

# 首个联合国 国际太极拳日



2026年3月21日

The First United Nations  
International Tai Chi Day

Australian International Qigong & Tai Chi Academy 澳洲国际气功太极学院 <https://www.taichiau.org/>

出版人兼总编：巫朝晖 (JEFFI CHAO HUI WU) | 出版社：澳洲彩虹鸚国际出版社

出版地：澳洲悉尼 | 电子月刊 | 期数：Vol.1, No. 8 (March 2026) 副刊

网址：[www.times.net.au](http://www.times.net.au) | 邮箱：[contact@times.net.au](mailto:contact@times.net.au) | ISSN 3083-5178



# 首个国际太极拳日的结构意义

## The Structural Significance of the First International Tai Chi Day



金凤独立·朝霞呈象：封面图作为作者于2026年3月首个国际太极拳日之前清晨拍摄之实证影像，作者本人呈“金凤独立”之势。天际朝霞自然形成凤凰意象，与身体结构相互呼应，构成时间、身体与自然之间的结构性对应瞬间。

Golden Phoenix Stands Alone · Dawn Manifestation: The cover image is an empirical photograph captured by the author at dawn in March 2026, prior to the first International Tai Chi Day. The author assumes the posture “Golden Phoenix Stands Alone.” The natural dawn clouds form a phoenix-like configuration that corresponds with the body structure, constituting a structural moment of alignment among time, body, and nature.

## 摘要\_摘要\_首个国际太极日的结构意义

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

本文以 2026 年 3 月 21 日首个联合国“国际太极拳日”为历史节点，系统阐述经梧太极拳的结构意义与当代价值。文章追溯太极拳的历史渊源与五大流派，重点呈现李经梧宗师融汇陈、吴、杨、孙四家精华所创经梧太极拳的诞生与体系，详述其岭南支脉由单颖师父传至澳洲、作者巫朝晖承续扎根的完整师承脉络。通过分析澳洲国际气功太极学院的建立、《时代跃迁》学术平台的十语同步机制、师门同道网络以及《时代跃迁》封面序列的学术存档，本文展现了经梧太极拳从地方性文化遗产向全球共享身体文化跃迁的战略路径。文章还探讨了科技时代下太极拳的身体教育价值，指出首个国际太极拳日作为文明提醒，促使人类重新重视身体这一最古老的文明载体。全文贯通历史、哲学、实践与传播，是一部可验证、可检索、可永久引用的经梧太极拳完整师承档案。

### 文献信息

本文为《时代跃迁》第八期副刊，以中、英、法、西、日、阿、德、葡、俄、韩十种语言同步发布。全文共 544 页，A4 版面，含译文总字数超过 22 万字。

**永久存档与下载：** 本文已进入全球学术基础设施，可通过 DataCite 永久标识符 (Concept DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.19127582>) 进行检索与引用。完整文献包下载链接为: <https://zenodo.org/api/records/19127582/files-archive>

### 关键词

首个国际太极拳日，联合国教科文组织，春分，经梧太极拳，李经梧，单颖，岭南经梧太极，巫朝晖，林文辉，赵宏伟，澳洲国际气功太极学院，身体即文明，师承，时代跃迁，十语同步，结构哲学

## Abstract\_Abstract\_The Structural Significance of the First International Tai Chi Day

Author: JEFFI CHAO HUI WU

This paper, taking the first UNESCO “International Tai Chi Day” on March 21, 2026 as a historical node, systematically expounds the structural significance and contemporary value of Jingwu Tai Chi. The article traces the historical origins of Tai Chi and its five major styles, focusing on presenting the birth and system of Jingwu Tai Chi, a unique system integrating the essence of Chen, Wu, Yang, and Sun styles created by Grandmaster Li Jingwu. It details the complete lineage of its Lingnan branch, transmitted by Master Shan Ying to Australia, and continued and rooted there by the author, Jeffi Chao Hui Wu. By analyzing the establishment of the Australian International Qigong and Tai Chi Academy, the decalingual simultaneous publication mechanism of the academic platform *The Epochal Transition*, the network of fellow martial artists in the lineage, and the academic archiving of the lineage network through *The Epochal Transition* cover sequence, this paper demonstrates the strategic path of Jingwu Tai Chi’s leap from a localized cultural heritage to a globally shared bodily civilization. The article also explores the value of Tai Chi in body education in the technological era, pointing out that the first International Tai Chi Day serves as a civilizational reminder, prompting humanity to revalue the body as the most ancient civilizational vessel. The text integrates history, philosophy, practice, and communication, presenting a verifiable, searchable, and permanently citable archival document of the complete Jingwu Tai Chi lineage.

### Bibliographic Information

This article is the supplement to Issue 8 of *The Epochal Transition*, published simultaneously in ten languages: Chinese, English, French, Spanish, Japanese, Arabic, German, Portuguese, Russian, and Korean. The complete work spans 544 pages in A4 format, with a total word count exceeding 220,000 words including translations.

**Permanent Archiving and Download:** This work has entered the global academic infrastructure and can be retrieved and cited via the DataCite Permanent Identifier (Concept DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.19127582>). The full document archive can be downloaded at: <https://zenodo.org/api/records/19127582/files-archive>

### Keywords

First International Tai Chi Day, UNESCO, Vernal Equinox, Jingwu Tai Chi, Li Jingwu, Shan Ying, Lingnan Jingwu Tai Chi, Jeffi Chao Hui Wu, Lin Wen Hui, Zhao Hongwei,

Australian International Qigong and Tai Chi Academy, Body as Civilization, Lineage, The Epochal Transition, Decalingual Synchronization, Structural Philosophy

## Résumé\_Résumé\_La Signification Structurale de la Première Journée Internationale du Tai Chi

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Cet article, prenant la première « Journée internationale du Tai Chi » de l'UNESCO le 21 mars 2026 comme nœud historique, expose systématiquement la signification structurelle et la valeur contemporaine du Tai Chi Jingwu. L'article retrace les origines historiques du Tai Chi et ses cinq grands styles, en se concentrant sur la présentation de la naissance et du système du Tai Chi Jingwu, un système unique intégrant l'essence des styles Chen, Wu, Yang et Sun, créé par le Grand Maître Li Jingwu. Il détaille la lignée complète de sa branche Lingnan, transmise par le Maître Shan Ying à l'Australie, et continuée et enracinée là-bas par l'auteur, Jeffi Chao Hui Wu. En analysant la création de l'Académie australienne internationale de Qigong et de Tai Chi, le mécanisme de publication simultanée en dix langues de la plateforme académique *The Epochal Transition*, le réseau des confrères artistes martiaux dans la lignée, et l'archivage académique du réseau de lignée à travers la séquence de couvertures de *The Epochal Transition*, cet article démontre la voie stratégique du Tai Chi Jingwu dans son saut d'un patrimoine culturel localisé à une civilisation corporelle mondialement partagée. L'article explore également la valeur du Tai Chi dans l'éducation corporelle à l'ère technologique, soulignant que la première Journée internationale du Tai Chi sert de rappel civilisationnel, incitant l'humanité à revaloriser le corps comme le vecteur civilisationnel le plus ancien. Le texte intègre l'histoire, la philosophie, la pratique et la communication, présentant un document d'archives vérifiable, consultable et pouvant être cité en permanence de la lignée complète du Tai Chi Jingwu.

### Informations bibliographiques

Cet article est le supplément du numéro 8 de *The Epochal Transition*, publié simultanément en dix langues : chinois, anglais, français, espagnol, japonais, arabe, allemand, portugais, russe et coréen. L'ouvrage complet compte 544 pages au format A4, avec un nombre total de mots dépassant 220 000 mots, traductions comprises.

**Archivage et téléchargement permanents** : Cette œuvre est entrée dans l'infrastructure académique mondiale et peut être consultée et citée via l'identifiant permanent DataCite (Concept DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.19127582>).

L'archive complète du document peut être téléchargée à

l'adresse : <https://zenodo.org/api/records/19127582/files-archive>

## Mots-clés

Première Journée internationale du Tai Chi, UNESCO, Équinoxe de printemps, Tai Chi Jingwu, Li Jingwu, Shan Ying, Tai Chi Jingwu Lingnan, Jeffi Chao Hui Wu, Lin Wen Hui, Zhao Hongwei, Académie australienne internationale de Qigong et de Tai Chi, Corps comme civilisation, Lignée, The Epochal Transition, Publication simultanée en dix langues, Philosophie structurelle

## Resumen\_Resumen\_El Significado Estructural del Primer Día Internacional del Tai Chi

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Este artículo, tomando como nodo histórico el primer "Día Internacional del Tai Chi" de la UNESCO el 21 de marzo de 2026, expone sistemáticamente el significado estructural y el valor contemporáneo del Tai Chi Jingwu. El artículo rastrea los orígenes históricos del Tai Chi y sus cinco grandes estilos, enfocándose en presentar el nacimiento y el sistema del Tai Chi Jingwu, un sistema único que integra la esencia de los estilos Chen, Wu, Yang y Sun, creado por el Gran Maestro Li Jingwu. Detalla el linaje completo de su rama Lingnan, transmitido por el Maestro Shan Ying a Australia, y continuado y arraigado allí por el autor, Jeffi Chao Hui Wu. Mediante el análisis del establecimiento de la Academia Australiana Internacional de Qigong y Tai Chi, el mecanismo de publicación simultánea en diez idiomas de la plataforma académica *The Epochal Transition*, la red de colegas artistas marciales en el linaje, y el archivo académico de la red de linaje a través de la secuencia de portadas de *The Epochal Transition*, este artículo demuestra la ruta estratégica del salto del Tai Chi Jingwu de un patrimonio cultural localizado a una civilización corporal globalmente compartida. El artículo también explora el valor del Tai Chi en la educación corporal en la era tecnológica, señalando que el primer Día Internacional del Tai Chi sirve como un recordatorio civilizacional, instando a la humanidad a revalorizar el cuerpo como el vehículo civilizacional más antiguo. El texto integra historia, filosofía, práctica y comunicación, presentando un documento de archivo verificable, rastreable y permanentemente citable del linaje completo del Tai Chi Jingwu.

## Información bibliográfica

Este artículo es el suplemento del número 8 de *The Epochal Transition*, publicado

simultáneamente en diez idiomas: chino, inglés, francés, español, japonés, árabe, alemán, portugués, ruso y coreano. La obra completa consta de 544 páginas en formato A4, con un recuento total de palabras que supera las 220,000 palabras, incluidas las traducciones.

**Archivo permanente y descarga:** Esta obra ha entrado en la infraestructura académica global y puede ser recuperada y citada a través del Identificador Permanente DataCite (Concept DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.19127582>). El archivo completo del documento se puede descargar en: <https://zenodo.org/api/records/19127582/files-archive>

### Palabras clave

Primer Día Internacional del Tai Chi, UNESCO, Equinoccio de primavera, Tai Chi Jingwu, Li Jingwu, Shan Ying, Tai Chi Jingwu Lingnan, Jeffi Chao Hui Wu, Lin Wen Hui, Zhao Hongwei, Academia Australiana Internacional de Qigong y Tai Chi, Cuerpo como civilización, Linaje, The Epochal Transition, Sincronización decalingüe, Filosofía estructural

## 抄録\_抄録\_初の国際太極拳デーの構造的意義

著者: ジェフイ・チャオホイ・ウー

本稿は、2026年3月21日の初のユネスコ「国際太極拳デー」を歴史的結節点とし、経悟太極拳の構造的意義と現代的価値を体系的に論じるものである。本稿は、太極拳の歴史的起源と五大流派を辿り、李経悟宗師が陳、呉、楊、孫の四家の精髓を融会して創編した独自の体系である経悟太極拳の誕生と体系を中心に提示し、その嶺南支脈が単穎師父によりオーストラリアに伝えられ、著者である巫朝暉が継承し根付かせるに至った完全な師承の系譜を詳述する。オーストラリア国際気功太極学院の設立、学術プラットフォーム『時代躍遷』の十言語同時発行メカニズム、師門同道ネットワーク、そして『時代躍遷』の表紙シークエンスによる師承ネットワークの学術的アーカイブを分析することにより、本稿は、経悟太極拳が地方的文化遺産から世界的に共有される身体文化へと躍進する戦略的経路を示す。また、テクノロジー時代における太極拳の身体教育的価値を探求し、初の国際太極拳デーが文明的警告として機能し、人類に最も古い文明的器である身体を再評価させる契機となることを指摘する。本テキストは、歴史、哲学、実践、伝播を貫き、検証可能、検索可能、恒久的に引用可能な経悟太極拳の完全な師承アーカイブ文書である。

## 文献情報

本稿は、『時代躍遷』第8期付録であり、中国語、英語、フランス語、スペイン語、日本語、アラビア語、ドイツ語、ポルトガル語、ロシア語、韓国語の十言語で同時に発表される。全544ページ、A4判、翻訳を含む総文字数は22万字を超える。

恒久的アーカイブとダウンロード：本作品はグローバルな学術インフラに組み込まれており、DataCite 恒久識別子 (Concept

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.19127582>) を通じて検索・引用が可能である。完全な文献パッケージは以下のリンクからダウンロードできる：

<https://zenodo.org/api/records/19127582/files-archive>

## キーワード

初の国際太極拳デー、ユネスコ、春分、経梧太極拳、李経梧、単穎、嶺南経梧太極、巫朝暉、林文輝、趙宏偉、オーストラリア国際気功太極学院、身体即文明、師承、時代躍遷、十語言語同時発行、構造哲学

## نشئ للثاي الأول العالمي لليوم البنيوية الأهمية\_ ملخص\_ ملخص

وو هوي تشاو جيفي : المؤلف

الأهمية ،تاريخية كعقدة 2026 مارس 21 في لليونسكو "نشئ للثاي عالمي يوم" أول باتخاذ ،البحثية الورقة هذه تتناول الخمسة وأنماطه نشئ للثاي التاريخية الأصول المقال يتتبع .منهجي بشكل وو جينغ تشئ لثاي المعاصرة والقيمة البنيوية ويانغ وو تشن أنماط جوهر يدمج فريد نظام وهو ،وو جينغ تشئ لثاي ونظام ميلاد عرض على التركيز مع ،الكبرى شأن المعلم نقله الذي ،لينغان في لفرعه الكاملة السلسلة بالتفصيل يوضح .وو جينغ لي الأكبر المعلم ابتكره الذي ،وسون الأكاديمية إنشاء تحليل خلال من .وو هوي تشاو جيفي ،المؤلف بواسطة هناك وتجذره واستمراره ،أستراليا إلى ينغ الأكاديمية للمنصة لغات بعشر المتزامن النشر وآلية ،نشئ والثاي للكيغونغ الدولية الأسترالية *The Epochal Transition* أغلفة تسلسل عبر السلسلة لشبكة الأكاديمية والأرشفة ،السلسلة في القتالية الفنون زملاء وشبكة *The Epochal Transition* محلي ثقافي تراث من انتقاله في وو جينغ تشئ لثاي الاستراتيجي المسار المقال هذا يوضح ،التكنولوجي العصر في الجسدية التربية في نشئ لثاي قيمة أيضاً المقال يستكشف .عالمياً مشتركة جسدية حضارة إلى الوعاء باعتباره الجسد تقدير إعادة إلى البشرية يدفع ،حضاري تذكير بمثابة نشئ للثاي عالمي يوم أول أن إلى مشيراً والبحث للتحقق قابلة أرشيفية وثيقة مقدماً ،والتواصل والممارسة والفلسفة التاريخ النص يدمج .الأقدم الحضاري وو جينغ تشئ لثاي الكاملة للسلسلة دائم بشكل والاقتباس

## البليوغرافية المعلومات

الصينية :لغات بعشر متزامن بشكل نُشر وقد *The Epochal Transition* من الثامن العدد ملحق هو المقال هذا على الكامل العمل يمتد .والكورية والروسية والبرتغالية والألمانية والعربية واليابانية والإسبانية والفرنسية والإنجليزية الترجمات شاملاً كلمة 220,000 يتجاوز كلمات بإجمالي ،A4 بقياس صفحة 544 عبر به والاستشهاد استرجاعه ويمكن العالمية الأكاديمية التحتية البنية في مدرج العمل هذا :والتنزيل الدائمة الأرشفة

تنزيل يمكن (Concept DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.19127582>).  
DataCite الدائم المعرف  
الرابط من الكاملة الوثيقة حزمة: <https://zenodo.org/api/records/19127582/files-archive>

### المفتاحية الكلمات

وو جينغ تشي تاي، بينغ شان، وو جينغ لي، وو جينغ تشي تاي، الربيعي الاعتدال، اليونسكو، تشي للتاي عالمي يوم أول الجسد، تشي والتاي للكينغونغ الدولية الأسترالية الأكاديمية، وي هونغ تشاو، هوي ون لين، وو هوي تشاو جيبي، لينغنان البنيوية الفلسفة، لغات بعشر المتزامن النشر، The Epochal Transition، (تشنغ الشي) السلسلة، كحضارة

## Abstract\_Abstract\_Die strukturelle Bedeutung des ersten Internationalen Tai Chi Tages

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Dieser Artikel nimmt den ersten UNESCO-„Internationalen Tai Chi Tag“ am 21. März 2026 als historischen Knotenpunkt und legt systematisch die strukturelle Bedeutung und den zeitgenössischen Wert des Jingwu Tai Chi dar. Der Artikel verfolgt die historischen Ursprünge des Tai Chi und seine fünf großen Stile und konzentriert sich auf die Darstellung der Entstehung und des Systems des Jingwu Tai Chi, eines einzigartigen Systems, das die Essenz der Chen-, Wu-, Yang- und Sun-Stile integriert und von Großmeister Li Jingwu geschaffen wurde. Er beschreibt detailliert die vollständige Abstammungslinie ihres Lingnan-Zweigs, der von Meister Shan Ying nach Australien übermittelt und dort vom Autor, Jeffi Chao Hui Wu, fortgeführt und verwurzelt wurde. Durch die Analyse der Gründung der Australischen Internationalen Qigong- und Tai Chi Akademie, des Mechanismus der gleichzeitigen zehnsprachigen Veröffentlichung der akademischen Plattform *The Epochal Transition*, des Netzwerks der Kampfkunstkollegen in der Abstammungslinie und der akademischen Archivierung des Abstammungsnetzwerks durch die Titelseiten-Sequenz von *The Epochal Transition* demonstriert dieser Artikel den strategischen Weg des Jingwu Tai Chi vom lokalisierten Kulturerbe zu einer global geteilten Körperzivilisation. Der Artikel untersucht auch den Wert von Tai Chi in der Körpererziehung im technologischen Zeitalter und weist darauf hin, dass der erste Internationale Tai Chi Tag als zivilisatorische Erinnerung dient und die Menschheit dazu veranlasst, den Körper als das älteste zivilisatorische Gefäß neu zu bewerten. Der Text integriert Geschichte, Philosophie, Praxis und Kommunikation und präsentiert ein verifizierbares, durchsuchbares und dauerhaft zitierbares Archivdokument der vollständigen Jingwu Tai Chi Abstammungslinie.

### Bibliografische Informationen

Dieser Artikel ist die Beilage zu Ausgabe 8 von *The Epochal Transition* und wird gleichzeitig in zehn Sprachen veröffentlicht: Chinesisch, Englisch, Französisch, Spanisch, Japanisch, Arabisch, Deutsch, Portugiesisch, Russisch und Koreanisch. Das vollständige Werk umfasst 544 Seiten im A4-Format mit einer Gesamtwortzahl von über 220.000 Wörtern einschließlich Übersetzungen.

**Dauerhafte Archivierung und Download:** Dieses Werk ist in die globale akademische Infrastruktur eingegangen und kann über den DataCite Persistent Identifier (Concept DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.19127582>) abgerufen und zitiert werden. Das

vollständige Dokumentenarchiv kann unter folgendem Link heruntergeladen werden: <https://zenodo.org/api/records/19127582/files-archive>

## Schlüsselwörter

Erster Internationaler Tai Chi Tag, UNESCO, Frühlings-Tagundnachtgleiche, Jingwu Tai Chi, Li Jingwu, Shan Ying, Lingnan Jingwu Tai Chi, Jeffi Chao Hui Wu, Lin Wen Hui, Zhao Hongwei, Australische Internationale Qigong- und Tai Chi Akademie, Körper als Zivilisation, Abstammungslinie, The Epochal Transition, Zehnsprachige Synchronisation, Strukturphilosophie

## Resumo\_Resumo\_O Significado Estrutural do Primeiro Dia Internacional do Tai Chi

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Este artigo, tomando o primeiro “Dia Internacional do Tai Chi” da UNESCO em 21 de março de 2026 como um nó histórico, expõe sistematicamente o significado estrutural e o valor contemporâneo do Tai Chi Jingwu. O artigo traça as origens históricas do Tai Chi e seus cinco grandes estilos, focando em apresentar o nascimento e o sistema do Tai Chi Jingwu, um sistema único que integra a essência dos estilos Chen, Wu, Yang e Sun, criado pelo Grão-Mestre Li Jingwu. Ele detalha a linhagem completa de seu ramo Lingnan, transmitido pelo Mestre Shan Ying para a Austrália, e continuado e enraizado lá pelo autor, Jeffi Chao Hui Wu. Ao analisar o estabelecimento da Academia Australiana Internacional de Qigong e Tai Chi, o mecanismo de publicação simultânea em dez idiomas da plataforma acadêmica *The Epochal Transition*, a rede de colegas artistas marciais na linhagem, e o arquivamento acadêmico da rede de linhagem através da sequência de capas de *The Epochal Transition*, este artigo demonstra o caminho estratégico do salto do Tai Chi Jingwu de um patrimônio cultural localizado para uma civilização corporal globalmente compartilhada. O artigo também explora o valor do Tai Chi na educação corporal na era tecnológica, apontando que o primeiro Dia Internacional do Tai Chi serve como um lembrete civilizacional, levando a humanidade a revalorizar o corpo como o mais antigo veículo civilizacional. O texto integra história, filosofia, prática e comunicação, apresentando um documento de arquivo verificável, pesquisável e permanentemente citável da linhagem completa do Tai Chi Jingwu.

## Informação Bibliográfica

Este artigo é o suplemento da Edição 8 de *The Epochal Transition*, publicado

simultaneamente em dez idiomas: chinês, inglês, francês, espanhol, japonês, árabe, alemão, português, russo e coreano. A obra completa abrange 544 páginas em formato A4, com uma contagem total de palavras superior a 220.000 palavras, incluindo traduções.

**Arquivamento Permanente e Download:** Esta obra entrou na infraestrutura acadêmica global e pode ser recuperada e citada através do Identificador Permanente DataCite (Concept DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.19127582>). O arquivo completo do documento pode ser baixado em: <https://zenodo.org/api/records/19127582/files-archive>

### Palavras-chave

Primeiro Dia Internacional do Tai Chi, UNESCO, Equinócio da primavera, Tai Chi Jingwu, Li Jingwu, Shan Ying, Tai Chi Jingwu Lingnan, Jeffi Chao Hui Wu, Lin Wen Hui, Zhao Hongwei, Academia Australiana Internacional de Qigong e Tai Chi, Corpo como civilização, Linhagem, The Epochal Transition, Sincronização Decalingue, Filosofia Estrutural

Аннотация\_Аннотация\_Структурное значение первого  
Международного дня тайцзицюань

Автор: Джеффи Чао Хуэй Ву

Эта статья, принимая первый «Международный день тайцзицюань» ЮНЕСКО 21 марта 2026 года в качестве исторического узла, систематически излагает структурное значение и современную ценность Цзинву тайцзицюань. В статье прослеживаются исторические истоки тайцзицюань и его пять основных стилей, основное внимание уделяется представлению зарождения и системы Цзинву тайцзицюань — уникальной системы, объединяющей сущность стилей Чэнь, У, Ян и Сунь, созданной Великим учителем Ли Цзинью. Подробно описывается полная линия преемственности её ветви Линнань, переданная Учителем Шань Ином в Австралию, и продолженная и укоренённая там автором, Джеффи Чао Хуэй Ву. Анализируя создание Австралийской международной академии цигун и тайцзицюань, механизм одновременной публикации на десяти языках академической платформы *The Epochal Transition*, сеть коллег по боевым искусствам в линии преемственности и академическое архивирование сети преемственности через последовательность обложек *The Epochal Transition*, данная статья демонстрирует стратегический путь Цзинву тайцзицюань от

локализованного культурного наследия к глобально разделяемой телесной цивилизации. В статье также исследуется ценность тайцзицюань в телесном воспитании в технологическую эпоху, указывается, что первый Международный день тайцзицюань служит цивилизационным напоминанием, побуждая человечество переоценить тело как самый древний цивилизационный сосуд. Текст объединяет историю, философию, практику и коммуникацию, представляя собой проверяемый, доступный для поиска и постоянно цитируемый архивный документ полной линии преемственности Цзиньву тайцзицюань.

## Библиографическая информация

Эта статья является приложением к выпуску 8 *The Epochal Transition*, опубликованным одновременно на десяти языках: китайском, английском, французском, испанском, японском, арабском, немецком, португальском, русском и корейском. Полная работа насчитывает 544 страницы формата А4, общее количество слов превышает 220 000 слов, включая переводы.

**Постоянное архивирование и загрузка:** Эта работа вошла в глобальную академическую инфраструктуру и может быть найдена и процитирована через Постоянный идентификатор DataCite (Concept DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.19127582>). Полный архив документа можно загрузить по ссылке: <https://zenodo.org/api/records/19127582/files-archive>

## Ключевые слова

Первый Международный день тайцзицюань, ЮНЕСКО, Весеннее равноденствие, Цзиньву тайцзицюань, Ли Цзиньгу, Шань Ин, Линнань Цзиньву тайцзицюань, Джеффи Чао Хуэй Ву, Линь Вэньхуэй, Чжао Хунвэй, Австралийская международная академия цигун и тайцзицюань, Тело как цивилизация, Линия преемственности, The Epochal Transition, Десятиязычная синхронизация, Структурная философия

## 초록\_초록\_첫 번째 국제 태극권의 날의 구조적 의의

저자: 제피 차오 후이 우

본고는 2026년 3월 21일 첫 번째 유네스코 '국제 태극권의 날'을 역사적 접점으로 삼아 경오태극권의 구조적 의의와 현대적 가치를 체계적으로 논한다. 본고는 태극권의 역사적 기원과 5대 유파를 추적하며, 진, 오, 양, 손 사가의 정수를 융합한 독특한 체계인 경오태극권의 탄생과 체계를 중심으로 제시하고, 그 영남 지맥이 선영 사부에 의해 호주로 전해지고 저자 무조휘가 계승하여 뿌리내리기까지의 완전한 사승 계보를 상술한다. 호주 국제 기공 태극권 학원의 설립, 학술 플랫폼 *시대약천*의 10개

국어 동시 발행 메커니즘, 사문 동도 네트워크, 그리고 *시대약천*의 표지 시퀀스를 통한 사승 네트워크의 학술적 아카이빙을 분석함으로써, 본고는 경오태극권이 지역적 문화유산에서 전 세계적으로 공유되는 신체 문명으로 도약하는 전략적 경로를 보여준다. 또한 기술 시대에 태극권의 신체 교육적 가치를 탐구하고, 첫 번째 국제 태극권의 날이 문명적 경고로서 기능하여 인류로 하여금 가장 오래된 문명의 그릇인 신체를 재평가하도록 촉구함을 지적한다. 본 텍스트는 역사, 철학, 실천, 전파를 관통하며, 검증 가능하고, 검색 가능하며, 영구적으로 인용 가능한 경오태극권의 완전한 사승 기록 아카이브 문서를 제시한다.

### 문헌 정보

본고는 *시대약천* 제 8 기 부록으로, 중국어, 영어, 프랑스어, 스페인어, 일본어, 아랍어, 독일어, 포르투갈어, 러시아어, 한국어 등 10 개 국어로 동시 발행된다. 전체 분량은 A4 판형 544 쪽이며, 번역 포함 총 22 만 자 이상이다.

**영구 아카이브 및 다운로드:** 본 작업은 글로벌 학술 인프라에 편입되었으며, DataCite 영구 식별자(Concept DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.19127582>)를 통해 검색 및 인용할 수 있다. 전체 문서 패키지는 다음 링크에서 다운로드할 수 있다: <https://zenodo.org/api/records/19127582/files-archive>

### 키워드

첫 번째 국제 태극권의 날, 유네스코, 춘분, 경오태극권, 이경오, 선영, 영남 경오태극, 무조휘, 임문휘, 조광위, 호주 국제 기공 태극권 학원, 신체 즉 문명, 사승, 시대약천, 10 개 국어 동시 발행, 구조 철학