지만, 이 사건이 발생한 시대적 배경 자체가 인터넷 접속 구조 변화를 관찰하는 실례로 충분하다.

특히 놓칠 수 없는 것은 모바일 소셜미디어가 작품을 신속히 전파할 수 있지만 작품의 장기 보존 기능을 담당하기는 어렵다는 것이다. 하나의 기사, 시, 이미지, 저자 기록이 위챗 모먼트, 그룹 채팅, 인스턴트 메시징, 다양한 소셜 플랫폼에서 발표된 후, 종종 후속의 끊임없는 정보에 곧 덮인다. 원본 콘텐츠가 즉시 삭제되지 않아도, 몇 년 후 구체적 작품, 원본 발표 시간, 완전한 문맥, 당시 관련 기록을 다시 찾는 것이 매우 어려워질 수 있다. 플랫폼 폐쇄, 계정 무효화, 제품 규칙 변경, 역사적 콘텐츠 접근 방식 조정, 링크 구조 변화는 작품의 장기 발견 가능성에 더 영향을 줄 수 있다. 저자에게 "한때 휴대폰으로 발표했다"와 "몇 년 후에도 안정적인 공개 입구를 통해 다시 찾을 수 있다"는 완전히 다른 문제이다.

모바일 소셜미디어의 전파 논리는 우선 현재에 봉사한다: 정보의 흐름이 끊임없이 갱신되고, 사용자 주의가 끊임없이 이동하며, 새로운 콘텐츠가 지속적으로 옛 콘텐츠를 덮는다. 반면 디지털 문헌 보존이 직면하는 것은 시간이다: 10 년, 20 년 후 한 작품이 저자, 제목, 원본 발표 시간, 출처, 비교적 완전한 역사적 문맥과 함께 발견될 수 있는가? 전자는 즉시 도달을 추구하고, 후자는 장기 존재를 요구한다. 둘은 같은 디지털 구조가 아니다. 발표 당일 대량의 독자를 얻은 작품이 몇 년 후에도 명확하고 안정적이며 재발견 가능한 디지털 입구를 자동으로 보장하지는 않는다.

대조적으로, 전통적 독립 포럼의 카테고리, 주제 게시글, 고정 URL, 장기 데이터베이스는 더 오래된 인터넷 시대에 생겨났지만, 모바일 소셜미디어 시대에 오히려 귀중해 보이는 구조적 특징을 가진다: 작품이 단순히 정보의 흐름을 통과하는 것이 아니라, 위치, 제목, 시간, 문맥 관계를 가진 공개 네트워크 구조 안에 놓인다. 웹사이트와 데이터베이스가 지속적으로 유지되는 한, 10 년 전, 20 년 전 게시글조차 원본 URL, 포럼 디렉토리, 검색엔진, 이후 디지털 문헌 정리를 통해 재발견될 가능성이 있다. Aust Winner Forum 이 오늘날에도 2007 년의 문학 작품을 재정리할 수 있는 것은 바로 이러한 장기 구조가 낳은 현실적 결과이다.

이것은 또한 『[극한문명] 디지털 문헌 구제의 출발점』 프로젝트가 현실적 의미를 가지는 이유 중 하나이다. 20 여 년 동안 형성된 대량의 원본 포럼 자료에 직면하여, 오늘 이루어지는 것은 옛 게시글의 문자 내용을 보존하는 것뿐만 아니라, 가능한 한 저자, 작품, 발표 시간, 원본 출처, 역사적 배경 사이의 관계를 보존하고 재구축하는 것이다. 72,400 여 편/수는 이 프로젝트가 이미 연 출발점에 불과하며, 20 여 년 디지털 문헌의 전부가 아니다. 오늘날 많은 작품이 주로 모바일 소셜미디어를 통한 단기 전파에 의존할 때, 초기 포럼 시대부터 이어져 온 이러한 공개 디지털 자료는 작품의 가치가 오늘 몇 명이 보는가에만 있는 것이 아니라, 오랜 시간이 지난 후 그것이 여전히 존재하고, 여전히 찾을 수 있으며, 자신이 언제, 누구에 의해, 어떤 역사적 환경에서 왔는지 설명할 수 있는가에도 있음을 상기시킨다.

따라서 포럼과 모바일 소셜미디어는 서로 대체될 필요가 없으며, 다른 기능을 담당한다. 소셜미디어는 작품의 신속한 전파를 도울 수 있고, 고정 웹페이지 구조를 가지며 지속적으로 디지털 문헌 정리를 수행하는 독립 포럼은 작품의 침전, 역사적 축적, 장기 발견 가능성 기능을 담당하기에 더 적합하다. 만약 그 일부 웹페이지가 미래에 Australian Web Archive 에 수집된다면, 보존은 더 나아가 저자와 포럼 자신이 유지하는 디지털 자료에서 원본 웹사이트 서버와 독립된 국가적 웹 아카이브로 진행될 수 있다. 저자에게 이것이야말로 "작품을 발표하는 것"과 "작품에게 더 긴 디지털 생명을 확보하는 것" 사이의 중요한 차이이다.

다수 포럼 소멸 후: Aust Winner Forum 의 희소성

전통적 포럼의 쇠퇴는 규모가 작은 개인 웹사이트에만 국한되지 않았다. 인터넷 비즈니스 모델, 사용자 입구, 기술 플랫폼이 끊임없이 변화하면서, 한때 상업 자본, 포털 웹사이트, 미디어 기관, 전문가 팀의 지원을 가졌던 다수의 포럼도 차례로 폐쇄, 전환, 기존 포럼 서비스 중단, 역사적 콘텐츠 입구 소멸을 경험했다. 한때의 거대한 사용자 수, 상업 자원, 기술 팀은 온라인 커뮤니티가 20 년을 넘게 존속할 것을 자연히 보장하지 못한다. 왜냐하면 포럼의 장기 생존은 특정 시기에 얼마나 많은 트래픽과 자금이 있었는지뿐만 아니라, 운영 주체가 데이터베이스, 서버, 도메인, 프로그램, 그리고 상업적으로 더 이상 핫스팟이 아닌 역사적 콘텐츠를 장기간 유지할 의향이 있는지에 달려 있기 때문이다.

이 관점에서 2005 년에 설계된 독립 호주 화교 포럼이 2026 년까지 운영되는 사실은 더 이상 "옛 포럼"이라고만 요약할 수 없다. Aust Winner Forum Aust Winner Forum 은 전통적 BBS 시대, 포털 웹사이트 시대, 검색엔진 시대, 소셜미디어 시대, 스마트폰·모바일 인터넷 시대를 경험하고 생성형 인공지능 시대에까지 들어갔다. 다수 동시대 포럼이 폐쇄, 전환, 또는 원본 콘텐츠 입구 상실을 겪은 배경에서, 그것은 여전히 원본 포럼 구조, 백만 단위 게시글 데이터베이스, 20 여 년에 걸친 역사적 콘텐츠를 보존하고 있다. 이러한 장기 연속 존재 자체가 오늘날 공개 인터넷에서 극히 희귀한 종류의 디지털 매체가 되었다.

그 희소성은 또한 이러한 장기 존재가 구 웹사이트를 갱신 중단한 기념 페이지로 봉인하는 방식으로 달성된 것이 아니라는 점에 있다. 2026 년 호주 국립도서관 미러링으로 보존된 페이지는 포럼이 이미 114 만 개 이상 게시글과 126 만 명 이상 등록 회원을 보유하고, 포럼 시스템이 2026 년 3 월 20 일에 662,649 의 역사적 최고 동시 접속자 수를 기록했음을 보여준다. 즉, 초기 인터넷 역사를 보존하면서 동시에 여전히 새로운 콘텐츠와 새로운 접속 기록을 생성하는 운영 중인 포럼이다. "역사가 충분히 길다"와 "오늘도 여전히 살아있다"가 동시에 존재하는 것은 갱신을 중단한 구 웹사이트를 단순히 보존하는 것보다 훨씬 드물다.

이 현상은 또한 재고할 가치가 있는 질문을 제기한다: 디지털 문화 유산이 장기적으로 존재할 수 있는지를 결정하는 것이 반드시 자본 규모는 아닐 수 있다. 상업 플랫폼은 일반적으로 투자 수익률, 사용자 성장, 제품 반복, 상업 전략 조정에 직면해야 한다. 어떤 인터넷 형태가 상업적 성장 우위를 잃으면, 한때 거대한 규모를 가졌더라도 새로운 제품에 대체될 수 있다. 그러나 장기 독립 운영 웹사이트가 안정적인 기술 구조, 콘텐츠 데이터베이스, 지속적 유지를 유지할 수 있다면, 오히려 여러 상업 사이클을 관통할 수 있다. 20 년의 세월은 "누가 한때 더 컸는가"라는 질문을 점차 다른 질문 — "결국 누가 콘텐츠를 남겼는가" — 로 전환시켰다.

Aust Winner Forum Aust Winner Forum 의 특수성은 바로 여기에 있다. 그것은 전통적 포럼이 다시 인터넷 주류가 되었기 때문에 존재하는 것이 아니라, 전통적 포럼이 대중 인터넷의 중심에서 물러난 후에도 존재하기 때문이다. 모바일 인터넷이 사용자 습관을 바꾸지 않았기 때문이 아니라, 스마트폰, 소셜미디어, 앱이 네트워크 전파 방식을 완전히 바꾼 후에도, 공개 웹페이지를 통해 접근 가능하고 고정 URL, 카테고리 구조, 장기 데이터베이스를 가진 독립 네트워크 공간을 유지하고 있기 때문이다. AI 시대에 들어서면서, 이러한 과거에 형성된 구조는 검색엔진, 자동화

프로그램, 기계 접속이 형성하는 새로운 환경에 직면하기 시작하여, 원래 초기 인터넷에 속하는 기술 형태가 새로운 관찰 가치를 계속 생성하게 한다.

따라서 본 논문에서 말하는 "극히 희귀"는 단순히 포럼 규모나 특정일의 접속량에 기반한 판단이 아니라, 여러 조건이 동시에 존재함에 기반한다: 2005 년에 설계되어 20 년 이상 운영 지속; 백만 단위 역사적 콘텐츠 보유; 모바일 인터넷과 소셜미디어 충격 후에도 독립 공개 포럼 구조 유지; 2007 년부터 2026 년까지 호주 국립도서관 복수 연도 웹 아카이브 기록; 역사적 디지털 문헌 재정리 프로젝트 시행 중; 그리고 2026 년 AI 시대에 662,649 의 시스템 역사적 최고 동시 접속 기록 생성. 이러한 조건이 같은 운영 중 웹사이트에 중첩될 때, Aust Winner Forum Aust Winner Forum 이 구현하는 것은 더 이상 하나의 포럼 생존 시간뿐만 아니라, 재현이 점점 더 어려워지는 인터넷 역사적 연속성이다.

디지털 문명에게 이러한 연속성의 의미는 궁극적으로 "보존" 두 글자에 귀결된다. 자본은 더 큰 플랫폼을 구축할 수 있고, 새로운 기술은 더 빠른 전파 방식을 창조할 수 있으며, 모바일 소셜미디어는 하루 만에 정보를 대량 사용자에게 전달할 수 있지만, 시간은 플랫폼, 입구, 비즈니스 모델을 끊임없이 도태시킨다. 20 여 년 후, 진정한 역사적 가치를 가진 질문 중 하나는 한때 생성된 작품, 토론, 인물, 시대 기록이 다시 발견될 수 있는가이다. 다수의 옛 포럼이 사라졌을 때, Aust Winner Forum Aust Winner Forum 은 여전히 온라인이다. 다수의 옛 게시글이 되찾을 수 없는 디지털 기억이 되고 있을 때, 그것이 보존하는 백만 단위 역사적 콘텐츠는 여전히 존재하고, 『[극한문명] 디지털 문헌 구제의 출발점』 등 프로젝트를 통해 재정리되기 시작했으며, 그 일부 웹사이트 역사는 이미 호주 국립도서관의 장기 웹 아카이브로 들어갔다. 이것이 바로 휴대폰과 AI 시대에 그것이 제시하는 극히 희귀한 가치이다.

포럼 게시글에서 디지털 문헌으로: 『[극한문명] 디지털 문헌 구제의 출발점』 프로젝트

Aust Winner Forum Aust Winner Forum 의 20 여 년 의미는 웹사이트 지속 운영과 접속 숫자에만 나타나지 않는다. 장기 포럼이 진정으로 재현하기 어려운 또 다른 자산은 다른 시대에 다수의 저자가 남긴 원본 텍스트, 발표 시간, 서명, 네트워크 상호작용 흔적이다. 이러한 콘텐츠는 생성 당시에는 단지 평범한 포럼 게시글이었지만, 다수의 원본 포럼이 소멸하고, 구 웹페이지가 무효화되며, 모바일

인터넷이 정보 전파 방식을 바꾸면서, 그것들은 점차 초기 네트워크 문헌의 역사적 속성을 가지게 되었다. 이러한 옛 포럼 구조에 흩어진 콘텐츠가 계속 발견, 검색, 열람 가능하도록 하는 방법은 따라서 장기 디지털 보존이 직면한 현실적 문제가 되었다.

2025 년 9 월, 나는 『[극한문명] 디지털 문헌 구제의 출발점』 프로젝트 시행을 시작하여, 2007 년에 열린 "호주 무지개 갈매기 국제 문학 작품 승격 대회"를 첫 번째 정리 대상으로 삼았다. 원래 포럼 하위 페이지와 주제 게시글에 저장된 참가 작품을 추출, 정리하고 독립 입구를 가진 웹페이지로 재구축하여 호주 무지개 갈매기 웹사이트에 집중 보존했다. 프로젝트는 웹페이지 구조를 재구축하면서 가능한 한 원본 발표 일시, 저자 서명, 원본 상호작용 흔적을 보존하여, 약 20 년 전에 생성된 이러한 포럼 콘텐츠가 더 이상 옛 포럼 페이지 넘기기에만 의존하지 않고, 위치 확인, 검색, 인용 가능한 디지털 문헌으로 재형성될 수 있게 했다.

『[극한문명] 디지털 문헌 구제의 출발점』 프로젝트 및 2007 년 작품 목록:

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20250912034735/http://www.azchy.com/cn/2007jijnjisai/webpages/2007_azchy_jjs_content.html

현재 이 페이지는 2007 년 국제 문학 작품 승격 대회 649 개 작품을 집중 제시하면서, 호주 무지개 갈매기가 장기간 정리한 여러 역사적 문학 자료 섹션을 연결한다. 페이지에 열거된 디지털 문헌은 현대시 23,000 여 수, 적수장해 미시시 17,800 여 수, 호주 8 행 미니시 9,766 수, 고운신음 7,323 수, 그리고 산문, 평론, 소설, 다언어 작품 및 기타 유형 문헌을 포함하며, 현재 정리 제시된 관련 디지털 문헌 총량은 72,400 여 편/수에 달한다. 이러한 작품은 2025 년에 집중 생성된 새로운 콘텐츠가 아니라, 다른 시기의 네트워크 문학 활동 및 장기 축적 역사 자료의 재정리와 구조화 보존에서 비롯된 것이다.

그러나 72,400 여 편/수는 이 디지털 문헌 구제 프로젝트의 시작일 뿐이며, 전체 규모도 최종 목표도 아니다. Aust Winner Forum Aust Winner Forum 및 관련 웹사이트는 20 년 이상 운영을 통해 이 숫자를 훨씬 초과하는 거대한 역사적 콘텐츠 층을 형성했다. 2026 년 호주 국립도서관 미러링 페이지에서 공개 표시되는 포럼 게시글 총량은 이미 114 만 개를 초과하며, 그중 다른 시대, 다른 저자, 다른 주제,

다른 문화 활동에 걸친 다량의 콘텐츠가 추가 식별, 정리, 분류, 장기 디지털 입구 재구축의 여지를 여전히 남긴다. 따라서 『[극한문명] 디지털 문헌 구제의 출발점』은 우선 명확한 시대, 저자, 문학 활동 배경을 가진 역사적 작품을 선택하여 정리를 시작하며, 그 의미는 확장을 계속할 수 있는 방법과 출발점을 확립하는 데 있으며, 72,400 여 편/수를 프로젝트 경계로 삼는 것이 아니다.

시간 척도를 더 연장하면, 이 작업의 진정한 대상은 고정 수량의 옛 게시글이 아니라, 20 여 년 인터넷 활동이 남긴 방대한 원본 디지털 유산이다. 여기에는 문학 작품뿐만 아니라 포럼 주제, 문화 활동, 역사적 토론, 인물 기록, 다른 시대에 형성된 네트워크 상호작용 자료도 포함된다. 어떤 콘텐츠가 장기 보존 가치를 가지는지, 원본 시간, 저자, 출처, 문맥 관계를 어떻게 유지하는지, 옛 포럼 구조에서 안정적이고 명확하며 장기 발견 가능한 문헌 노드를 어떻게 재구축하는지는 프로젝트가 진행됨에 따라 단계적으로 완성해야 한다. 따라서 72,400 여 편/수는 오히려 이미 보이는 단계적 좌표로 적절하다: 디지털 문헌 구제가 구상에서 실제 시행으로 들어갔음을 증명하지만, 114 만 개 이상 게시글을 보유하고 20 년 이상 운영되는 역사적 포럼에 직면하여 진정으로 재발견과 보존이 필요한 디지털 세계는 이제 막 열리기 시작했다.

이 프로젝트와 본 논문에서 논의하는 662,649 최고 동시 접속 기록 사이에는 주목할 만한 내적 연관이 있다: 같은 2005 년 창설 전통적 포럼이 한편으로는 2026 년 AI 시대에 여전히 거대한 시스템 동시 접속 피크를 생성하고, 다른 한편으로는 초기 인터넷 시대에 형성된 다량의 원본 디지털 콘텐츠를 보존한다. 따라서 포럼의 가치는 특정일의 방문자 수로만 측정할 수 없으며, 동시에 20 여 년에 걸친 원본 디지털 자료 매체이기도 하다. 접속 피크 기록은 오늘날에도 여전히 가지는 네트워크 활성을 기록하고, 디지털 문헌 정리 프로젝트가 밝히는 것은 지난 20 여 년간 축적한 역사적 깊이이다.

더 긴 시간 척도에서 관찰하면, 『[극한문명] 디지털 문헌 구제의 출발점』이 하는 것은 단순히 옛 게시글을 다른 웹페이지에 복사하는 것이 아니라, 포럼 구조, 서버, 인터넷 환경 변화로 입구를 잃기 쉬운 역사적 콘텐츠를 명확한 저자, 시간 좌표, 독립 주소를 가진 문헌 노드로 재구축하려는 시도이다. 전통적 포럼, 모바일 인터넷을 경험하고 AI 시대에 들어간 네트워크 자료에게 이러한 재구조화는 특히 중요하다. 왜냐하면 콘텐츠가 계속 존재하고, 주소가 위치 확인 가능하며, 역사적 관계가 식별 가능해야만, 과거에 형성된 디지털 자료가 미래에 인간 독자, 연구자, 검색 시스템, 새로운 정보 기술에 의해 재발견될 가능성이 있기 때문이다.

따라서 20 여 년 전통적 포럼이 왜 AI 시대에 들어갈 수 있는지를 논할 때, 진정으로 보존해야 할 것은 포럼 프로그램 자체뿐만 아니라, 프로그램 뒤에서 오랜 시간에 걸쳐 형성된 콘텐츠 층, 인물 관계, 역사적 타임스탬프, 문화 활동 기록이다. 662,649 는 이 포럼의 2026 년 접속 피크를 기록하고, 『[극한문명] 디지털 문헌 구제의 출발점』 프로젝트가 보존하는 것은 이 포럼이 왜 계속 존재하고 보존될 가치가 있는지에 대한 답의 일부이다.

역사 문헌 구제에서 미래 문헌 계속 창조로

『[극한문명] 디지털 문헌 구제의 출발점』 이 직면하는 것은 과거뿐만 아니라 오늘도 여전히 생성되는 작품에도 향한다. 20 년 전 포럼에 발표된 한 편의 시, 한 편의 산문, 또는 한 번의 문화 토론은 당시에는 단지 평범한 게시글이었을 수 있지만, 오랜 시간이 지난 후 그 일부는 특정 저자, 문화 활동, 해외 화문 네트워크 문학 발전 과정을 기록하는 원본 디지털 문헌이 되었다. 오늘 이러한 역사 자료를 재정리하는 것은 미래에 보존할 역사도 또한 오늘 생성되는 콘텐츠에서 비롯됨을 더욱 명확히 인식하게 한다.

따라서 Aust Winner Forum Aust Winner Forum 은 포럼 관련 섹션과 투고 규칙에 따라 원본 작품을 발표하는 저자를 계속 환영한다. 작품은 우선 포럼 게시글 형태로 공개 네트워크 공간에 들어간다. 그중 장기 문화, 문학, 또는 역사적 보존 가치를 가진 것은 디지털 문헌 정리 프로젝트의 계속적 추진에 따라 독립 입구를 가진 주제별 웹페이지 또는 디지털 문헌 페이지로 더 정리되어, 포럼의 원본 게시글에서 장기 검색, 열람, 인용에 더 적합한 구조화 보존 체계로 이동할 수 있다. 저자에게 이것은 오늘의 포럼 투고가 현재의 발표와 교류 역할 외에도 미래 디지털 문헌 정리 작업의 원본 자료가 될 가능성도 의미한다.

이러한 가능성은 더 장기적 의미를 가진다. Aust Winner Forum Aust Winner Forum 은 2007 년부터 호주 국립도서관 웹 아카이브 기록을 남겼고, 2026 년에는 다시 Australian Web Archive 연례 미러링으로 보존되었다. 따라서 저자가 오늘 포럼에 공개 발표하는 작품은 향후 웹사이트 정리, 웹페이지 수집, 국립도서관 웹 보존 범위 등 조건을 충족하는 경우, 관련 포럼 페이지, 주제별 웹페이지 또는 향후 웹사이트 미러링과 함께 Australian Web Archive 에 들어가 TROVE 를 통해 장기 보존 및 접근이 가능할 가능성이 있다. 수집 여부와 구체적으로 어떤 페이지가 보존될지는

최종적으로 호주 국립도서관 웹 아카이브 범위와 수집 결과에 달려 있으며, 포럼은 어떤 투고가 반드시 TROVE 수록을 얻을 것인지 사전에 보장할 수 없다. 그러나 장기 국립도서관 웹 아카이브 역사를 가진 플랫폼은 소중히 여길 만한 미래 가능성을 작품에 남긴다.

이것이 또한 오늘날 전통적 독립 포럼을 계속 건설하는 것이 가지는 새로운 의미이다. 우리는 한편으로 20 년 전 포럼에서 이미 역사적 가치를 형성한 디지털 문헌을 구제하고 재정리하며, 다른 한편으로 오늘의 저자가 공개 발표하고, 고정 웹페이지 주소를 형성하고, 장기 웹사이트 콘텐츠 체계로 들어갈 수 있는 공간을 계속 보존한다. 72,400 여 편/수는 디지털 문헌 정리 프로젝트의 시작일 뿐이며, 오늘 발표되는 새로운 작품은 20 년 후 재발견과 보존이 필요한 차세대 디지털 문헌이 될 수 있다.

저자에게 오늘 어떤 작품이 미래에 어떤 역사적 가치를 남길지 사전에 알 수 없지만, 작품을 먼저 진실하고, 공개되며, 계속 운영되는 디지털 공간에 들어가게 하는 선택은 할 수 있다. Aust Winner Forum Aust Winner Forum 은 지속 운영, 디지털 문헌 정리, 그리고 자신의 장기 웹 아카이브 역사와의 연결을 통해 더 많은 작품이 오늘 사람들에게 읽히는 것뿐만 아니라, 웹사이트 교체, 모바일 인터넷, 인공지능 시대를 관통하여 미래에 재발견될 기회를 가지기를 바란다. 오늘 포럼에 작품을 남기는 것은 한 번의 현재 발표이며, 동시에 미래가 찾을 수 있는 디지털 좌표를 남기는 것일 수도 있다.

전통적 포럼이 기계 시대에 다시 가치를 얻을 수 있는 이유

AI 시대에 들어서면서 전통적 포럼에 재인식할 가치가 있는 특징이 나타났다: 과거 "충분히 현대적이지 않다"고 여겨졌던 웹페이지 구조가 오히려 강한 기계 판독 가능성을 가질 수 있다는 점이다.

전통적 포럼은 일반적으로 명확한 카테고리 계층, 주제 제목, 독립 URL, 연속 텍스트, 시간 정보, 다수의 상호 연결된 내부 페이지를 가진다. 검색엔진과 자동화 정보 시스템에게 이러한 구조는 대량의 콘텐츠가 앱 내부에 갇혀 있거나, 로그인 필요하거나, JavaScript 동적 로딩에 고도로 의존하는 플랫폼과는 다르다. 20 년 이상 축적하고, 114 만 개 이상 게시글을 보유하며, 다수의 공개 페이지 접근 가능 상태를

유지하는 포럼은 오늘날 전통적 의미의 "독자"뿐만 아니라 끊임없이 확장되는 기계 접속 세계에도 직면할 수 있다.

Aust Winner Forum 의 특수성은 또한 시간적 범위에 있다. 그것은 단기간에 집중 생성된 한 배치의 웹페이지가 아니라 20 여 년에 걸친 콘텐츠 층을 보존한다. 다른 시대의 호주 화교 생활, 사회 변화, 유학·이민, 부동산, 상업, 문학, 문화, 개인 경험 이 같은 웹사이트 구조에 보존되어 있으며, 역사적 문맥을 이해해야 하는 검색 및 기계 시스템에게 이러한 시간적 깊이를 가진 공개 텍스트는 즉각적 핫스팟을 중심으로 생성되고 곧 다음 정보의 물결에 덮이는 다량의 네트워크 콘텐츠와 다른 성질을 가진다.

이것은 662,649 의 동시 접속이 전부 또는 주로 AI 시스템에서 왔음을 직접 증명하지 않지만, 추가 연구 가치가 있는 설명 방향을 제공한다: 전통적 포럼은 AI 시대에 가치를 잃은 것이 아니라, 과거와 완전히 다른 방문자 구조에 직면하고 있을 수 있다.

해외 화문 문학과 해외 화교 역사의 원본 디지털 자료

Aust Winner Forum 이 20 여 년 축적한 콘텐츠에는 놓칠 수 없는 또 하나의 의미가 있다: 그것은 단순한 네트워크 커뮤니티일 뿐만 아니라, 해외 화문 문학과 해외 화교 사회 생활이 장기적으로 발생, 기록, 보존된 원본 디지털 공간이기도 하다. 미래 연구자에게 진정으로 가치 있는 것은 나중에 선택, 편집, 출판된 문학 작품뿐만 아니라, 작품이 처음 언제 발표되었는지, 저자가 어떻게 서명했는지, 당시 어떤 토론과 응답이 있었는지, 문학 활동과 해외 화교 현실 생활 사이에 어떤 연관이 있었는지도 포함한다. 전통적 포럼은 정확히 작품, 저자, 시간, 카테고리, 상호작용을 비교적 연속적인 네트워크 환경에 보존할 수 있다.

해외 화문 문학 연구에게 이러한 원본 상태는 특별한 의미를 가진다. 공식 출판물은 일반적으로 편집 후의 최종 텍스트를 보존하지만, 포럼이 남기는 것은 문학 활동이 발생했을 때의 현장에 더 가까울 수 있다: 한 편의 시가 처음 어떻게 나타났는지, 한 편의 글이 어떤 시대에 발표되었는지, 같은 저자가 다른 해에 어떻게 계속 썼는지, 다른 저자들이 어떻게 교류했는지, 한 번의 에세이, 시 대회, 또는 문학 활동이 어떻게 발기, 투고, 토론에서 결과 발표까지 발전했는지. 이러한 주제 게시글, 카테고리, 역사적 웹페이지에 흩어진 자료는 원본 시간 관계를 유지하고 추가 디지털 정리가

이루어지면, 전통적 종이 출판물과 다른 원본 자료로서 해외 화문 문학의 형성, 전파, 저자 집단, 네트워크 문학 활동 연구에 제공할 수 있다.

『[국한문명] 디지털 문헌 구제의 출발점』 프로젝트가 2007 년 "호주 무지개 갈매기 국제 문학 작품 승격 대회"의 649 개 작품을 정리한 것은 구체적 사례이다. 이러한 약 20 년 전 작품이 포럼 역사적 게시글에서 재정리되었을 때, 재발견된 것은 한 배치의 문학 텍스트뿐만 아니라, 특정 시대의 해외 화문 네트워크 문학 활동이 실제로 발생했던 흔적이기도 하다. 프로젝트의 계속적 추진에 따라, 현재 정리 제시된 72,400 여 편/수 디지털 문헌은 여전히 시작일 뿐이며, 포럼의 백만 개 이상 역사적 콘텐츠는 다른 시대의 문학 작품, 평론, 활동 기록, 저자 자료가 아직 대량으로 재식별과 정리를 기다리고 있음을 의미한다.

그 가치는 문학에만 국한되지 않는다. 장기 종합 화교 포럼이 남기는 콘텐츠는 동시에 이민, 유학, 취업, 상업, 부동산, 가정 생활, 문화 활동, 사회 토론, 문학 창작, 해외 화교와 원주지 사이의 연관을 포괄하는 경우가 많다. 이러한 콘텐츠가 생성될 때 미래 역사학자에게 자료를 제공하기 위해 만들어진 것이 아니라, 단지 일반 사용자가 당시 경험하는 생활을 기록한 것에 불과하다. 바로 그렇기 때문에 그 일부 재료에는 나중에 총괄적인 역사 서술로는 완전히 회복할 수 없는 시대 세부 사항이 보존되어 있다.

역사 연구 관점에서 이러한 자료는 원본 디지털 사료로 이해할 수 있다. 그것은 나중에 쓰인 회고록, 향토사, 기념 글과 다르다. 왜냐하면 다수의 게시글이 사건과 동시에 또는 가까운 시기에 남겨졌기 때문이다. 어떤 사람이 2007 년에 자신의 유학 생활을 이야기하고, 같은 해에 저자가 작품을 발표하고, 어떤 문학 활동이 당시 투고, 교류, 평론 기록을 남겼다. 이러한 자료는 먼저 당시의 현실 네트워크 활동에 속하며, 몇 년 후 기억에 기반해 과거를 재기술한 것이 아니다. 충분히 긴 시간이 지나면, 그것들은 일반 네트워크 정보에서 특정 시기 해외 화교 생활과 문화 실천을 연구하는 역사적 재료로 점차 전환될 수 있다.

더 중요한 것은, Aust Winner Forum 이 아우르는 20 여 년이 마침 해외 화교의 네트워크 생활과 정보 전파 방식이 크게 변화한 시기와 겹친다는 점이다. 초기 개인 웹사이트와 BBS 에서 검색엔진, 블로그, 소셜미디어, 스마트폰, 인스턴트 메시징을 거쳐 오늘의 인공지능까지, 같은 해외 화교의 글쓰기, 생활, 문화 활동은 끊임없이 새로운 기술 환경으로 이동했다. 이러한 기술 세대를 가로지르는 연속 콘텐츠를 같은

공개 네트워크 공간에 보존할 수 있다는 것 자체가 재구축이 점점 더 어려워지는 역사적 조건이다.

이것 또한 호주 국립도서관 웹 아카이브가 이러한 웹사이트를 장기 보존하는 문화적 의미 중 하나이다. 미래 연구자에게 국가 웹 아카이브가 보존하는 것은 특정일 웹사이트 홈페이지의 시각적 외관뿐만 아니라, 이미 공개 인터넷에 들어간 역사적 콘텐츠가 계속 존재하고 재발견될 가능성을 남기는 것이다. 특히 포럼 자신의 데이터베이스가 여전히 운영되고, 역사적 작품이 디지털 문헌 프로젝트를 통해 점차 재정리되며, 2007 년부터 2026 년까지의 웹사이트 상태가 Australian Web Archive 의 역사적 기록을 남길 때, 원본 포럼, 구조화 디지털 문헌, 국가 웹 아카이브는 상호 보완하는 삼층 자료 관계를 형성할 수 있다.

따라서 Aust Winner Forum 의 장기 가치는 회원 수, 게시글 수, 또는 662,649 최고 동시 접속 기록으로만 측정할 수 없다. 그 숫자들은 규모와 네트워크 활동을 증명하고, 시간과 함께 진정으로 계속 성장할 수 있는 또 다른 가치는 21 세기 초 이후 해외 화교가 어떻게 쓰고, 교류하고, 생활하고, 생각했는지의 일부 디지털 현장을 보존하고 있다는 점이다. 오늘 그것은 20 년 이상 운영되는 화교 포럼이며, 미래의 해외 화문 문학사, 호주 화교 문화사, 초기 해외 화교 인터넷사 연구에게 그것이 남긴 백만 단위 원본 디지털 콘텐츠는 재제조가 불가능한 역사적 자료가 될 수 있다.

2026 년 8 월, 국립도서관 미러링이 이 기록을 보존

2026 년 8 월 21 일, 호주 국립도서관은 다시 Aust Winner Forum Aust Winner Forum 의 연례 웹사이트 미러링을 수행했다. 보존된 포럼 페이지에서는 당시 포럼이 공개 표시하던 게시글 수, 회원 수, 역사적 최고 동시 접속 기록을 직접 볼 수 있으며, 그중 "최고 동시 접속 기록은 662,649 명, 2026-3-20"이라는 통계 정보가 포함되어 있다.

2026 년 포럼 TROVE 미러링 링크:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260820144642/https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

포럼 직접 입장: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12>

그림 #2 는 2026 년 8 월 10 일 TROVE 가 수집한 Aust Winner Forum Aust Winner Forum 스크린샷이다.

이 단계는 이 사건에 더 강한 역사적 기록 의미를 부여한다. 2026 년 3 월 20 일은 트래픽 피크가 발생한 시간이며, 2026 년 8 월 미러링은 포럼이 이후에도 이 기록을 공개 표시한 페이지 상태를 보존했다. 둘은 엄격히 구분해야 한다: 국립도서관은 3 월 20 일에 662,649 명의 방문자를 실시간 인증한 것이 아니라, 이후 웹페이지 미러링에서 포럼 시스템이 공개 표시한 이 역사적 통계 기록을 보존한 것이다.

이 표현은 더 신중해 보일 수 있지만, 실제로 증거 관계를 더 명확하게 한다. 각 재료가 무엇을 증명할 수 있는지 정확히 진술하고, 재료 자체가 가지지 못한 증명 능력을 부여하지 않으며, 미래의 어떤 연구자도 같은 경로를 따라 이 역사적 기록을 재검증할 수 있게 한다.

TROVE 에 영구 미러링되는 것이 저자에게 무엇을 의미하는가

장기간 독립적으로 창작하고 스스로 웹사이트를 구축·유지해 온 저자에게 호주 국립도서관의 웹 아카이브 시스템에 선택되어 보존되는 것의 의미는 웹사이트에 접근 가능한 백업 주소가 하나 더 생긴다는 것에 그치지 않는다. 개인 웹사이트와 포럼은 원래 저자 자신의 서버, 도메인, 프로그램, 지속적 유지에 고도로 의존한다. 웹사이트가 중단되고, 기술 환경이 변하고, 원본 데이터가 유실되면, 한때 공개적으로 존재했던 다수의 디지털 콘텐츠도 공개 인터넷에서 사라질 수 있다. Australian Web Archive 에 들어가 TROVE 의 역사적 기록을 통해 장기 보존되는 것은 특정 시점의 웹사이트 상태가 저자 자신의 서버와 독립된 국가적 문화 보존 체계로 들어가는 것을 의미하며, 저자가 장기간 형성한 디지털 작품, 웹 실천, 역사적 환경에 외부 기관이 장기 보존하고 공개 검증할 수 있는 기록 사슬을 추가한다.

이러한 의미는 수십 년에 걸친 개인 창작에서 특히 두드러진다. 저자는 스스로 게시글, 이미지, 데이터베이스, 웹사이트 백업을 보존할 수 있지만, "스스로 자신을 보존하는 것"과 "국립도서관이 그 당시 실제로 존재했던 공개 웹사이트를 선택하여 보존하는 것"은 다른 기록적 성질을 가진다. 전자는 저자가 자신의 원본 자료를 소유하고 있음을 증명하지만, 후자는 명확한 시간 좌표를 가진 제 3 자 웹 아카이브를

남겨, 미래의 독자가 저자의 이후 회상과 재정리를 건너뛰고 직접 어떤 역사적 시점의 웹사이트 페이지, 카테고리, 게시물, 데이터, 공개 제시 방식을 관찰할 수 있게 한다. 디지털 시대의 저자에게 이러한 보존 방식은 원래 끊임없이 갱신되고 사라지기 쉬운 웹 현장을 역사적 층을 가진 디지털 문헌으로 전환하는 것이다.

Aust Winner Forum Aust Winner Forum 의 가치는 바로 이러한 시간적 축적에 있다. 포럼은 2005 년에 설계되었고, 현재 TROVE 역사적 페이지에 보존된 기록은 2007 년까지 거슬러 올라가 2026 년까지 이어진다. 저자에게 이것은 20 여 년 전 시작한 웹 실천과 오늘도 이어지는 창작이 무관한 두 단계가 아니라, 다른 시기의 국립도서관 웹페이지 스냅샷을 통해 연결될 수 있음을 의미한다. 2007 년 페이지는 초기 웹 실천이 실제로 존재했음을 증명하고, 2025 년과 2026 년 미러링은 그것이 여전히 운영되고 있음을 기록한다. 2026 년 미러링이 114 만 개 이상 게시물, 126 만 명 이상 등록 회원, 최대 동시 접속 662,649 를 표시하는 포럼 페이지 상태를 추가로 보존할 때, 저자의 장기 축적 디지털 궤적은 더욱 명확한 역사적 깊이를 얻는다.

이러한 장기 보존은 개인 온라인 창작의 시간 척도도 바꾼다. 일반 웹페이지는 우선 현재의 읽기와 전파에 기여하지만, 국가 웹 아카이브에 들어간 후 같은 웹페이지는 동시에 미래 지향적 문헌 속성을 획득한다. 오늘의 뉴스, 포럼 게시물, 카테고리 구조, 웹사이트 통계는 생성 당시에는 일상적 네트워크 정보에 불과할 수 있지만, 10 년, 20 년 또는 그 이상의 시간이 지나면 저자, 문화적 실천, 온라인 커뮤니티, 특정 시대 인터넷 생태를 연구하는 원본 자료가 될 수 있다. 저자는 따라서 이후의 자서전, 회고록, 재정리된 작품집에 의존하지 않고도 자신이 무엇을 했는지 설명할 수 있다. 왜냐하면 다른 시기에 실제로 존재했던 웹사이트 자체가 되돌아볼 수 있는 역사적 조각을 남겼기 때문이다.

독립 저자에게 이 점은 특히 의미 있다. 대형 기관, 대학, 출판사, 상업 플랫폼을 장기 보존 주체로 가지지 못한 개인 창작이 가장 직면하기 쉬운 것은 바로 디지털 시대의 보존 문제이다. 작품은 대량으로 생산될 수 있지만, 웹사이트가 수십 년 후에도 존재할 수 있는지, 원본 링크가 유효한지, 당시 페이지를 다시 볼 수 있는지는 작품 수에만 의존하지 않는다. Australian Web Archive 의 장기 미러링 보존은 따라서 또 다른 가능성을 제공한다: 저자는 자신의 독립 창작·발표 체계를 유지하면서, 역사적·문화적 보존 가치가 있는 공개 웹 상태는 국립도서관 웹 아카이브가 특정 시점에 보존하여, 개인 디지털 실천이 개인 기기, 서버, 수명을 초월한 장기 기록 조건을 얻을 수 있게 한다.

이 관점에서 TROVE/Australian Web Archive 가 Aust Winner Forum Aust Winner Forum 을 지속적으로 미러링하는 가치는 "이 포럼이 한때 존재했었다"를 증명하는 것에 그치지 않는다. 저자가 다른 시대에 무엇을 했는지, 작품이 어떻게 공개 존재했는지, 웹사이트가 어떻게 발전했는지, 장기 독립 디지털 프로젝트가 어떻게 인터넷 기술 변천을 통과했는지를 점차 보존하는 것이다. 이러한 역사적 조각이 2007 년부터 2026 년까지 이어질 때, 그것들이 함께 형성하는 것은 더 이상 정적인 명예 증명서가 아니라 계속 성장할 수 있는 디지털 역사 궤적이다.

따라서 저자에게 국립도서관 웹 아카이브에 장기 보존되는 것의 가장 중요한 의미 중 하나는 개인 장기 창작을 "자신이 보존하는 개인 자료"에서 "미래 사회가 재발견하고 검증할 수 있는 공공 디지털 기억"으로 이동시키는 것이다. 그것은 작품 자체의 학술적 평가, 사회적 평가, 역사적 평가를 대체할 수 없지만, 그러한 평가를 위해 가장 기초적이고 가장 귀중한 전제 — 원본 작품, 공개 웹 현장, 그리고 그 시간적 궤적이 계속 존재하고 미래의 사람들이 다시 볼 기회를 갖는 것 — 를 보존한다.

2005 년부터 2026 년까지, 하나의 인터넷 사례의 시간적 깊이

만약 2026 년 3 월 20 일만 따로 떼어내면, 662,649 는 단지 놀라운 웹사이트 통계 숫자이다. 그러나 타임라인을 2005 년으로 되돌리면 사건의 의미는 변화한다. 전통적 BBS 시대에 설립된 호주 화교 포럼이 20 년 이상 운영되고, 114 만 개 이상 게시글과 126 만 명 이상 등록 회원을 축적하고, 2007 년부터 국립도서관 웹 아카이브 기록을 남기고, 2026 년 AI 시대에 662,649 의 시스템 최고 동시 접속 기록을 출현시킨 — 이러한 사실들은 단기 구축으로는 복제할 수 없는 인터넷 사례를 공동으로 구성한다.

2005 년 포럼 창설부터, 2007 년 현존하는 가장 오래된 호주 국립도서관 웹페이지 스냅샷, 2026 년 3 월 20 일 최고 동시 접속 피크, 2026 년 8 월 21 일 새로운 연례 미러링까지, Aust Winner Forum 이 경험한 것은 더 이상 하나의 웹사이트 자신의 발전 과정만이 아니다. 그것은 전통적 포럼, 검색엔진, 소셜미디어, 모바일 인터넷, 생성형 인공지능의 여러 단계를 넘어섰으며, 웹사이트 자체가 외부 플랫폼의 끊임없는 교체로 사라지지 않아, 같은 네트워크 공간이 다른 시대에 남긴 데이터를 담을 수 있게 했다.

662,649 이후, 진정으로 기록할 가치가 있는 것은 "왜"이다

662,649 는 물론 이 사건에서 가장 눈에 띄는 숫자이지만, 그것만이 기사 of 유일한 결론이 되어서는 안 된다. 20 년 이상 운영되는 포럼에게 더 연구할 가치가 있는 것은 이 피크 뒤의 시대 변화이다: 인터넷이 주로 인간이 웹페이지를 읽는 시대에서 인간, 검색엔진, 자동 프로그램, AI 시스템이 공동으로 공개 네트워크에 접근하는 시대로 발전했을 때, "웹사이트 트래픽"이라는 과거에는 단순히 보였던 개념 자체가 변화했다.

Aust Winner Forum 은 바로 이 변화의 교차점에 위치한다. 그것은 AI 시대 20 년 전에 탄생했지만 완전히 AI 시대에 들어갔다. 전통적 포럼 구조를 사용하면서 백만 개 이상의 장기 축적 콘텐츠를 가진다. 그 역사는 자신의 서버뿐만 아니라 2007 년부터 호주 국립도서관 웹 아카이브에도 보존되어 있다. 그리고 2026 년 3 월 20 일에 출현한 662,649 최고 동시 접속 기록은 전통적 인터넷 자원이 새 시대에 출현하는 새로운 접속 현상을 관찰하기 위한 실례를 제공한다.

따라서 본 논문은 완전한 서버 로그 분석 없이 662,649 가 어떤 접속 소스 구성에 의해 야기되었는지 선언하려 하지 않는다. 먼저 이 사건, 포럼 역사, 공개 통계, 국립도서관 아카이브를 완전히 기록한다. 미래에 인터넷 접속 방식이 계속 변화함에 따라, 오늘 이상한 피크로 보이는 것이 새로운 설명을 얻을 수도 있다. 그러나 최종 설명이 무엇이든, 2026 년 3 월 20 일 오후 7 시 15 분, Aust Winner Forum Aust Winner Forum 시스템은 최대 동시 방문자 수 662,649 를 기록했다. 그리고 이 기록은 이후 호주 국립도서관 2026 년 보존 포럼 웹페이지에 나타났다. 이 사건 자체가 포럼 20 여 년 디지털 역사에서 명확한 좌표가 되었다.

부록 참고 문헌

본 부록은 Aust Winner Forum Aust Winner Forum 의 발전 역사, 장기 운영, 접속 트래픽, 디지털 전파, 국립도서관 웹 아카이브, 디지털 문헌 구제, AI 시대 데이터 가치에 직접 관련된 기존 기사와 역사적 자료를 수록한다. 이러한 문헌은 포럼이 초기 인터넷 시대부터 스마트폰, 모바일 인터넷, 인공지능 시대까지의 다른 발전 단계를 기록하며, 본 논문에서 논의하는 2026 년 3 월 20 일 최대 동시 접속자 수 662,649 라는 사건과 전후로 연결되는 역사적 배경과 실증적 자료 사슬을 형성한다.

그중 『[극한문명] 디지털 문헌 구제의 출발점』 및 관련 역사적 작품 목록은 포럼의 20 여 년 축적 원본 디지털 콘텐츠가 어떻게 재식별, 정리, 구조화 보존 단계에 들어가기 시작했는지를 더 보여주며, 현재 정리 제시된 72,400 여 편/수 디지털 문헌은 이 장기 프로젝트의 시작일 뿐이다.

참고 링크는 호주 국립도서관(NLA) 영구 링크, Australian Web Archive(AWA) 아카이브 링크, 『[시대도약]』 및 관련 독립 웹사이트 원문 링크, Aust Winner Forum Aust Winner Forum 원본 링크 순서로 우선 선택한다. 동일 문헌에 여러 접근 가능한 버전이 존재하는 경우, 더 높은 계층과 장기 검증 가능성을 가진 아카이브 링크를 우선한다. 부록 마지막에 포럼의 TROVE 역사적 아카이브 입구 및 2026 년 AWA 연례 미러링을, 포럼의 장기 존재, 국립도서관 보존 역사, 2026 년 포럼 페이지 상태를 검증하기 위한 원본 아카이브 기록으로 열거한다.

1. 마지막으로 남은 인간 포럼

<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730527>

2. AI 이전 시대의 데이터 가치

<https://nla.gov.au/nla.obj-4246730542>

3. [차원] 세계 중국어 포럼 20 년!

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_article_19.html

4. [차원] 56.6 만 명 초과 방문자 · 한 사람이 깨운 문명 포럼!

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810061822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v12/epochal12_56_6.html

5. [극한 전파] 56.6 만 방문자가 20 년 된 포럼을 강타

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6_20.html

6. [글로벌 연동] 56.6 만 명 초과 방문자 · 한 사람이 깨운 문명 포럼

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_56_6.html

7. [전파] 2004 년, 나는 독자적으로 두 개의 국가급 문헌 웹사이트를 창설했다

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_2004.html

8. [문화] Aust Winner Forum 방문자

신기록 <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696429>

9. [문화] 포럼이야말로 작품을 장기간 발표하는 플랫폼이다

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696428>

10.[문화] 포럼 인기 대 그룹 활기 — 당신의 작품을 보는 사람이 있는가?

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696635>

11.[문화] 디지털 쓰나미에 파괴된 문학

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696655>

12.[전파] 2004 년 "호주 장풍 정보망" 창설

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696501>

13.[극한 전파] TROVE 호주 장풍 정보망 전체 사이트 수록

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697391>



Aust Winner
澳洲长风论坛

www.AustWinner.com

创建于2005年，立足澳洲，
面向全球华人，二十余年来
持续运行，记录真实，保存
记忆，连接世界。

Established in 2005 in Australia,
Aust Winner Forum has been
running for over 20 years,
recording reality, preserving
memory, and connecting
the Chinese community
worldwide.

【极限文明】超二十年澳洲华人论坛 66.2万在线峰值

A 20-YEAR AUSTRALIAN CHINESE FORUM · 662,649 PEAK ONLINE

二十年发展历程 20-YEAR JOURNEY



澳大利亚国家图书馆自2007年起长期镜像保存本论坛，
记录一个真实存在的数字社区的历史轨迹。

The National Library of Australia has archived this forum
through web mirroring since 2007, preserving the historical
trajectory of a real digital community.

最高在线纪录 PEAK ONLINE RECORD

最高在线纪录是

662649人

发生在 2026-03-20 19:15

20 March 2026 19:15

历史最高在线人数是 662,649 人
Historical peak online: 662,649 users

网站网页历史记录 WEB ARCHIVE HISTORY

2007	1 个版本 1 version
2008	1 个版本 1 version
2009	1 个版本 1 version
2025	1 个版本 1 version
2026	1 个版本 1 version

共 5 个版本
2007 - 2026

保存于 Australian Web Archive
并可通过 TROVE 访问
Preserved in Australian Web Archive
and accessible via TROVE

论坛特色 FORUM FEATURES



百万级内容积累
1,145,224 篇文章
1,261,037 位会员
Over 1,145,224 articles
and 1,261,037 members



多元交流社区
涵盖生活、文化、
商业、武学等领域
Diverse community
covering life, culture,
business, martial arts
and more



真实信息记录
长期保存真实
经验与观点
Real information
preserved: recording
real experiences and
perspectives



连接全球华人
跨越地域，
沟通世界
Connecting Chinese
worldwide across
regions and
cultures



持续运行与发展
二十余年不中断，
持续更新
Running continuously
for over 20 years
with ongoing
updates

从 BBS 时代到 AI 时代 FROM THE BBS ERA TO THE AI ERA



移动互联网时代
MOBILE INTERNET ERA



人工智能时代
THE AI ERA

记录现在 · 保存记忆 · 留给未来

RECORD THE PRESENT · PRESERVE MEMORY · LEAVE FOR THE FUTURE



数字文明遗产
值得被保存

一个独立论坛的经典，
也是数字时代的一
份文化记忆。

A classic independent forum,
a cultural memory of
the digital age.



数字文献抢救工程
拯救数字文献的起点

《拯救数字文献的起点》工程已整理
呈现 72,400+ 篇 / 首部数字文献，
只是开始。

The Starting Point of Saving Digital
Literature 72,400+ pieces are just
the beginning.



百万级内容积累
极其稀缺

超过 1,145,224 篇文章，
1,261,037 位会员，
二十余年真实数字内容，
极其稀缺。

Over 1,145,224 articles and
1,261,037 members. Two decades
of real digital content, extremely rare.



穿越二十余年
连接世界

创建于2005年，经历BBS时代、
门户时代、搜索时代、社交媒体时代、
移动互联网时代，并进入AI时代。

Established in 2005. Passed through
BBS era, portal era, search era,
social media era, mobile internet era,
and now the AI era.



Aust Winner 澳洲长风论坛
www.AustWinner.com

被澳大利亚国家图书馆 TROVE 永久保存
MAY BE PERMANENTLY PRESERVED IN TROVE

FOUND IN
AUSTRALIAN WEB ARCHIVE

